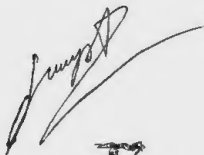


Vladimir Roşulescu

Războiul de 100 de ani



Editura SCORILO
Craiova 1999



Motto :

***"Ubi solitudinem faciunt, pacem
appellant"***

***("Acolo unde au făcut un deșert, ei
spun că au făcut pace")***

MOTIVARE

Asupra omului contemporan istoria exercită o adevărată fascinație. Evident și incontestabil, adevărurile sedimentate ale trecutului îmbogățesc nu numai intelectual dar și sentimental o anumită categorie elevată de cititori. O fac să evadeze, de multe ori, din orizontul strâmt și apăsător al scrierilor ziaristice de zi cu zi, de mass - media audio și vizuală și chiar de monotonia beletristicii de duzină. Literatura befetristică de bună calitate atinge resorturile sentimentale, afective și estetice ale cititorilor, pe când scrierile de specialitate, printre care se află și cele istorice, ating nevoile de adevăr, de concret, de informare și de experiență.

Evoluțiile și destinele, din epocile mai apropiate sau mai depărtate, stimulează spectaculos gândirea și emotivitatea semenilor noștri, supuși, la rândul lor, mutațiilor imprevizibile, profunde și rapide din istoria trăită nemijlocit.

Omul zilelor noastre recunoaște, tot mai mult, că istoria are virtuți ce depășesc de departe simpla și searbăda inventariere a evenimentelor. Istoria este una dintre puținele științe vii care crește cu fiecare clipă și care ajută la descifrarea și înțelegerea corectă a prezentului. Nu este o știință de înmagazinare a unui trecut mort, ci este o știință dătătoare de viață unor timpuri deja înmagazinate în conștiința omenirii.

„Războiul de 100 de ani” apare ca prima lucrare de sinteză din literatura istorică română, care își propune să cuprindă, într-o viziune unitară și detașată de evenimentele

colaterale ale Europei medievale, întreaga desfășurare a memorabilei confruntări dintre regatele Franței și Angliei.

Așezând unele lângă altele tumultuoasele evenimente ale confruntării, evoluțiile militare, politice, sociale, religioase, eroice sau comportamentale, se parcurg trei secole de istorie feudală occidentală. Totodată se conturează direcțiile de consolidare a statelor feudale din acea parte specifică a Europei, se urmărește nașterea și creșterea spiritului național pe fundalul suferințelor colective, se observă rădăcinile sau începuturile unor tendințe expansioniste și hrăpărețe, conturate în veacurile următoare. Atunci, în ciuda unei mulțimi de avaturluri, de catastrofe umanitare, în ciuda unor crize dramatice sau a unor fapte degradante la curțile regate ale celor două state, nobilimea de origine barbară, provenită din aristocrația militară gentilică a popoarelor migratoare, a dovedit înclinația ei spre dezordine, lipsa de etică și de patriotim.

Fără a urmări un astfel de fel, evenimentele consemnate de lucrare evidențiază orizontul strâmt al nobilimii occidentale, rapacitatea, mercantilismul, lipsa de loialitate și nu în ultimul rând, lipsa de cultură sau de preocupări culturale.

Atmosfera „Războiului de 100 de ani”, relevă nu numai mizeria și degradarea morală a societăților din cele două regate dar și faptul că arta militară se afla în mare impas.

Marile bătălii ale acestui război memorabil pentru istoria Europei s-au prezentat ca niște minore încăierări de bande înarmate, în comparație cu efectivele ce participau la războaiele antichității sau în comparație cu efectivele armatelor asiatice care hotărâau soarta unor teritorii imense.

Egocentrismul occidental a determinat acordarea unei importanțe disproporționate unor fapte de arme relativ minore pentru istoria și progresul omenirii. Tocmai de aceea

ele trebuie studiate și comparate cu sbuciumul altor popoare, cu evenimente de o importanță mult mai mare pentru Europa și pentru civilizație.

De exemplu, în cea de a doua parte a secolului al XIV-lea, când francezii și englezii se „înțepau” cu câteva mii de oameni sau chiar cu câteva sute, în mai toate luptele lor, în Peninsula Balcanică sârbii se opuneau în Kosovo, pe „Câmpia Mierții”, unei armate otomane de peste 100.000 de oameni.

Tot în aceeași perioadă românul Mircea cel Bătrân pune pe fugă puhoiul turcesc condus peste Dunăre de temutul sultan Baiazid Ildârâm (Fulgerul).

Fără a extinde analiza asupra amplitudinii unor bătălii din spațiul răsăritean, trebuie amintit că acelea într-adevăr aveau darul de a schimba soarta unor popoare sau a unor civilizații, aveau grandoare și erau apocaliptice. Conducătorii popoarelor erau totodată mari conducători de oști, nu numai niște luptători cu calități individuale și cu antrenament de turnir. Pe timp ce războaiele din apus se derulau etapat și fracționat, prin cucerirea sccesivă a unor puncte fortificate, cele din lumea răsăriteană se dezlănțuiau în câmp deschis, cu spații mari de manevră.

Lumea măruntă și cenușie a apusului european, din epoca de fracționare feudală, din primele secole ale mileniului al II-lea d.Ch., a apărut posterității idealizată, înfrumusețată și falsificată de cântările trubadurilor sau de scrierile cronicarilor „de casă”. Fapte mărunte și chiar meschine le-au transformat în fapte de eroism, iar personaje inculte și brutale au primit imaginea unor arhangheli.

Centrarea falsă a istoriei continentale și mondiale pe spațiul Europei apusene se datorează marelui avantaj ce l-a reprezentat expansiunea consemnării srise, a existenței

unei tradiții monahale a scrisului, tradiție propagată în cancelarii și apoi în viața particulară. Consemnarea în scris a evenimentelor, a părerilor, a descrierilor și a creațiilor gândirii, a reprezentat marea moștenire preluată de statele apusene de la dispărutul Imperiu Roman, de la administrația fostelor provincii și de la oamenii de cultură de formație romană ce au mai evoluat izolat în primele secole de după dezintegrarea civilizației romane din apus. Prin scriere s-a perpetuat cultura antică și s-a putut crea și transmite una nouă. Pe calea scrisului și a cititului s-a dezvoltat o cultură elevată mai târziu, o civilizație vest-europeană ce a ajuns la punctul în care încearcă să le desconsidere sau să le elimine pe cele cu care vine în atingere și pe care nu le înțelege.

Trasmiterea culturii antice pe calea instituției religioase a constituit fundamentul și șansa evoluției civilizației occidentale, a dezvoltării ei într-un ritm accelerat și fericit. La aceasta s-a adăugat linștea din exterior, adică izolarea de pericolul unor invazii din partea unor populații aflate pe trepte inferioare ale dezvoltării sau pur și simplu agresive.

Popoarele din răsăritul continentului nu au avut șansa evoluției coerente și liniștite deși primiseră moștenirea strălucitoare a Bizanțului. Ele au parcurt o jumătate de mileniu de războaie devastatoare menite să împiedice avansarea vârfului de lance asiatic, Imperiul Otoman și să le apere flința națională. Prin sacrificiile lor materiale și în vieți omenești popoarele răsăritene au întărit șansele de liniște și progres pentru statele apusene.

Atâta timp cât marea public din România nu dispune de o sinteză a istoriei și civilizației europene, prezenta lucrare are menirea să ajute pe cititor să se orienteze într-o epocă istorică agitată și mult comentată, să poată face comparații cu evenimentele sau evoluțiile din spațiul de viațuire românesc.

Aceasta cu atât mai mult cu cât în ultimile cinci decenii literatura de specialitate română, vizând istoria lumii occidentale, nu a beneficiat de traduceri de valoare sau de sinteze autohtone. O anumită concepție culturală greșită și închistată a obstrucțional, prin cenzură sau lipsă de sprijin, apariția de lucrări ce vizau istoria altor state sau anumite perioade.

Autorii de valoare români s-au văzut obligați să-și îndrepte, aproape în exclusivitate, preocupările spre istoria națională, evitând cu atenție studiile de istorie universală care s-ar fi putut interpreta ca ploconiri față de societatea occidentală sau capitalistă. O oarecare evadare s-a realizat către problemele de istorie antică.

Lucrarea de față încearcă să umple o mică parte din golul informațional istoric, într-o formă de prezentare accesibilă și cât mai atractivă publicului larg. Concomitent ea constituie un veritabil izvor de documentare, de reflexie și de cunoaștere, un album cu portretele unor personaje ce au pătruns în conștiința europeană a acelor timpuri.

Lucrarea apare în clipele sguuitoare din martie 1999 când Jugoslavia și poporul sârb suferă atacul mârșav și banditesc al forțelor militare occidentale. Acum occidentul dorește din nou să-și impună voința și modul de viață asupra altor popare. Agresivitatea genetică a semințiilor barbare de origine germanică, anglo-saxonă sau nordică a răbufnit încă odată. Lecția istoriei însă nu se va lăsa prea mult așteptată. S-ar putea ca atacul sângeros și arogant al alianței NATO, în frunte cu SUA, să aibă darul de „a trezi un uriaș din somn” - uriașul fiind Rusia cu întregul Orient european, alături de majoritatea statelor asiatice. S-ar putea ca lumea întreagă să se trezească, să-i izoleze pe sfidătorii agresori, să-i boicoteze pe plan politic și comercial și pe această cale să le ruineze economiile și resursele agresive.

Atacatorii apuseni pun în practică cuvintele lui Tacitus : „**Un deșert numit pace**”, încercând să mintă omenirea că poartă războiului inechitabil pentru a apăra pacea în Balcani și în Europa.

S-au lovit însă de un popor dărz și de țara pe care Nicolae Iorga o numea, cu aproape un veac în urmă „**Serbia eroică și martiră**”

Autorul

28 martie 1999

Tronul Angliei și nobilimea franceză

Confruntarea memorabilă dintre regatul Franței și regatul Angliei a acoperit cu sânge, orori și sărăcie mai mult de un secol. Teatrul desfășurării luptelor, jafurilor, incendiilor, asediilor, al formării alianțelor sau al trădărilor a cuprins numai teritoriul francez. Între anii 1337-1453 ambițiile și interesele feudale din cele două state au devastat teritoriul francez și au secătuit economiile combatanților. Populația țărănească franceză a suportat împilarea și atrocitățile ambelor forțe aflate în conflict. Uraganul neiertător al războiului a afectat trei, patru generații umane lăsând în urmă ținuturi mizere, câmpuri în paragină, localități ruinate și o populație abrutizată și speriată.

Războiul de 100 de ani a marcat conștiința istorică a întregului continent european. S-a dovedit o aventură a istoriei feudale tot atât de inutilă ca și cruciadele care se încheiaseră de curând cu un usturător eșec pentru lumea occidentală.

Surplusul de luptători de rang nobiliar și cavaleresc se completa cu numeroase formațiuni de mercenari ce băntuiau occidentul pentru a se pune în slujba capetelor încoronate de mai mare sau mai mică importanță. Cruciadele

absorbiseră, mai bine de două secole, surplusul de luptători din întunecatul Occident feudal. Pentru glorie războinică şi pentru posibile câştiguri de averi în Orient, sute de mii de nobili, cavaleri, burghezi sau simpli oştteni se sacrificaseră pe pământurile aride ale Siriei şi Palestinei. La aceştia se mai adăugaseră alte multe sute de mii de victime creştine ce urmaseră armatele din simpla speranţă de mai bine şi dintr-o credinţă creştină arzătoare.

Cu toate că aventura cruciadelor se încheiase dezastruos şi chiar dezonorant pentru un "continent de luptători", Europa continua să-şi caute forma statală stabilă prin confruntări îndârjite pe toată întinderea sa. Lumea feudală europeană era tot în fierbere şi în stare de semibarbarie. Complicatele relaţii de rudenie, de vasalitate sau de suzeranitate generau, continuu, conflicte locale, ciocniri de interese sau vendete. Hotarele proprietăţilor nobiliare se modificau cu rapiditate prin alianţe politice, prin acceptări de vasalitate, prin relaţii matrimoniale, prin moşteniri sau prin acte de rapacitate. Raporturile de forţe se modificau permanent, atrăgând noi dorinţe de cuceriri şi noi războaie.

Starea normală de viaţă a Europei Occidentale medievale era starea de conflict ascuns sau deschis. Singura dorinţă a caselor regale sau nobiliare era extinderea teritorială, pământul şi supuşii constituind singura sursă de venit într-o economie înapoiată, închisă şi închistată.

Tinerii din clasele avute aveau ca ţel numai arta armelor şi mândria războinică. Din clasele de jos se dezlipeau tineri ce îngroşau trupele capilor feudali din propriul ţinut, din propriul stat, sau din state străine. Depăseau astfel condiţia de iobagi sau de haimanale ale oraşelor pentru a spera în

îmbogăţirea cu rezultatele jafului militar, aplicat teritoriilor cucerite.

Pe fondul războinic şi anarhic al lumii medievale, originile *războiului de 100 de ani* se pierd în urmă cu circa două secole faţă de anul debutului său. Atunci un păienjeniş complex de relaţii feudale şi de evenimente politice sau militare au împletit existenţa tronului regal englez cu marea nobilime franceză. De altfel era vorba de o revigorare a legăturilor dintre nobilimea celor două ţări, dacă ţinem seama că Wilhelm Cuceritorul luase coroana Angliei cu trupe de pe continent, din Normandia franceză. Nobilii normanzi ce l-au secondat în invazia insulei britanice reuşiseră să realizeze adânci înrudiri cu nobilimea pur franceză, până în anul 1066, când au traversat Canalul Mănecii.

Limba oficială a curţii regale engleze şi a nobilimii normande cuceritoare a rămas limba franceză. A trebuit să se parcurgă un lung drum până la vulgarizarea limbii oficiale, respectiv până la folosirea limbii engleze.

Noi paşi pe calea reînărilor legăturilor nobilimii franceze cu tronul Angliei s-au făcut în anul 1128, când Geoffroy Plantagenet, fiul contelui de Anjou, s-a căsătorit cu Mathilde, fiica regelui Henric I-ul al Angliei şi văduva împăratului Henric al V-lea al Imperiului German.

Contele de Anjou, tatăl lui Geoffroy Plantagenet, era o personalitate franceză de prim rang, cu un frumos renume nobiliar, cavaleresc şi războinic. Se numea Foulque la V-lea de Anjou şi la recomandarea regelui Franţei a plecat în Orient, la Pământul Sfânt pentru a moşteni coroana regatului de Ierusalim. Deşi se afla în ultima parte a vieţii, acolo, s-a remarcat prin vitejie şi echilibru în conducere.

Unindu-şi soarta de regatul Ierusalimului, 'Foulque al V-lea de Anjou a lăsat fiului, în deplină stăpânire, proprietăţile europene, respectiv comitatul de Anjou. Rămas singur Geoffroy Plantagenet a trebuit să facă faţă unei puternice coaliţii nobiliare ridicate împotriva casei sale. Demn de renume şi puterea înaintaşilor, el a zdrobit pe adversari în persoana contelui de Laval, a contelui de Thouars, a vicontelui de Parthenay, a seniorului de Blaison, a lui Lisiard de Sablé, etc.

La moartea socrului său, Henric I-ul al Angliei (1113), Geoffroy Plantagenet a revendicat succesiunea, reuşind să cucerească Normandia între anii 1136-1144. În acelaşi timp conţesa Mathilde a trecut în Anglia (1139), a înfrânt pe competitorul la tron, Etienne de Blois şi s-a încoronat (1141). Evenimentele ulterioare i-au devenit potrivnice astfel că s-a văzut forţată să revină în Franţa.

Ca şi Mathilde, Etienne de Blois era nepot al lui Wilhelm Cuceritorul, astfel că lupta pentru tronul Angliei s-a dat între urmaşi direcţi ai întemeietorului de dinastie. Etienne de Blois era, însă, nepot pe linie femeiească, adică era fiul contelui de Blois şi al Adelei, fiica lui Wilhelm Cuceritorul. A domnit ca uzurpator şi a murit fără moştenitor direct, astfel că fiul Mathildei a acces legal la tron, întemeind dinastia Plantagenet.

După ce a reprimat noi revolte în ținuturile Maine şi Anjou, Geoffroy l-a însoţit pe regele Ludovic al VII-lea cel Tânăr, regele Franţei, în cruciada a II-a (1147-1149). Pe parcursul acestei cruciade în sânul familiei regale franceze au apărut contradicţii al căror deznodământ au avut o contribuţie hotărâtoare pentru originile războiului de 100 de

ani.

Fără ştirea lui Geoffroy, evenimentele din casa regală franceză, care se desfăşurau în Orient, în timpul cruciadei a II-a, urmau să aibă o legătură strânsă cu casa de Anjou şi cu coroana Angliei.

Destinul a vrut ca în acea cruciadă să calce Pământul Sfânt atât tatăl viitorului rege al Angliei cât şi viitoarea regină a Angliei, adică socrul şi viitoarea noră regală.

În cruciadă, regele Ludovic al VII-lea a mers însoţit de regina Alienor, o femeie tânără, foarte frumoasă, spirituală, cochetă şi voluntară. Într-un total contrast, regele era un om bigot şi taciturn, la care se adăuga o gelozie adâncă, datorată inferiorităţii spirituale.

Prima eşală a cruciaşilor francezi, în Orient, a constituit-o marele oraş Antiohia, capitala principatului cruciat cu acelaşi nume. Principe de Antiohia era, la acea dată, nobilul francez Raymond de Poitiers, unchiul reginei Alienor. Maturitatea îl păstrase pe Raymond de Poitiers ca un bărbat deosebit de atractiv, tonic şi plin de curtoazie.

Apropiindu-se foarte mult de nepoata regală, el a încercat să obţină ajutorul trupelor lui Ludovic al VII-lea cel Tânăr în confruntările cu turcii selciukizi ce îi copleşeau hotarele. Simpatia reciprocă dintre unchi şi nepoată a dat naştere la vorbe şi la clevetiri. Gelozia soţului regal şi a nobililor veniţi din Franţa s-a accentuat şi s-a transformat în antipatie, mai ales când au remarcat luxul şi bogăţia vieţii cotidiene a nobililor francezi ce vieţuiau în Orient şi menţineau existenţa statelor cruciate.

Toate speranţele lui Raymond de Poitiers, de a primi ajutor militar, s-au spulberat repede. Ludovic al VII-lea

cel Tânăr a plecat cu trupele spre Ierusalim, lăsând principatul de Antiohia fără nici un ajutor. Scopul cruciadei era lupta cu musulmanii ce presau asupra statelor cruciate, dar Ludovic al VII-lea a transformat-o într-o simplă defilare de trupe, fără confruntări directe și fără rezultate militare sau teritoriale. După un popas nefolositor pe teritoriul regatului de Ierusalim cruciada s-a încheiat lamentabil, în asemănare strânsă cu conduita și calitățile regelui Ludovic al VII-lea. Drept răzbunare pentru atitudinea lui Ludovic al VII-lea cel Tânăr, Raymond de Poitiers a complotat și a reușit să schimbe politica alianțelor. A convins-o pe Alienor să rupă căsătoria cu insipidul și întunecatul Ludovic al VII-lea.

Regina Alienor, cu toate că se afla sub ascultarea soțului, rămăsese un personaj considerabil, ca ducesă de Aquitania. Era suzerană a unui domeniu mult mai mare și mai bogat decât al soțului ei, regele Franței.

Alienor (sau Eleonore) era fiica lui Guillaume al X-lea, duce de Aquitania, care a murit la Compostella, în Spania, în anul 1137, pe timpul unui pelerinaj.

Înainte de plecare a lăsat moștenire toate posesiunile sale (Aquitania și Poitou) unicei sale fiice, pe care a logodit-o cu Ludovic, fiul regelui Franței, viitorul Ludovic al VII-lea cel Tânăr. Aquitania, până la Munții Pirinei, s-a alăturat astfel domeniilor regilor Capetini.

Dinastia capetiniilor a domnit în Franța între 987 și 1328, fiind întemeiată de Hugues I-ul supranumit Capet (îmbrăcat cu capă - mantie purtată pe umeri)

Domeniul de Aquitania a apărut în documentele lui Carol cel Mare la sfârșitul secolului al VIII-lea. Guillaume

supranumit "cel Mare" a fost rudă și consilier al împăratului. Servind cu credință și cu vitejie împotriva sarazinilor a primit, ca răsplătă, titlul de conte și apoi pe cel de duce de Aquitania. Spre sfârșitul vieții s-a retras în viața monahală și după moarte (812) a fost sanctificat. Aquitania era o regiune istorică, existentă încă de pe timpul Galiei romane. Divizată de romani în trei provincii distincte, în secolul al 3-lea d.Ch, ea a trecut în posesia regelui barbar, de origine francă, Clovis, în anul 507 d.Ch.

Fiul Aquitaniei a trecut în stăpânirea tinerei Alienor după mai bine de trei secole de la moartea slujitorului lui Carol cel Mare. Prin naștere și prin avere Alienor constituia una dintre cele mai strălucite partide ale lumii occidentale. Cine o avea drept soție avea și întinsul și bogatul ținut al Aquitaniei împreună cu ținutul Poitou, la nord.

Despărțirea dintre Alienor și Ludovic al VII-lea nu s-a produs imediat, în timpul cruciadei, ci după patru ani, în 1152, la Beaugency, oficiată de arhiepiscopul de Reims, cu motivația fătămnică a cosangvinității.

Cea mai bogată moștenitoare a creștinătății nu ducea lipsă de pretendenți. Ea a ales și s-a căsătorit în același an cu Henri Plantagenet, conte de Anjou și duce de Normandia, fiul lui Geoffroy Plantagenet și al Mathildei, moștenitoarea regelui Henric I-ul Beauclerc. Henric I-ul era cel de al patrulea fiu al lui Wilhelm Cuceritorul, normandul ce cucerise tronul Angliei după bătălia de la Hastings (1066).

După numai doi ani, în 1154, Henri Plantagenet a moștenit tronul Angliei, după moartea lui Etienne de Blois, devenind Henric al II-lea al Angliei. Alături îi stătea frumoasa, bogata și apriga Alienor.

Prin cei doi, casa regală a Angliei aparţinea nobilimii de sânge pur francez. Odată cu Alienor, marce ducat de Aquitania trecea în posesia regatului englez. Alte fiefuri franceze aparţineau tot coroanei engleze, ca posesiuni directe ale lui Henri Plantagenet (Normandia, Anjou, Bretagne, etc.).

Sub soarele arzător al Pământului Sfânt, în timpul cruciadei a II-a, s-au dezvoltat primele motive ale declanşării *războiului de 100 de ani*, mai târziu cu două secole. Atunci Raymond de Poitiers a hotărât-o pe nepoata Alienor de Aquitania să se despartă de Ludovic al VII-lea şi să treacă în altă tabără politică, cu imensa ei moştenire teritorială. În aceeaşi perioadă cealaltă parte a provinciilor franceze, aflate în posesia lui Henri Plantagenet, au devenit posesiuni ale casei regale engleze, dar au rămas concomitent sub vasalitatea regelui francez. Regele Angliei şi regina Alienor erau singuri stăpânitori ai celei mai mari părţi din provinciile franceze, din vast şi sud-vest, dar prin ele rămăneau vasali ai regelui Franţei.

Din duplicitatea stăpânirii practice sau virtuale a provinciilor respective, din complicatele relaţii de vasalitate şi de rudenie au rezultat adânci contradicţii pentru supremaţie şi orgoliu feudal.

Casele nobiliare de pe ambele maluri ale Canalului Mânecii au intrat într-o concurenţă de interese care a condus spre acel conflict armat, rămas memorabil şi inegalabil, ca durată, în istoria statelor europene.

Taberele au ţinut aprinsă flacăra războiului peste o sută de ani. Transformările şi evoluţiile din conştiinţa celor două popoare au transformat, treptat, lungul război, din război feudal în război naţional. Conflictul a influenţat afectiv

cele două popoare, atât de adânc, încât ostilitatea s-a menţinut, mai accentuat sau mai voalat, până în zilele noastre. La diferenţele temperamentale dintre cele două popoare s-a adăugat, totdeauna, amintirea îndepărtată a celui conflict memorabil.

Adâncul ataşament al dinastiei Plantagenet faţă de posesiunile din Franţa şi de originile franceze s-a afirmat şi prin dorinţa ca odihna lor veşnică să se realizeze tot în acel pământ. Plantagenetii au ales mănăstirea Fontevraud (construită între 1104-1150), de pe valea Loarei, drept necropolă de familie. Acolo a murit Alienor de Aquitania în anul 1204, fiind înmormântată alături de şul său Henric al II-lea Plantagenet (1189) şi de fiul său, Richard Inimă de Leu (1199). Pe morminte se află sculptate trupurile lor neînsufleţite, înveşmântate după tradiţie. Piatra (tuf) este pictată pentru a da sculpturilor o cât mai mare veridicitate. Lângă cei trei dinastii se află şi mormântul, sculptat în lemn şi colorat, al Isabellei d'Angouleme (1218), soţia regelui Ioan fără de Țară, fratele lui Richard Inimă de Leu şi ~~fiu~~ al celor doi Plantageneti întemeietori de dinastie.

Cauzele și începutul războiului de 100 de ani

Până la conturarea frontierelor stabile și a unității statale depline, Franța a parcurs, la fel ca toate statele, o serie lungă de crize și pericole. Printre evenimentele majore ce au zguduit Franța, războiul de 100 de ani este cel mai general cunoscut și în același timp cel mai puțin înțeles, în evoluția sa. Durata războiului a surprins imaginațiile, mai ales că a acoperit viața a patru generații umane. Tot ceea ce se imaginează despre dezastrul și ororile unui război, se multiplică odată ce se constientizează numărul de ani peste care s-a întins. Acel război a căpătat un caracter mitic, suficient pentru a emoționa. Ca toate informațiile legendare, el s-a redus, în imaginația generală, la imagini schematice și globale, care nu reproduc decât pe departe realitatea și complexitatea faptelor. Prin schematizare, se rețin numai câteva siluete estompate de regi sau de comandanți de armate, câteva amintiri despre bătăliile răsunătoare - Crecy, Poitiers, Azincourt, Orleans, Castillon - despre ceremonii sacre și, mai ales, despre faptele miraculoase ce au urmărit viața celei ce a fost eroina Jeanne d'Arc.

Memorabilul război a avut o derulare infinit mai complexă din punct de vedere militar și politic. Complexitatea lui impresionează, astfel încât întregul devine mult mai clar prin cunoașterea amănuntului.

Constatările privind repercurșiunile sociale și economice ale lungului conflict internațional sunt mult mai profunde și mai redutabile ca cele vizibile, din imediata derulare a evenimentelor de confruntare militară. S-au însumat un lung șir de crize sângeroase ce au descătușat toate instinctele primare ale unei societăți care depășise cu puțin starea de barbarie a strămoșilor. S-au însumat toate suferințele umane, însoțite de ură și revendicări îndreptățite sau neîndreptățite. S-au provocat, inevitabil, zguduri interioare ale societății franceze, cu izbucniri de anarhie, de chemări ale forțelor străine care să se interpună în disensiunile civile interne. Forțele străine au întreținut starea de conflict și au contribuit hotărâtor la degradarea vieții în teritoriile cuprinse de teatrul de război. Nici Anglia nu a fost ocolită de convulsii, de pierderi umane imense, de omoruri și răsturnări în casele regale.

Războiului de 100 de ani, între Franța și Anglia, așa cum am mai spus, a început în anul 1337 și s-a terminat în anul 1453. A avut ca principală cauză rivalitatea seculară dintre casele regale ale celor două țări, și ca urmare, pretențiile regelui Angliei, Eduard al III-lea, la tronul Franței. Războiul a acoperit domniile regilor francezi: Filip al VI-lea, Jean al II-lea, Carol al V-lea, Carol al VI-lea și Carol al VII-lea, precum și domniile regilor englezi: Eduard al III-lea, Richard al II-lea, Henric al IV-lea, Henric al V-lea și Henric al VI-lea. Războiul se poate împărți în patru perioade mari.

În timpul primei perioade Franța a suferit înfrângeri dezastruase însoțite de o mare criză revoluționară, între anii 1337-1364. În cea de a doua perioadă s-a remarcat o revenire a puterii franceze sub domnia abilă a regelui Carol

al V-lea (1364-1380). Cea de a treia perioadă s-a remarcat prin împovărarea cu noi nenorociri a teritoriilor franceze şi cu discordii civile (1380-1429). Ultima perioadă s-a afirmat ca favorabilă pentru Franţa. Atunci englezii au suferit înfrângeri în lanţ şi au fost expulzaţi, total şi definitiv, peste mare (1429-1453).

Perioada a patra a început cu o suită de evenimente cu totul speciale, apreciate ca legendare, mistice şi strălucitoare. Atunci a apărut în istorie, a luptat şi a suferit eroina Jeanne d'Arc (6 martie 1429-30 mai 1431). Acei ani s-au conturat ca timpuri de extaz şi de renaştere naţională pentru poporul francez aflat în luptă. Sacrificarea bestială a tinerei eroine idealiste a pătat iremediabil onoarea celor două naţiuni beligerante, în faţa posterităţii.

În marele război dintre cele două regate, provinciile Flandra, Bretania, Burgundia, Scoţia, Castilia şi Navara s-au implicat activ în lupte, de o parte sau de alta, până la victoria finală a Franţei.

[Când Filip cel Frumos al Franţei a murit, în 1314, a lăsat trei fii care s-au ridicat la tron, unul după altul, câte puţin timp, între 1314 şi 1328, Ludovic al X-lea Certăreţul, Philippe al V-lea cel Lung şi Carol al IV-lea cel Frumos.] La moartea celui din urmă, Carol al IV-lea, Franţa se menţinea în stare de prosperitate şi de forţă, aşa cum o lăsaşe tatăl. Acel suveran, unul dintre realizatorii unităţii franceze, nu a separat idealul naţional de cel monarhic. A trudit pentru

creşterea puterii ţării odată cu întărirea puterii regale. Nobilii stăpânitori ai marilor fiefuri, întăriţi de privilegiu conferite de structura feudală, opuneau, foarte adesea, independenţa proprie contra autorităţii monarhice. Un sentiment, care nu se putea numi patriotism, se năştea în inimi. Era conştiinţa tuturor supuşilor că aparţineau aceluiaşi regat şi că trebuia să poarte respect, admiraţie, graţitudine şi chiar iubire unui rege unic.

[La stingerea lui Carol al IV-lea, Franţa, îmbăgăţită de o lungă perioadă de pace, se prezenta ca cea mai strălucitoare putere europeană. Domeniul său regal, alături de fiefurile deţinute de nobilii direct înrudiţi cu regele, prezenta o forţă redutabilă în faţa deţinătorilor altor patru mari fiefuri principale încă nesupuse: Guyenne (Aquitania), Bretagne (Bretania), Flandra şi Bourgogne (Burgundia).] Provincia Aquitania a început să capete numele de Guyenne din perioada ocupaţiei engleze, de la 1259 până în 1453, dar s-a mai păstrat şi ulterior. Arbitrariului şi confuziei instituţiilor feudale, monarhia, în efortul ei de organizare, opunea un stat centralizat, susţinut de organisme politice, economice, juridice, care puteau contribui la securitatea şi dezvoltarea sa: Consiliul regal, Parlamentul, Curtea de Conturi, Trezoreria şi în provincii o administraţie ataşată puterii centrale, prin tribunale ierarhizate, cu judecători şi funcţionari supuşi inspecţiei şi controlului.

[Monarhia franceză organizase o structură administrativă pentru un stat modern, care ar fi putut rămâne inatacabilă dacă nu ar fi suferit două grave defecte neremediate prompt: instabilitatea finanţelor şi insuficienţa armatei. Nu exista un adevărat sistem financiar, regularizat, echilibrat,

capabil să asigure un excedent de încasări şi rezerve. Veniturile domeniului nu echilibrău, decât rareori, cheltuielile curente. Nu rămânea nimic pentru circumstanţe extraordinare, nimic care să permită constituirea unui tezaur de război. În cazuri de urgenţă gravă, când cu orice preţ şi prin orice mijloace, monarhia trebuia să adune bani, se impuneau impozite sau taxe noi, se contractau împrumuturi forţate sau de preferinţă, se depreciau monedele în mod fizic sau prin umflarea valorii.

În aceste condiţii era evident că în cazul unui conflict de lungă durată, care necesita consumuri neîntrerupte, guvernul nu obţinea, decât cu dificultate, sumele cerute de militari şi exercita o presiune insuportabilă asupra contribuabililor. Pentru cei săraci viaţa devenea insuportabilă pe timp de război.

Facând abstracţie de greutatea financiară, armata nu posedă o organizare regulată şi fermă. Nici serviciul militar feudal, foarte limitat în spaţiu şi timp, nici ridicarea în masă, decretată în caz de pericol suprem, nu procurau ţării trupele bine încadrate şi bine antrenate necesare apărării.

Pentru atragerea de noi resurse militare, regi depindeau de serviciile unităţilor de mercenari. Solda mercenarilor era mai mare decât veniturile obişnuite prin vinderea de scutiri de serviciu militar. Mercenarii constituiau o soluţie benefică pe termen scurt, dar astfel se adunau, în general, trupe prost instruite din punct de vedere al disciplinei, care nu se interesau de soarta războiului decât în măsura în care le permitea jaful.

Cu toate acestea, în ciuda celor două mari slăbiciuni (finanţele şi armata), regatul se bucura de o incontestabilă prosperitate, cu atât mai plăcută cu cât era

susţinută de pace. Pacea fusese rar întreruptă în ultimul secol, astfel că se făcuse simţită mai puţin proasta organizare financiară şi militară.

Pe toată întinderea teritoriului agricultura era înfloritoare, astfel că, prin resursele cărora le dădea naştere, făcea din pământul francez cel mai bogat şi mai plăcut de sub cerul Europei Occidentale.

În oraşe, între care unele constituiau deja mari aglomerări urbane - Parisul atingând mai mult de 300 000 de locuitori - se stabilise o industrie foarte variată şi activă, cu reglementări de breaslă, industrie care se bucura de noblete şi mare stimă pentru calitatea muncii. Parisul era centrul incontestabil al industriei, centrul ce atrăgea irezistibil toate activităţile materiale şi spirituale ale naţiunii. Veritabilă răscruce de drumuri ale regatului, marele oraş era centrul incontestabil al lumii franceze. Se bucura de un climat plăcut, un cer încântător, de o lumină dulce şi de un miraculos ansamblu de atracţii irezistibile.

Alături de Paris care era oraşul rege, oraşele surori din provincie, conform resurselor şi aptitudinilor populaţiei, contribuiau remarcabil la prosperitatea comună, pe tot întinsul regatului. Se formaseră neîntrerupte căi de schimb comercial ce întrepătrundeau industriile locale între ele şi cu capitala.

Comerţul nu se limita la teritoriul continental ca în evul medieval timpuriu. Armatorii din Rouen sau din Bordeaux purtau de-a lungul mărilor măturile efortului francez şi aduceau din ţările străine produse ce nu le producea Franţa. Astfel regatul francez oferea, privirilor şi avidităţilor celorlalte naţiuni, spectacolul inestimabilelor sale bogăţii,

atrăgând gelozia şi admiraţia, iubirea sau ura.

La moartea sa, Carol al IV-lea cel Frumos (1 februarie 1328), nu a lăsat ca moştenitori decât fiice. În această situaţie s-a pus problema succesiunii, care atrăgea în joc interesele internaţionale. Linia directă a lui Filip cel Frumos nu impunea decât un singur urmaş bărbătesc, pe Eduard al III-lea al Angliei, fiul lui Eduard al II-lea şi al Isabellei de Franţa, ea însăşi fiica lui Filip. Linia colaterală aducea un alt pretendent, Philippe de Valois, fiul lui Carol de Valois şi nepot al lui Filip cel Frumos (nepot de frate).

Se puneă întrebarea căruia dintre pretendenţi îi revenea moştenirea.

Eduard al III-lea al Angliei trăia o dorinţă ardentă la gândul de a reuni sub sceptrul său regatele Franţei şi Angliei, revendicând dreptul pe linie directă. Dar nefiind decis să-şi impună pretenţiunile prin forţă, s-a limitat să trimită reprezentanţi, doctori în drept canonic şi jurişti de valoare, la adunarea perilor Franţei, care trebuia să rezolve succesiunea. Ferii, revoltaţi la gândul de a admite suveranitatea regelui englez, s-au prevalat de cutumele franceze, care nu acordau femeilor posibilitatea de a accede la coroană. Deci o femeie nu putea transmite fiului său un privilegiu pe care nu îl poseda. Fiul Isabellei nu era considerat îndreptăţit de a pretinde tronul. Se revenea legitim nepotului lui Filip cel Frumos, contele de Valois.]

[Încoronat la Reims la 29 mai 1328, Philippe de Valois - viitorul Philippe al VI-lea - a putut revendica toate

privilegiile coroanei. Printre acestea pretindea regelui Angliei omagiul de vasalitate pentru fiefurile de Guyenne (Aquitania) şi de Ponthieu. Suzeranitatea exercitată de Eduard al III-lea asupra acelor fiefuri făcea din el un vasal al regelui Franţei.]

Englezul, iritat de eşec, umilit că trebuia să recunoască autoritatea rivalului, a tergiversat cât a putut depunerea omagiului feudal. Nu a cedat, în final, decât în faţa unei somaţii formale care ameninţa cu confiscarea fiefurilor Abia în iunie 1329 s-a decis să traverseze Canalul Mânecii. Sosit la Amiens, s-a întâlnit cu regele Franţei. După o lungă discuţie privind natura jurământului de vasalitate ce trebuia prestat, Eduard al III-lea a refuzat să depună omagiul "de devotament" pentru care vasalul trebuia să facă gestul simbolic de a şi pune mâinile între cele ale suzeranului. A acceptat numai omagiul "*gură şi cuvânt*", prin care se simţea mai puţin înjosit.

Atitudinea sa neprietenoasă s-a manifestat evident, astfel că s-au putut presupune gândurile ulterioare. Nu a renunţat la visul de a domni, într-o zi, peste pământul Franţei şi pentru că nu putuse obţine coroana pe căi paşnice şi legale, s-a hotărât să-şi revendice drepturile pe calea armelor.

Acea ambiţie şi acea speranţă, aceea viziune grandioasă a unui regat unic, format din Anglia şi dintr-o Franţă crescută teritorial - prin ataşarea fiefului Guyenne - nu au fost singurele motive ale războiului. Existau şi cauze mai profunde. Se puneă problema ca pentru negoţul englez să se cucerească pieţele continentale, asigurându-se, mai ales, cele din Flandra.

[Flandra, specializată în comerţul cu ţesături, pe care le exporta în lumea întreagă, depindea economic de

Anglia care îi furniza lână. Însă din punct de vedere politic, contele de Flandra era vasal al regelui Franței. Chiar în anul următor pe tron, Philippe al VI-lea îi trimisese o armată de ajutor împotriva insurecției din partea de vest a comitatului. Francezii înăbușiseră revolta la Cassel, unde dintr-o armată de 15.000 de oameni, 12.000 fuseseră masacrați.]

Regele Angliei și-a pus în gând ca într-o zi să profite de resentimentele și furia burghezilor flamanzi.

Este posibil ca el să fi ezitat să angajeze ostilitățile, așa cum ar fi fost posibil să nu treacă niciodată la acțiune dacă nu s-ar fi găsit sub influența lui Robert d'Artois, cumnatul regelui francez.

Robert își văzuse respinse cererile de posesie asupra comitatului de Artois, atât de către Parlamentul Franței cât și de către Curtea de Peri. Convins de nedreptate și condamnat la proscriere și la confiscarea bunurilor de către tribunalul înalților baroni, prezidat de Philippe al VI-lea, Robert a trăit o furie și o dorință de răzbunare pe care nimeni nu i le putea stinge. Spera că Eduard al III-lea, devenit rege al Franței, să-i redea posesiunea comitatului deținut legal de matusa sa Mahaut.

S-a refugiat în Anglia, la curtea regală iar acolo, trădându-și țara pentru interesele personale, a devenit consilierul perfid, care n-a încetat să-l împingă pe Eduard spre război. Făcea să strălucească sub ochii regelui englez splendorile prăzilor care i se ofereau, insistând pe slăbiciunea Franței și asigurând că victoria se va obține rapid.

Finanțele Angliei erau mult mai bine așezate, mai ordonate și mai regulate decât cele ale Franței. Aduceau la dispoziția regelui excedente care puteau fi folosite pentru

pregătirea și pentru plata trupelor în caz de război.]

Pe de altă parte însăși armata engleză era mult superioară celei franceze. În insulă serviciul militar era obligatoriu și oștirea metodic organizată. Infanteria era puternică și minuios antrenată. Arcul englezesc se prezenta mai ușor de manipulat și mai rapid în lansarea săgeților decât arbaletele franceze. Corpul "cutitierilor", înarmați cu o lamă lungă perforantă și alăturată la o sulită, constituia o redutabilă trupă de șoc.

Armata engleză se supunea unei discipline ce nu se relaxa nici pe timp de pace. Comandanții dispuneau de o masă combatantă solidă, suplă, perfect adaptată la o tactică, care comporta slăbirea adversarului printr-un tir intens de săgeți, urmat de lupta corp la corp și de exterminarea fugariilor de către cavalerie.]

Grija pentru pregătirea armatei se manifestase, în Anglia, cu mult timp înainte. Prin ordonanță regală învățarea lumbi franceze se impusese tuturor bărbaiilor tineri "pentru a-i face mai apti în timpul luptelor".

Unor astfel de adversari preciși, calculați, disciplinați, francezii le opuneau rutina unor tactici învechite, fantezia, optimismul himeric și încrederea în inspirația de moment și în improvizatu pe câmpul de luptă. Numeric, armata franceză o depășea pe cea insulară, dar numărul nu putea suplini lipsa de disciplină și de armament.

Trupele franceze aveau în componență cavaleri care nu vedeau în război decât o prelungire a turnirelor și o ocazie pentru demonstrații individuale. Mai aveau mercenari, incomodați de arme greoaie, pe care numai renumele comandantului îi transforma în luptători. Din păcate

comandanții instruiți erau rari în armata franceză. Astfel că Robert d'Artois nu se înșela când afirma că toate șansele se aflau de partea lui Eduard al III-lea.

Singura incertitudine care frământa pe regele Angliei era legată de eventuala atitudine a Scoției, aliata Franței.

Pe de altă parte, însă, Anglia poseda insulele normande din apropierea coastelor franceze și ducatul de Guyenne (Aquitania), care îi era fidel. Aceste ventabile baze de atac creau un mare avantaj în cazul deschiderii conflictului.

Eduard al III-lea, foarte abil, declanșase de mulți ani, o acțiune diplomatică menită să-și asigure ajutorul unor forțe continentale sau cel puțin să-și faciliteze operațiunile. S-a îndreptat, în principal, spre Flandra, care trebuia să-și facă jocul. Manifestând ostilitate declarată împotriva contelui Louis de Nevers, care primea ajutor de la Franța în stăpânirea Flandrei, Eduard al III-lea a promulgat, cu titlu de represală, interdicția de export a lânii engleze către industria flamandă. În același timp el a decretat confiscarea stocurilor de lână constituite în Anglia de către negustorii de peste mare. El spera ca marii comercianți flamanzi, grav atinși în interesele lor, să se îndrepte împotriva nobilului suveran, a cărui politică le provoca indirect ruinarea economică și îi vor impune alianța engleză. Calculul englezului s-a dovedit just, iar Philippe al VI-lea nu i-a putut împiedica succesul.

În același timp, folosind subsidiile și aruncând aur cu ambele mâini, Eduard al III-lea și-a asigurat neutralitatea, plină de simpatie, a nobilimii germane. Încet, cu răbdare, regele englez a organizat izolarea Franței.

Înalta stângăcie a lui Philippe de Valois,

tracasările exasperante îndreptate împotriva fiefului englez Guyenne, ospitalitatea pe care o acordase liderului independentei scoțiene și ajutorul militar acordat, cu imprudență, Scoției, au provocat hotărârea engleză de transformarea conflictului de ambiții în război deschis.

(Regii Angliei nu puteau renunța la fieful Guyenne, fief magnific care îi îmbogățea, dar nu admiteau nici să rămână vasali regelui Franței.

Francezii, la rândul lor, nu puteau abandona suveranitatea asupra unuia dintre cele mai frumoase provincii franceze, din motive de prestigiu național cât din motive economice. Războiul trebuia să izbucnească.

Anglia fusese prevăzătoare și se pregătise. Francezii, mereu neprevăzători și indiferenți, nu făcuseră nimic. Ei se limitau la a protesta împotriva impozitelor, adică de a refuza creditele pentru armament. Dezinteresul pentru armată era total și condamnat.)

Franța a angajat lupta cu temeritate. În mai 1337, Philippe al VI-lea a declarat confiscarea provinciei Guyenne și a lansat asupra ei trupe de asalt, care au cucerit un anumit număr de castele.

Eduard al III-lea, care aștepta să înceapă lupta în condiții favorabile, cu absolută pregătire, a așteptat încă cinci luni înainte de a răspunde. Pe data de 7 octombrie, estimând că nu mai are nici un interes să tergiverseze, a luat oficial titlul de rege al Franței, timp în care, printr-o scrisoare către papa Benedict al XII-lea, îl numea pe Philippe al VI-lea drept "*pretinsul rege*".

Cauzele războiului au avut atât elemente aparente cât și altele profunde, dar nu pot fi definite net și

trășant.

Regele Angliei dorea și reclama coroana Franței așa că a trecut la cucerirea ei. Primele ostilități nu s-au angajat pe teritoriul nici unui dintre beligeranți. Foarte prudent, Eduard al III-lea a procedat după o metodă care nu s-a dezmințit niciodată, învăluirea. A vrut să se asigure de Flandra nu numai ca neutralitate ci chiar pentru un ajutor efectiv. Flandra trebuia să constituie un teritoriu de refugiu în caz de nevoie, așa că atașamentul locuitorilor trebuia să devină sigur.

Prima operațiune s-a concretizat prin cucerirea de către flota engleză a insulei Cadzand, din vecinătatea coastei. A fost debarcat un corp expediționar. Cu toată demonstrația de forță englezului i-a trebuit timp îndelungat pentru a-și decide pe flamanzi să se declare în favoarea sa. Abia în ianuarie 1340. Până la acea dată, starea de război existentă oficial între Anglia și Franța, nu s-a manifestat decât prin atacuri sporadice engleze, atacuri de tatonare, slabe și puțin decise. Se părea că Eduard al III-lea căuta să găsească slăbiciunea adversarului înainte de a se îndrepta, cu adevărat, asupra lui.

În 1339, la începutul toamnei, a reușit, fără mare greutate, să debarce o armată pe coasta franceză lipsită de apărare. S-a aruncat asupra orașului Cambrai pe care a încercat, fără succes, să-l cucerească. S-a trecut la un asediu dificil și foarte lung. Când ajutoarele franceze s-au apropiat, invadatorii englezi s-au limitat la câteva incursiuni, în toate direcțiile, distrugând, jefuind și omorând, țărani nevinovați din împrejurimi. Din punct de vedere militar, expediția nu a adus rezultate favorabile armatei insulare așa că a trebuit să apuce drumul întoarcerii. Eduard al III-lea încă

nu obținuse de la flamanzi o promisiune de alianță, așa că a considerat că i-ar fi amenințată staționarea pe teritoriul străin. S-a limitat deci, după acea primă invazie neizbutită, la o campanie diplomatică.

Flandra, sătulă de contele său, s-a alăturat politic unui burghez bogat, inteligent și energic, Jacques van Artevelde, aflat în fruntea unei insurecții. Burghezul a obținut foarte repede o putere dictatorială. De el s-a apropiat imediat Eduard al III-lea. I-a furnizat agitatorului flamand toate fondurile de care avea nevoie, dar, ca recompensă, a pretins alianța atât de necesară pentru ambele părți. Alianța s-a realizat, cu voința ambelor părți, în ianuarie 1340, în cursul unei reuniuni la care au asistat delegații tuturor orașelor, alături de regele englez. Cu îndemănare, pentru a menaja scrupulele flamanzilor, care nu voiau să renunțe la prietenia francezilor, a declarat că s-a prezentat la tratative ca rege al Franței nu ca rege al Angliei.

Tratatul s-a încheiat cu pecetea franceză. De altfel toate actele pe care s-a consemnat, de atunci, numele de Eduard au apărut ca emanate de la un rege al Franței, în primul an de domnie.

După evenimentele și manevrele politice urma să înceapă războiul, adevăratul război.

Primele confruntări armate

La 22 iunie 1340 flota engleză a ridicat pânzele către portul francez Ecluze, unde era concentrată escadra inamică. Se anunța o mare bătălie navală. Ea urma să devină prima acțiune puternică a războiului. De o parte și de alta preparativele fuseseră intense și fiecare dintre adversari jurase să lupte fără cruțare. Ambele armate se prezentau ca forțe puternice.

Flota franceză cuprindea nu numai nave comerciale, rechiziționate și echipate pentru luptă, dar și un mare număr de nave construite și înarmate în arsenalele normande. Se mai alăturau galere mediteraneene, comandate de iluștri mercenari italieni sau spanioli, obișnuși să lupte cu pirajii barbari din nordul Africii. Amiralii flotei erau Quieret, Behuchet și un genovez, Barbavera. Philippe al VI-lea îi amenințase cu moartea în caz că vor lăsa pe englezi să debarce. Încrăzător în norocul și priceperea lor, amiralii nu-și imaginau că inamicul ar putea să le opună forțe îndestulătoare, capabile să înfrângă cele 200 de nave ale flotei lor, nave pe care se îmbarcaseră 20.000 de războinici și mai multe mii de marinari. Se considerau asigurați de victorie.

Escadra engleză era însă mai viguroasă și mai hotărâtă să învingă. Eduard al III-lea dispunea de un corp expediționar format numai din 15000 de ostași, repartizați pe 250 de nave. Mai puțin încărcate decât cele franceze, navele

lui erau mai rapide și mai ușor de manevrat. Toate echipajele englezești se compuneau numai din marinari aleși și experimentați pe când cele franceze, mai numeroase, sufereau calitativ. Pe deasupra, escadra engleză se supunea unui comandant unic, acela fiind chiar regele. Escadra engleză urma vasul amiral care ridicașe pavoazele cu flamuri ale Franței și ale Angliei. Coroana regală strălucea pe cel mai înalt catarg.

Unui comandament englez, prestigios, escadra franceză îi opunea trei șefi care se disprețuiau și refuzau să accepte părerea celorlalți. Singur, Barbavera era un marinăr de valoare, dar fiind italian comandantul francezii nu vroiau să-l accepte superioritatea. El i-a rugat să ridice pânzele escadre și să iasă în larg pentru a se desfășura în vederea bătăliei. Quieret și Behuchet nu au consimțit să părăsească coasta, considerând că astfel se vor putea opune mai ușor debarcării inamice.

Escadra engleză nu a avut decât să se concentreze cu toate navele asupra flotei franceze legate de țărm. A imobilizat-o fără a-i lăsa vreo posibilitate de manevră sau de evaziune. Cei 11.000 de arcași care compuneau corpul expediționar englez au deschis tirul rapid pentru care erau antrenați.

Franzezii au răspuns foarte bine. De o parte și de alta pierderile s-au dovedit zdrobitoare în raport cu numărul combatanților angajați în înclăstare. Echipajele și ostașii englezi au pierdut 10 000 de oameni, iar partea franceză a pierdut 20 000 de oameni. Totodată 170 de nave franceze au fost abordate și incendiate. Quieret și-a pierdut viața, iar Behuchet a căzut prizonier, sfârșind ulterior sub spânzurătoare.

Splendida flotă franceză, considerată invincibilă, fusese spulberată. Ea reprezentase ani lungi de muncă şi speranţe. Philippe al VI-lea rămăsese fără armată navală şi fără speranţe de a reconstitui alta. Cu mare greutate, prin strângerea navelor împrăstiate în porturi, s-ar fi putut constitui o flotă mică de apărare costieră. Era humeric să se creadă că s-ar putea împiedica o debarcare. Pe toată lungimea, litoralul francez devenise deschis unei invazii engleze.

Cu toată dorinţa ce o manifestă, Eduard al III-lea nu a putut profita de situaţia favorabilă a ostilităţilor. Flamanzii, popor paşnic de comercianţi, au cerut să fie lăsaţi să traficeze liber ţesăturile lor. Scoţia s-a răsculat, iar provincia Guyenne era expusă atacurilor franceze. Preparativele pentru război costaseră foarte mult iar tezaurul englez se golise. Mulţumindu-se că a reuşit să distrugă flota franceză, regele englez s-a văzut constrâns să întrerupă lupta şi să se consacre, într-o perioadă de pace, refacerii finanţelor şi altor preparative de război. A acceptat foarte favorabil propunerile contesei Hainaut, care se oferea să medieze între cele două regate. La 25 septembrie 1340 a semnat cu Philippe al VI-lea, un armistiţiu de un an.

Ostilităţile nu s-au reluat decât în octombrie 1342. Acelea s-au produs pe sol breton, ca o susţinere a războiului ce începuse între pretendenţii la succesiunea ducelui Jern al III-lea. Un pretendent era Carol de Blois, nepot al regelui Franţei şi susţinut de acesta iar cel de al doilea conte de Montfort l'Armaury, ajutat de englezi.

Războiul breton avea menirea să repună pe tapet problema antagonistă anglo-franceză. Chiar victoria navală din 1340 nu dăduse un avantaj capital englezilor.

Efortul lor de război era la fel de scăzut ca şi al francezilor. Nu dispuneau de resursele financiare de a specula prompt o victorie şi de a se întinde într-un război de ocupaţie. Societatea feudală era o societate săracă, fapt ce se releva în toate statele şi în toate evenimentele militare sau economice.

Armatele celor doi regi au intrat în contact în cursul lunii decembrie, dar iarna era peste măsură de rece. Terenurile erau desfundate de ploii interminabile, împiedicând orice manevră. Trupele ambelor părţi s-au demoralizat de frig şi de noroi, manifestând tendinţe de inerţie. Nu se puteau purta lupte în condiţii atât de neplăcute, chiar potrivnice.

Papa a profitat de stagnarea luptelor pentru a propune părţilor un nou armistiţiu care s-a acceptat de beligeranţi şi s-a semnat, de această dată, pentru trei ani (19 ianuarie 1343 - la Malestroit).

Pe total nu se obţinuse nici un rezultat, nu se porniseră decât acţiuni ezitante, incerte şi de tatonare. Teritoriul francez, călcat de englezi, nu era încă invadat. Armistiţiul presupunea, concomitent, teama şi incertitudinea pentru ambii adversari. Armistiţiul nu reconcilia părţile, nu aplana conflictul şi nici nu-l atenua.

Atacatorul englez nu îşi pierduse speranţa de a triumfa într-o zi. Faptul că războiul nu adusese suferinţe, nu jena decât puţin comerţul, agricultura sau viaţa cotidiană, crea în Franţa o stare de pasivitate, de falsă securitate şi de obişnuire cu situaţia. Se producea, chiar, o deteriorare a spiritului ofensiv şi o funestă înconştiinţă faţă de prevederea de apărare.

Marile operaţiuni care s-au declanşat în 1346 au opus o armată engleză disciplinată, antrenată şi calmă, unor trupe franceze tumultuoase, nepăsătoare, incapabile să se

supună ordinelor, care cedau propriilor impulsuri, care considerau onorabilă numai lupta corp la corp, care se desfășurau în teren deschis sub loviturile săgeților ce atingeau cu mult înainte de a se ajunge la adversar.

Războiul s-a redeclanșat în provincia Guyenne (Aquitania). Englezii au debarcat la Bayonne, la 25 iulie 1345. Respingând puțin câte puțin, contingentele franceze, care erau stabilite de opt ani în orașele provinciei, ei au întreprins o serie de operațiuni victorioase până la jumătatea lunii decembrie. Iarna a suspendat din nou, ostilitățile, ceea ce a permis Franței să-și revină.

O armată de 50.000 de ostași, comandată de ducele de Normandia, a trecut la asediul fortăreței Aiguillon, unde se retrăsese grosul armatei engleze. Asediul nu a izbutit. Armata franceză a trebuit să se retragă când s-a aflat că Eduard al III-lea, în persoană, urma să debarce în Normandia. Provincia Guyenne a fost recucerită rapid și în întregime de către contele Derby, care a avansat până în zona Poitou. Înfrângerea era gravă pentru francezi, dar insignifiantă în comparație cu cea suferită pe alt teatru de luptă.

O flotă engleză, încărcată cu 20.000 de ostași a apărut la 12 iulie 1346 în fața localității Saint-Vaast-la-Hougue. Debarcarea a decurs în liniște, litoralul nefiind apărat. La 20 iulie, armata de invazie s-a concentrat sub zidurile orașului Caen. Garnizoana slabă de apărare a orașului și a castelului, s-a bătut cu mult curaj. Ostașii francezi, în număr de numai cinci - șase sute, au făcut față o zi întreagă unei ploii negre de săgeți expediate de batalioanele de asalt engleze. La apusul soarelui, orașul a fost cucerit și jefuit groaznic. Locuitorii au cunoscut masacrul și furia sălbatică a cuceritorilor insulari.

Multe mii de civili, fără arme, inofensivi, și-au găsit moartea. Toate bogățiile orașului de comercianți s-au adunat, s-au imbarcat și s-au expediat în Anglia. În același timp, flota engleză a atacat unul după altul micile porturi franceze din regiune, incendiind și scufundând mai mult de o sută de nave.

Fără a-și lăsa armata să se odihnească, Eduard al III-lea a continuat marșul. A urmărit cursul Senei până la Poissy, a traversat-o la 16 august 1346 și s-a îndreptat spre nord. Vroia să ajungă în Flandra pentru a constrânge pe flamanzi să participe la război alături de el, așa cum se angajaseră anterior.

În același timp o armată franceză, condusă de Philippe al VI-lea în persoană, se îndrepta, în marș forțat, tot spre nord. Gândul regelui francez era de a intercepta pe englezi înainte ca aceia să traverseze râul Somme, să-i împiedice de a arunca un pod peste râu și de a-i forța la o bătălie în câmp deschis.

Informat de spioni despre mișcările adversarului, Eduard al III-lea a ordonat trupelor un marș mai rapid, a traversat râul Somme și a găsit, pentru rezistență, o poziție avantajoasă pe un teren între localitățile Crecy și Wadicourt. A întărit tabăra cu tranșee și palisade, a poziționat trupele și a așteptat atacul francez. În ziua de sâmbătă, 26 august 1346, armata franceză, după o noapte de repaus la Abbeville, s-a pus în mișcare spre Crecy. Plecată târziu după răsăritul soarelui, a atins marginile micului oraș după amiază. Ostașii apăsați de greutatea armelor erau epuizați. O vijelie amenințătoare făcea atmosfera sufocantă. Ostrea franceză era însetată și infometată. În mod evident nu era în stare de a se lupta.

Regele, cu înțelepciune, a dorit să amâne atacul, dar nobilii, convinși că un singur atac al lor va da peste cap toate obstacolele, l-au rugat să-și lase să se arunce asupra inamicului. Presat și solicitat din toate părțile, Philippe al VI-lea a sfârșit prin a ceda dorințelor nobililor. Pentru angajarea luptei, a ordonat arbaletierilor săi genovezi, plasaj în prima linie, să înceapă tirul.

Riposta arcașilor englezi s-a declanșat imediat. La un moment dat s-a declanșat o ploaie vijelioasă, de o violență năpraznică. Furtuna n-a durat mult, dar fatalitatea a vrut ca lovitura ei să se concentreze asupra arbaletierilor, destinzându-le corzile armelor. Pe o boltă de un albastru pur a apărut apoi un soare strălucitor, soare pe care franczii îl aveau orbitor în față. În schimb, lumina de excepție oferea englezilor condiții ideale de ochire și lovire. Mii de săgeți innegreau cerul și provocau goluri adânci în rândurile francezilor.

Sub violența tirului, mercenarii genovezi s-au întors și au încercat să fugă. S-au lovit însă de cavalerii francezi furioși, care au început să-și massacreze pentru a-și face drum spre englezi. Insularii profitând de dezordinea din tabăra franceză și-au lansat liniile de "cupitieri" care au pătruns în masa armatei franceze învălmășite de fugari și au început un masacru fără risc. De cinsprezece ori cavalerii francezi au șarjat și tot de atâtea ori au fost respinși fără a reuși o luptă corp la corp și fără a provoca nici un necaz major inamicului. Rândurile engleze se deschideau numai pentru a face loc de trecere propriilor bombarde. Astfel artileria deșu rudimentară a provocat ravagi dezaastroase. La căderea nopții francezii pierduseră patru mii de oameni și armata era demoralizată.

De partea engleză pierderile erau nesemnificative

Bătălia de la Crecy a rămas memorabilă în istoria războaielor și pentru faptul că în cursul ei s-au utilizat, pentru prima dată în Occident, armele de foc. Pentru prima dată șarja de cavalerie nu s-a mai dovedit „șansa bătăliilor”. Venise timpul ca lupta corp la corp să fie treplat înlocuită cu noi tactici de luptă, cu efecte majore de la distanță folosirea masivă a arcașilor și a rudimentarelor arme defoc. Războiul deo sută de ani va conduce la un salt major pe linia perfecționării armelor de foc în Europa.

Philippe al VI-lea a trebuit să abandoneze câmpul de luptă, în plină noapte, urmat numai de o mică escortă.

După două zile, pe 28 august 1346, englezii și-au continuat drumul, devastând câmpiile, orașele și satele. Eduard al III-lea s-a hotărât să cucerească portul Calais pentru a-și asigura un port de debarcare pe coasta franceză, în imediata apropiere a Angliei. Scăpat de armata inamică, care i se opusese și care, moral și material, nu mai era în stare de un nou efort, el s-a simșit liber să angajeze un asediu pe care să-l prelungească cât timp va fi nevoie. Nu se aștepta la un succes rapid sau facil.

Calais posedea fortificații puternice, iar nisipurile mișcătoare care-l înconjurau constituiau un obstacol dificil pentru asediați. Trebuia blocat orașul prin tăierea tuturor posibilităților de reprovizionare, pentru a-l aduce, încet, la înfometare, izolare și oboseală.

Asediul a durat zece luni, de la 26 septembrie 1346, la 3 august 1347. Orașul s-a predat după o foamete

atroce.

Philippe al VI-lea a trebuit să se consoleze cu înfrângerea suferită la Crecy care a rămas în memoria de prim rang a istoriei. În loc ca eşecul să îl înfierbînte pentru o nouă confruntare, l-a abătut într-o veritabilă inerție. S-a dezinteresat total de soarta oraşului Calais neîncercând nici o acţiune de despresurare sau recucerire.

Către Paştele anului 1347, când Calais încă rezista, a dat totuşi un semn de reluare a ostilităţilor, dar fără vlagă. S-a decis să echipeze o armată de ajutor, dar a tergiversat timp de trei luni strângerea ei. Armata aceasta a ajuns în apropierea englezilor, lângă localitatea Sangatte, la 27 iulie 1347. Situaţia inamicului era foarte puternică pentru că îşi multiplicase lucrările de protecţie.

Regele francez a ezitat să angajeze lupta, cu teama de a declanşa o nouă confruntare armată de durată. Amintirea bătăliei de la Crecy îl obseda şi îl paraliza, făcându-l să se gândească la o nouă înfrângere.

Imobili, englezii aşteptau pregătiţi. După câteva zile, exact pe 2 august 1347, ei au văzut armata franceză punându-se în mişcare şi îndepărtându-se. De pe înălţimea zidurilor, apărătorii oraşului Calais au asistat la retragerea celor de la care sperau salvarea şi au înţeles că erau abandonati.

Pentru ei prelungirea rezistenţei devenea imposibilă şi fără speranţă. Comandantul Jean de Vienne a început negocieri cu asediatorii. Condiţiile impuse de învingători au fost nemiloase. Eduard al III-lea a cerut ca şase notabili din Calais, cu picioarele şi capetele goale, cu ştreanguri legate de gât, să se prezinte în faţa sa, cu cheile oraşului şi ale castelului, urmând să le hotărască soarta după

propria lui voinţă.

Şase burghezi, dintre cei mai bogaţi şi mai remarcabili din Calais, s-au prezentat în condiţiile cerute. Toţi s-au oferit voluntari în frunte cu Eustache de Saint Pierre. Când au ajuns în faţa regelui Eduard al III-lea li s-a hotărât, imediat, condamnarea la moarte. Nobilii englezi au încercat, prin rugăminţi, să schimbe hotărârea suveranului, dar nu au reuşit decât să-l înverşuneze şi mai rău.

Numai regina a reuşit să-l salveze pe condamnat, aruncându-se la picioarele soţului şi implorându-l în numele sfintei Fecioare şi a lui Christos.

Toţi locuitorii oraşului au fost expulzaţi iar ostaşii şi cavalerii, care-l apăsaseră, au luat drumul prizonieratului, în Anglia. Eduard al III-lea şi-a făcut intrarea într-un oraş complet golit de locuitori.

Ulterior s-a realizat repopularea cu burghezi şi nobili aduşi din Anglia transformându-se oraşul într-o enclavă engleză pe teritoriul francez. Calais a rămas mai mult de două sute de ani posesiune engleză. A fost redobândit de Franţa în 1598, pe timpul domniei reginei Elisabeta în Anglia.

Un armistiţiu care trebuia să se întindă pe mai mulţi ani, a încheiat această perioadă de operaţiuni militare, terminată dezastruos pentru Franţa. Armistiţiul, de la Calais, s-a semnat pe 28 septembrie 1347 şi deşi s-a reînnoit de mai multe ori, nu s-a putut ajunge la pace.

Destinul s-a înverşunat împotriva Franţei. Atunci când ar fi putut să treacă la reorganizarea forţelor şi la înlăturarea ruinelor provocate de război, asupra regatului s-a abătut o nouă nenorocire, menită să-l aducă pe ultima treaptă de slăbiciune. Ciuma propagată din Orient, prin Italia, a atins

Franta în anul 1347 și s-a răspândit peste întregul teritoriu cu o putere irezistibilă. Se numea ciurma neagră. Boala sfâșia corpul cu ulcerări și tumori provocând asfixie și vomismente de sânge. Era un rău hidos împotriva căruia nu se cunoștea nici un remediu.

Localitățile aveau aspectul sumbru al unor necropole, bântuite de frică și disperare. Zilnic mureau un număr imens de oameni (la Avignon - patru sute pe zi, iar la Paris - opt sute pe zi).

Pe toată întinderea regatului, epidemia făcea aceleași ravagii. Era un inamic misterios și necrutător care lovea peste tot.

Timp de optsprezece luni, consecutiv, Franța s-a găsit la discreția unei calamități împotriva căreia era dezarmată. Nici o viață nu se putea considera în afara pericolului. În fața acelei nenorociri ce părea fără slășit, s-a recurs la rugăciuni, la ceremonii religioase, la prescripții aberante dictate de superstiții. Toate puterile supraumane erau invocate cu pasiune și disperare. Nu s-a neglijat nimic, nici o relievedă, nici un pelerinaj, nici un rit vrăjitoresc. În toate se punea o mare speranță.

Umanitatea se simțea abandonată capriciilor unei puteri monstruoase. Singura grijă a supraviețuitorilor era de a săpa gropi pentru îngroparea morților, nu atât din datorie sau pietate cât datorită nevoii de a elimina mirosurile pestilențiale. Câteodată viteza epidemiei depășea forțele celor vii în realizarea înmormântărilor. Cimitirele și-au dublat suprafața. Nu se mai punea problema unor gropi individuale și se foloseau imense gropi comune.

Din timp în timp se ridica o rumoare de revoltă

sau de dorință de răzbunare. Se ignora sursa răului dar se căutau responsabili pentru abaterea insuportabilei nenorociri. Cum era normal pentru obscurantismul medieval, vinovați au fost găsiți evreii. Erau bănuși că ar fi otrăvit puțurile și sursele de apă.

Au urmat masacre prin tot regatul, dar în Languedoc ele au atins limite incredibile de sălbăticie. Acolo toți evreii ar fi fost uciși dacă papa Clement al VI-lea nu i-ar fi chemat la el oferindu-le azil la Avignon și în comitatul Venaissin. Nimeni nu lua în seamă că evreii erau și ei atinși la fel de dezastroasa epidemie.

Comitatul Venaissin sau simplu, „Comitatul”, a fost teritoriul, care împreună cu orașul Avignon, a aparținut papilor, pe pământ francez, între 1274 și 1791. Stăpânirea exclusivă, de tip feudal, a papei asupra acelei enclave teritoriale a putut să asigure protecția reală a refugiaților evrei.

În același timp s-au fondat secte de penitenți printre care cea a „Flagelanților” ai cărei membri își sfâșiau trupul cu lovituri de bici, cu plumb la vârfuri. Credeau că în acest fel alungă forțele malefice.

Pe parcursul giganticei epidemii, Franța a pierdut jumătate din locuitori. Ciurma a fost boala epidemică care a provocat cei mai mulți morți pentru întreaga umanitate până în pragul epocii moderne.

Catastrofele succesive au determinat și distrus toate principiile morale ale țării, afectând profund capacitățile productive și viața economică în întregul ei. Munca aproape încetase, atât la câmp cât și în oraș. Regatul nu mai avea nici comerț, nici agricultură, nici industrie. Până la calmarea și la încetarea epidemiei, nimeni nu s-a mai gândit decât la iminența

Continuarea războiului și mișcările sociale din Franța

Philippe al VI-lea a supraviețuit puțin timp după ultima catastrofă care se abătuse asupra regatului său. A murit în anul 1350 fără a se putea determina cu precizie de ce boală a fost atins.

A lăsat amintirea unui suveran violent și indecis, lipsit de inițiativă, ușor de descurajat, bun războinic individual, dar slab conducător de bătaii. S-a aflat în fața unor adversari care știau ce înseamnă ordinea și organizarea și care conduceau războiul după metode noi. Frumoasele temerități individuale ale cavalerilor, nu-și mai găseau locul. Comandanții englezi instruiți își dirijau batalioanele ca pe niște părți ale unei mari echipe, neacceptând improvizarea și exaltarea. Idealul cavaleresc nu mai realiza aproape nimic în fața unei armate pregătite, ce lupta după o tehnică nouă.

Franța a avut neșansa ca succesorul lui Philippe al VI-lea, fiul său mai mare Jean, duce de Normandia, să-i moștenească defectele și să le agraveze. Dovedea o stranie orbie în alegerea consilierilor, o împovărătoare lipsă de vioiciune în spirit, un dispreț desăvârșit pentru tot ceea ce nu era cavalcadă iute și lovitură de spadă. Dovedea o încăpățănare ce nu putea fi înfrântă. Probabil fusese creat de natură numai

moștenirea supraviețuirea materială devenise extrem de dificilă. Războiul forțat de muncă la sate s-a repercutat asupra aprovizionării alimentare. Penuria de alimente a ajuns în unele provincii, până la nivelul foametei. Pe de altă parte produsele manufacturate au atins prețuri pe care numai cei bogați și le puteau permite.

Curând au apărut conflicte sociale. Partea cea mai muncitoare a populației cerea slăbirea dărilor care ajunseseră să le perechiteze viața. Meseriașii cereau creșterea salariilor până la nivelul care le-ar fi putut asigura traiul.

Regele s-a văzut nevoit să impună o mediere a conflictului, reducând cererile excesive și obligând patronii să acorde salarii mai ridicate, dar nu a reușit să mulțumească nici una dintre părțile sociale.

Crud lovit de război și teribil slăbit de epidemie, Franța a avansat pe o cale extrem de periculoasă, calea disensiunilor sociale.

Din punct de vedere militar această primă perioadă a războiului de 100 de ani s-a caracterizat prin bătăliile marcante de la Ecluse, Crecy și Calais, toate pierdute de Franța.

pentru a se bate și de a organiza bătăliu pe care vroia să le conducă

Jean cel Bun, sau cel Brav - căci purta aceste două supranume - s-a preocupat prea puțin de reorganizarea armatei sau a finanțelor. Pe deasupra golea tezaurul, oferind curtenilor și supușilor serbări fastuoase sau jocuri. Nu evalua deloc dificultățile domniei sale. Dificultăților de conducere moștenite li se adăugase un factor nou, ura ginerelui său, Carol de Navara (Charles de Navarre), care, poate pe nedrept, a fost supranumit "cel Rău" (le Mauvais), de către favoriții regelui Jean cel Bun (Jean le Bon).

Fiu al Ioanei de Franța (Jeanne de France), deci nepot al lui Philippe cel Frumos (Philippe le Bel), el considera că avea drepturi la tronul Franței. Ca și în cazul lui Eduard al III-lea al Angliei drepturile veneau pe linie femeiască, neadmise de legea salică franceză. Rege de Navara, conte de Mortain, d'Evreux, suzeran al mai multor seniorii normande, el se căsătorise cu fiica lui Jean cel Bun când aceasta nu avea decât opt ani. Pentru a renunța la drepturile sale a cerut să i se restituie comitatul de Angoulême, vechi fief al navarezilor.

Navara a apărut ca mic regat independent în secolul al IX-lea, în sud-vestul Franței și în nordul Spaniei, de o parte și de alta al Pirineiilor. De la începuturi s-a manifestat ca centru de rezistență împotriva invadatorilor de origine vizigotă, francă și arabă. Prin schimbări de dinastie și alegăturilor matrimoniale specific feudale a intrat, în secolul al XIII-lea sub influența și vasalitatea franceză, cu toate că populația era hispanică.

Jean cel Bun a comis greșeala de a dărui comitatul unui favorit al său, Carol de Spania (Charles

d'Espagne), conetabilul regatului. Donația a provocat ura fără margini a nobililor de Navara.

Disensiunile au cuprins cea mai înaltă nobilime franceză și au dobândit o importanță nemăsurată. Interesele generale ale regatului au ajuns să preocupe mai puțin decât acea contradicție feudală, privind suzeranitatea unui comitat.

Emoția de la curtea franceză a crescut în intensitate când s-a aflat că regele de Navarra comandase și obținuse asasinarea conetabilului. Bulversarea lui Jean cel Bun a crescut mai mult când a primit știrea că navarezul, Carol cel Rău (Charles le Mauvais) încheiase un tratat cu englezii, declarându-se aliatul lor și oferindu-le trecerea nestingerii prin posesiunile normande deținute de el. Navarezul, împreună cu regele Eduard al III-lea, au pus la punct un plan comun. Planul prevedea partajarea suzeranităților. Regele englez prelua tronul Franței în schimbul provinciilor Champagne, Brie și Languedoc, pe care urma să le stăpânească casa de Navara.

Recunoscând, pentru sine, că nu era în stare să răspundă pe căi militare adversarilor, Jean cel Bun s-a umilit și nu a refuzat navarezului nici o satisfacție solicitată. Prin atitudinea prea conciliantă a desconspirat propria slăbiciune și a încurajat pe adversari să reia lupta.

În situația Franței nu se întrevedea o redresare sigură și urgentă. Pentru procurarea banilor, regele a convocat, în 1351, Statele de Languedoc (Parlamentul local), apoi, puțin mai târziu, pe cele din Languedoil și o serie de alte adunări provinciale. Acele reuniuni de nobili, eclesiastici și de notabili au votat subsidii neînsemnate. Nimeni nu vroia să consimtă la sacrificiile necesare reale, în schimb toți exprimau cu

asprime neîncrederea și iritarea. În fața unui adversar tenace, hotărât și disciplinat din punct de vedere financiar și militar, Franța apărea ca un organism statal haotic, neunit, agitat și slăbit de pasiuni.

Jean cel Bun a încercat un efort de redresare prin devalorizarea monedelor pentru procurarea resurselor și a schițat o reformă a armatei. Aceasta era divizată în companii comandate de căpitani. A prescris exerciții și treceri în revistă a trupelor și a stabilit solde. Încercarea s-a dovedit mai mult tentativă de reducere a anarhiei, un punct de plecare pentru o adevărată reorganizare, mai complexă și mai serioasă.

Guvernarea franceză nu a mai avut timp de gândire sau de visare pentru că au reînceput ostilitățile militare.

La jumătatea lui octombrie 1355, o armată engleză a debarcat la Calais. În afara unei puternice insurecții în Artois și a câtorva devastări, nu s-a produs nici o confruntare militară majoră. În final expediția insularilor a rămas fără nici un rezultat. În sudul teritoriului lucrurile au evoluat cu totul altfel. Marii nobili din Gasconia, fideli englezilor, s-au temut că Jean de Armagnac, care comanda trupele franceze, să nu cucerească toată provincia. L-au rugat pe Eduard al III-lea să le trimească ajutoare, iar aceia a sesizat, cu inteligență, ocazia care i se oferea.

Fiul său, prințul de Galles, căruia culoarea armurii îi arătasese supranumele de "prințul Negru", a debarcat la Bordeaux cu paisprezece mii de oameni și a început o campanie violentă de jafuri, de incendii și de devastări, de-a lungul și de-a latul provinciilor Armagnac și Languedoc. Pe parcurs a incendiat fortăreața Carcassonne și a cucerit un mare număr de localități și castele, avansând spre Narbonne. Apoi,

urmând alt itinerar, englezii au recucerit Bordeaux fără nici o rezistență, la 5 decembrie 1355, și au devastat mai mult de cinci sute de orașe, cetăți izolate sau sate. La vremea respectivă s-a consemnat că nu se mai văzuse o campanie de distrugeri de o asemenea amploare.

A devenit evident că după asemenea succese, insularii vor fi tentați să întreprindă, la sfârșitul iernii, noi operațiuni, mai puternice, mai concentrate și mai decisive.

Jean cel Bun a înțeles că a sosit momentul să se pregătească pentru o confruntare dură. Îi lipseau, însă, condițiile necesare financiare. Subsidii insuficiente acordate de adunările sau "Statele" provinciale nu s-au plătit niciodată. Pe de altă parte era imposibil să se procedeze la o nouă devalorizare a monedelor, deoarece se aplicaseră optzeci și una de astfel de operațiuni de-a lungul a cinci ani și se atinsese limita extremă.

Amputările repetate aduseseră livra la a zecea parte din valoarea ei inițială și nu se putea continua fără a se ajunge la o bancrută totală.

Regelui Jean cel Bun îi repugna să convoace "Statele Generale" care se arătau din ce în ce mai recalcitrante, reclamând dreptul de control asupra sumelor pe care le acordau și pretinzând să substituie autoritatea lor celei regale, în domeniul financiar.

Circumstanțele în care se găsea plasat, îl obligau pe rege să trateze, totuși, cu "Statele Generale", oricare s-ar fi dovedit exigențele acestora.

La sfârșitul lunii noiembrie 1355, Statele din Languedoc au fost convocate, prin ordonanță reală, în marea sală a Parlamentului. Cancelarul, Pierre de La Foret, a expus

situația în care se găsea regatul francez, în fața unui război iminent care cerea resurse speciale. Răspunsul tuturor celor trei stări s-a dovedit satisfăcător. În principiu toți participanții se alăturau, fără rezerve, cu persoana și bunurile lor, în serviciul fără amenințate. În acel moment a apărut, pentru prima dată în istorie, numele unui om pe care circumstanțele urmau să-l facă un șef revoluționar, reprezentant al spiritului burghez opus absolutismului monarhic, Etienne Marcel.

Postăvar bogat, aparținător al unei foarte puternice dinastii de comercianți și financieri ai capitalei, ridicat de egalii săi la demnitatea de mai marele comercianților, el a luat cuvântul în fața "Statelor Generale" ca reprezentant al orașelor. La fel ca și colegii din nobilime și cler, a acordat subsidiile indispensabile, în numele burgheziei.

După votarea, în principiu, a impozitelor, Statele Generale, pe parcursul unor lungi discuții, au stabilit regulamentele de adunare și de control, menite să asigure contribuabililor de utilizarea corespunzătoare a fondurilor. S-a stabilit asigurarea soldelor, a întreținerii și a echipamentului pentru o armată de treizeci de mii de oameni.

Sumele suplimentare erau obținute din impozite suplimentare pe consumație. Impozitele se aplicau asupra întregii populații și asupra tuturor tranzacțiilor comerciale, de orice natură. Nici un privilegiu de naștere sau de situație socială nu era acceptat.

Impozitul atingea pe toți francezii. În fiecare dioceneză trebuia instituit un corp de controlori, aleși chiar de Statele Generale. Fiecare stare socială participa cu câte trei "super intendenți" la un consiliu suprem constituit din nouă membri. Consiliul avea menirea să regleze litigiile și să

supravegheze activitatea controlorilor. În fiecare circumscripție încasatori care centralizau dările erau desemnați tot de "State", la fel ca cei doi încasatori generali de care depindeau pe plan central.

O prescripție imperativă însoțea carta financiară: orice sumă adunată nu trebuia să intre în mâinile regelui sau a slugilor săi, ci numai în tezaurul armatei. Astfel poporul, reprezentat prin Statele Generale, accepta să asigure întreținerea trupelor, dar numai cu condiția ca Statele însăși să regleze contribuțiile și să efectueze în mod direct plățile.

Statele Generale nu se îngrijeau de "armata regelui" ci de "armata franceză". Autoritatea monarhică nu trebuia să intervină, pe linie financiară, între armată și țară. Se producea o amputare a puterii regale. Suveranul se vedea constrâns să accepte un suveran financiar. Statele Generale au adăugat și alte clauze îndrăznețe, nu mai puțin restrictive. S-au fixat datele reuniunilor viitoare ale Statelor și s-a impus principiul că nimeni nu putea cere ajutor pentru a purta un război fără a cere aprobarea Statelor Generale. Acest parlament și-a îngăduit chiar să intervină în organizarea și inspectarea trupelor, instituind un drept "de coaliție" care permitea contribuabililor să reziste unei uzurpări de putere din partea funcționarilor regali.

S-a contrapus personalitatea colectivă a națiunii împotriva absolutismului monarhic. Bunului plac al suveranului i se punea o stavilă de natură financiară. Experiența imediată urma să probeze că instituțiile democratice, ale căror principii păreau satisfăcătoare, se dovedeau defectuoase în practică.

Cu toate că modalitățile de percepere a

fondurilor erau, în teorie, rigurosordonate, s-a constatat că, în practică, impozitele au rămas puțin productive, ocolind toate controalele. Cu toate că nu se mai adunau în mâinile regale, finanțele publice nu au devenit mai prospere.

Trebuia totuși să se primească lupta Jean cel Bun recepta din toate părțile numai vesti amenințătoare. Se zicea că nu numai Carol cel Rău complo.a împotriva Franței cu englezii, ci că reușise să-l atragă chiar pe fiul mai mare al regelui, Delfinul Carol (Charles). Relațiile amicale pe care le întrețineau cei doi, dădeau posibilitatea oricărei supoziții.

Jean cel Bun s-a hotărât să dea o mare lovitură. Și-a făcut apariția inopinant la un banchet pe care îl oferea fiul său în onoarea regelui de Navara și câtorva mari nobili ai curții sale, la Rouen, la 5 aprilie 1356. S-a prezentat acompaniat de mareșalul de Adrehem și de ostași. A intrat în sala festinului, s-a aruncat asupra unuia dintre oaspeți, contele de Harcourt, l-a lovit în față, apoi s-a întors asupra lui Carol cel Rău. l-a apucat de păr și a început să-l scuture și să-l înjure furios, amenințându-l cu moartea. Din ordinul său contele de Harcourt și alți trei nobili ai regelui de Navara au fost arestați. Carol cel Rău a fost și el făcut prizonier. Pe primii patru i-a trimis imediat la moarte, iar pe Carol cel Rău l-a condus sub pază puternică în Picardia, unde l-a închis în castelul d'Arleux.

Acel act violent, de la care Jean cel Bun aștepta un miracol, a avut ca unic rezultat aruncarea în brațele englezilor a tuturor nobililor vasali navarezului. Toate posesiunile normande ce depindeau de cele două case nobiliare, de Harcourt și de Navara, deci cea mai mare parte a orașelor normande, au apelat la Eduard al III-lea ca la un

veritabil suveran

Jean cel Bun s-a hotărât să mărșăluiască asupra Normandiei cu cincizeci de mii de oameni, armată ce constituia aproape totalitatea forțelor sale. La începutul lui iunie 1356 a intrat în Evreux. În același timp englezii au debarcat și s-au alăturat navarezilor, împreună cu unele ajutoare venite din Bretania.

În împrejurimile localității Laigle, cele două părți s-au întâlnit. Deși avea de partea lui superioritatea numerică, Jean cel Bun a ezitat să înceapă lupta.

Curând i-au parvenit vești grave. Prințul de Galles, fiul regelui Angliei, plecat din Bordeaux, avansa către centrul Franței. Evaluând pericolul presant, Jean cel Bun a abandonat Normandia pentru a întretăia calea Printului Negru. A luat cu sine cele mai bune trupe, în jur de douăzeci de mii de oameni. Din păcate, nu s-a grăbit deloc, părând că vrea să amâne cât se poate angajarea decisivă. Se poate spune că avea un presentiment.

În final l-a lăsat pe Prințul Negru să ajungă până în provincia Touraine, prin traversarea regiunilor Perigord, Limousin și Berry. Englezii au ajuns la Ambois, la 7 septembrie 1356, în timp ce Jean cel Bun se găsea la Chartres.

Manevra schițată de regele Franței a îngrijorat pe englezi. El a trecut Loara pe cinci poduri diferite, cu intenția de a înconjura adversarul și de a-l prinde pe la spate, înghesuindu-l spre fluviu. Englezii simțind pericolul au executat o retragere rapidă care i-a adus în împrejurimile orașului Poitiers, la Maupertuis. Acolo au ocupat o poziție puternică în care s-au întărit.

Profitând de configurația terenului s-au instalat

pe un platou ridicat, ce nu putea fi atins decât urcându-se pante împădurite. Platoul era protejat în spate de cursul râului Miausson. În vecinătatea imediată, pe o colină care domina platoul, prințul de Galles și-a dispus o parte a trupelor. El nu avea decât șapte mii de oameni pe care îi opunea celor douăzeci de mii ai francezilor. Avea, însă, avantajul că putea supraveghea câmpia, iar adversarul trebuia să escaladeze pantele obositoare, pentru a ajunge la el. Era 19 septembrie 1356.

Unul dintre cei mai buni generali francezi, Jean de Clermont, a declarat că nu este de părere să se atace într-o astfel de situație. Nu a fost ascultat, ci acuzat de lășitate. Furios, el a pornit primul la atacul înălțimii, împreună cu unul din escadroanele sale. Riposta arcașilor englezi, care a omorât și rănit o mare parte din francezi, a adus disperarea în rândurile celorlalți ce au luat parte la atac.

Ducele de Normandia a început o altă încercare de asalt pentru cucerirea poziției. De pe colina vecină arcașii englezi au ochit în condiții ideale, provocând o nouă debandadă în rândul francezilor. Regele Jean cel Bun a luat conducerea ultimelor trupe, compuse din cavalerii săi și a intrat în luptă. În timp ce făcea eforturi să atingă înălțimea platoului, nu a sesizat că o parte din trupele engleze coborau de pe colina vecină și îl înconjurau pe la spate. Înconjuțați și loviți din toate părțile, regele și cavalerii săi s-au luptat magnific.

Englezii și francezii schimbau lovituri grozave dar cei din urmă, deși au rezistat eroic, au fost covârșiți numeric. Asupra regelui francez s-au concentrat toate forțele englezilor. Rotind barda cu ferocitate, el s-a apărut fără slăbire, iar cel de al treilea fiu al său, Philippe, care se găsea

alături, căuta să-l ajute și să-l apere. Toată vitejia s-a dovedit inutilă. Peste atacatori morți sau răniți veneau mereu alții, astfel că încet, încet, micul grup francez, complet încercuit, a căzut sub violența atacurilor. Atunci când toți însoțitorii îi fuseseră masacrați, Jean cel Bun și tânărul său fiu au căzut prizonieri. *Acolo a murit toată floarea cavalerilor francezi.*

Prințul de Galles l-a tratat pe ilustrul captiv cu toate semnele de respect și cu o amicală curtoazie. L-a înconjurat cu semne de mare dragoste și de respect pentru vitejia extraordinară de care dăduse dovadă. Prințul Negru și-a exprimat mândria că poate servi la masă un așa mare prinț și un așa de vașnic cavaler.

A doua zi prințul englez a luat drumul sudului, spre Bordeaux. În mânăstirea Saint Andre, aflată în drum, a lăsat sub pază prețioșii prizonieri, până în luna aprilie 1357. Între beligeranți a intervenit un armistițiu de doi ani, după care regele Franței și fiul său au fost imbarcați pentru Anglia. Acolo au cunoscut o primire fastuoasă și s-au bucurat, mai mult de trei ani, de o viață în completă libertate. Vizitau castelele celor mai înalți nobili englezi, erau onorați cu vânători, cu serbări, cu turnire.

Jean cel Bun oferea, la rândul său, festine, citea romane cavalerrești, se delecta cu menestreli și ducea, în totalitate, o viață plăcută. Alături de rege și de fiul său, în Anglia, s-au mai găsit, ca ostateci, un număr însemnat de nobili francezi căzuți prizonieri la Poitiers.

Imediat după înfrângere, guvernarea Franței și-a asumat-o Delfinul Carol (Charles).

Tineretea și lipsa sa de experiență suscita speranțele tuturor acelor care credeau că pot profita de situație

pentru a diminua puterea monarhiei. Cele mai agresive erau agitațiile populare produse de înfrângere.

De localitatea Poitiers sunt legate două mari bătălii din istoria Franței, cu sfârșit diferit și cu rezonanțe largi internaționale.

Prima bătălie a fost cea din 732. Atunci armata arabă din Spania, comandată de Abd-el-Rhaman, a sosit la Poitiers, jefuind și incendiind localitățile din cale. L-a întâmpinat Carol Martel (Charles Martel), regele francilor, pe un teren aflat între Poitiers și Tours. Bătălia s-a dat la 4 octombrie 732. Numeroase legende au urmat acel eveniment major. Una spune că regele Carol Martel a ucis, cu propria mână, pe Abd-el-Rhaman și că arabii au lăsat 375000 de luptători pe câmpul de luptă.

Adevărul mai concret, care poate fi confirmat, este că, într-adevăr, conducătorul arab a fost ucis, iar noaptea a întrerupt bătălia. Arabii au părăsit tabăra lor înainte de sosirea dimineții retrăgându-se spre Pirinei.

Victoria aceea a francilor s-a apreciat ca victorie decisivă a creștinătății asupra musulmanilor ce avansau în Europa. Carol Martel a traversat istoria drept salvatorul creștinătății, fapt ce este adevărat pentru partea occidentală a lumii creștine. În cealaltă extremitate a continentului, bizantinii respinseseră deja încercările arabe de a trece în Europa încă din anul 718, când nomazii deșertului fuseseră constrânși să părăsească asediul Bizanțului și să se retragă spre Orient.

Cea de a doua mare bătălie purtată în apropierea orașului Poitiers, a zguduit întreaga ființă a poporului francez și a făcut din infanterie regina bătăliilor. S-a confirmat tactica

dominării câmpului de luptă prin cooperare între formațiunile aceleiași armate. Cavalerul medieval individual nu mai putea să hotărască soarta unei bătălii prin propria vitejie sau îndemănare. Încă după bătălia de la Crecy se simțise că tactica ducerii bătăliilor trebuia schimbată, că simplele și vijelioasele cavalcade nu mai puteau hotărâ soarta înclășărilor. Cine era receptiv la schimbările din lumea militară avea șansa succesului. La 19 septembrie 1356, la Poitiers, englezii au dovedit primii că s-au adaptat la noile condiții de purtarea unui război.

Frământări interne ale Franței

Înfrângerea drastică și neașteptată a armatei franceze la Poitiers, a zguduit teribil lumea regatului. Forța clasei nobiliare a suferit o scădere brutală prin dispariția fizică sau căderea în prizonierat a unui număr excesiv de mare de nobili din două generații. Aproape toate marile familii franceze au intrat în doliu. La vârful societății și a puterii statale, monarhia a intrat brusc într-o criză de credibilitate.

Capturarea lui Jean cel Bun (Jean al II-lea al Franței), după apărarea sa eroică, a suscitat în tot regatul o emoție mai puternică decât cea produsă de înfrângerea armatei.

Sentimentul național încă neconturat, se afirma în acele timpuri prin atașamentul față de persoana regelui, care era respectat și iubit ca un stăpân, ca un ghid, ca un protector natural sau ca un tată.

După Poitiers, nu s-a aruncat asupra regelui vina eșecului, slăbiciunea guvernării sau suferințele publice. Au fost acuzați consilierii săi. S-a creat o iritație împotriva nobililor aroganți și s-au detestat inamicii englezi, nu pentru că se îndreptau împotriva Franței ci pentru că îl atacaseră pe rege. Faptul că regele se găsea prizonier a provocat cea mai puternică ură împotriva Angliei. Ca într-o familie, Franța s-a scufundat într-o atmosferă de doliu, iar Delfinul Carol (Charles) a fost înconjurat de gânduri duioase, datorită tinereții sale. Nu împlinise încă douăzeci de ani și își asumase sarcina

de a conduce statul, ca înlocuitor al regelui prizonier. Urma să arate că este demn de tron, prin abilitate, suplete politică și prin oportunismul cu care a făcut față unei situații tulburi și unor dificultăți inextricabile.

Conștient de slăbiciunea sa și dornic să-și atragă atașamentul națiunii, Delfinul s-a hotărât să convoace Statele Generale. Le-a reunit la Paris, la 17 octombrie 1356, o lună după înfrângerea de la Poitiers.

Adunarea Statelor a marcat începutul unei lungi perioade de tulburări care s-au apropiat de o veritabilă revoluție. În cursul agitațiilor, "*comuna pariziană*", supusă unor manevre burgheze veleitare, a manifestat o violentă opoziție antimonarhică. Burghezia a sfârșit prin a revolta sentimentele promonarhice ale majorității populației. Doi oameni noi au luat conducerea evenimentelor agitate. Etienne Marcel, mai marele comercianților și Robert Le Coq, episcop de Loan.

Funcția de conducător al comercianților conferea, celui ce o deținea, o putere foarte întinsă. El dirija comerțul orașului, decidea asupra tuturor afacerilor ce vizau porturile sau piețele, greutatea și măsurile folosite în comerț, comanda un numeros personal administrativ și de poliție, juca rolul de prefect cu puteri de reprezentant al "*comunei pariziene*". Se putea revolta împotriva guvernării și nu-i era dificil, dacă vroia, să recruteze trupe, numai din marea burgheză, mai puțin din lumea artizanilor, a muncitorilor, a șomerilor, a elementelor foarte turbulente și foarte periculoase ale populației.

Robert Le Coq, inclinat prin temperament către intrigă și rebeliune, dispunea de toate calitățile unui tribun

popular, elocință, cutezanță și violență. Animat de ură împotriva regelui Jean cel Bun, a devenit pentru Etienne Marcel unul dintre colaboratorii care totdeauna însoțesc un șef de partid, chiar dacă își încalcă propriile principii. Opoziția burgheză pariziană se putea sprijini pe ajutorul lui Carol de Navara (cel Rău), susținându-l în pretențiile sale asupra tronului și dându-i pretexte pentru o revendicare legitimă.

Reunite, în principiu, pentru a stabili modul de ajutor reclamat de Delfin, Statele din 1356, așa cum făcuseră cele din 1355, au subordonat strângerea de impozit unui program care constituia o gravă atingere a autorității monarhice. Programul îndea să smulgă regelui puterea executivă, pentru a o pune în mâinile "aleșilor".

Burghezii au început să-și marcheze independența prin refuzul de a admite la deliberările lor pe consilierii desemnați de Delfin. Apoi au stabilit lista tuturor ofițerilor și a miniștrilor pe care îi considerau responsabili de mizeria țării și pentru care cereau revocarea. Recomandau instituirea unui consiliu destinat să-l asiste pe suveran, consiliu în care toți membrii erau aleși dintre deputații Statelor Generale. Totodată au cerut eliberarea lui Carol cel Rău (Charles le Mauvais), căruia îi arătau, în mod oficial, toată simpatia. Acestea erau condițiile în schimbul cărora deputații consimeau să acorde subsidiile cerute întreținerii unei armate de treizeci de mii de oameni. Acestor exigențe, care nu urmăreau decât să pună regalitatea sub tutelă, Delfinul, cu diplomație, nu le-a răspuns printr-un refuz imediat. Decis să reziste, el vroia să câștige timp. Fără a lăsa să i se observe iritarea, fără a manifesta nici o opoziție de principiu, el a cerut să amâne răspunsul, motivând prin preocupările ce-i răpeau

timpul necesar studierii cu atenție a propunerilor Statelor. Din amânare, în amânare, el a reușit să nu se angajeze în legătură cu nici una din cereri și nu a formulat nici un răspuns.

Puse la situația de a continua singure deliberările, fără contrapartidă, Statele au reformulat pretențiile în alte douăzeci de articole foarte detaliate. Au reînnoit atacurile împotriva a șapte, opt consilieri ai regelui acuzați de nedăbăcie, de neprevădere, de neglijență financiară, de indiferență față de suferințele poporului.

Au precizat, în continuare, programul lor de reformă guvernamentală. Programul pretindea ca toate locurile din Marele Consiliu, adică toate ministerele, să fie atribuite membrilor Statelor Generale (burgheziei), inclusiv cele de război și de finanțe.

Se contura astfel o „cartă” ce imita o monarhie constituțională, care nu lăsa regelui decât o umbră de putere efectivă. Însă toate acele proiecte nu erau, pentru un moment, decât vorbe goale. Delfinul nu a scris nimic. Deoarece Statele s-au separat, fără a se ajunge la nici o înțelegere, el a recurs, pentru procurarea de bani, la expediente utilizate adesea de înaintași. Odată în plus a diminuat valoarea monedei. Înțelegând că noua devalorizare putea provoca nemulțumiri populare și că ocolind reuniunea Statelor, măsura trecea drept un abuz de putere și o bravadă, a părăsit Parisul la 5 decembrie 1356. S-a dus la Metz, lângă unchiul său Carol al IV-lea (împăratul Germaniei). A ordonat ca ordonanța financiară să nu fie publicată decât la câteva zile după plecarea sa.

Agitația s-a dovedit mai violentă decât se putea prevedea. Nu s-a agitat numai poporul mărunt. S-a tulburat

întreaga burghezie a Parisului, comercianții au tipat că au fost gătuși, iar Etienne Marcel a interzis corporațiilor să accepte noua monedă.

Când Delfinul s-a reîntors la Paris, la 14 ianuarie 1357, sub presiunea sfaturilor fratelui său, ducele de Anjou, orașul a avut ocazia să-și arate fața răsculată.

Mai marele comercianților, Etienne Marcel, a acordat dreptul de înarmare locuitorilor, iar toate petrecerile le-a interzis, ca în timpuri de dolu național însoțit de reprezentanții burgheziei și ai clerului, cu săbiile în mâini, s-a dus să-l întâlnească pe prinț. Acesta a judecat situația ca foarte gravă pentru a reîncepe o nouă tergiversare. Neavând nici un mijloc de luptă, a subscris pretențiilor Statelor Generale. Chestiunea monetară a fost revizuită și reglată de către State iar consilierii regali, supuși adversității publice, au fost arestați.

Etienne Marcel, burghez obraznic și parvenit, nu s-a mulțumit cu un răspuns oral, cerând Delfinului să consimtă în scris la cererile Statelor. Deoarece apărea o nouă problemă financiară, conducătorul burghez a cerut, în plus, reunirea imediată, într-o nouă sesiune de urgență, a Statelor Generale. Convocarea s-a lansat pentru primele zile ale lunii februarie 1357.

În compoziția lor, noile State Generale, difereau profund de cele precedente.

Burghezii din provincie au considerat întrunirile Statelor Generale ca o pierdere de timp prea deasă iar orașele au considerat cheltuielile cu întreținerea deputaților prea grele. La rândul ei nobilimea s-a dezinteresat de acele adunări ale comercianților și ale secăturilor, unde ea nu avea primul

cuvânt. În final Statele Generale din 1357 au devenit o reuniune a delegaților parizieni, indisciplinați și revoluționari prin temperament.

Sedintele numeroase și extrem de agitate au ocupat întreaga lună februarie a anului 1357. Robert Le Coq nu a încetat să țină cuvântări în fața deputaților și să incite împotriva guvernării regelui. Cererile, reformulate de adunare, au cuprins șazece și unu de articole, prelucrate și agravate, în raport cu cele din 1355. În termenii din noua "constituție"-noile reglementări constituind o adevărată „cartă” constituțională - toată autoritatea legislativă și executivă era transferată de la rege la aleșii Statelor, cărora li se recunoștea dreptul de a se reuni de câte ori era nevoie.

Aleșii urmau să decidă în toate problemele financiare și monetare, în toate problemele militare, de război sau de armistițiu, în toate problemele de administrare a regatului, de constituire și de regim al organelor de guvernare, de justiție, de control, de epurare a personalului, de delimitarea riguroasă a serviciilor. Totul era studiat, prevăzut, hotărât, astfel încât să nu lase puterni regale nici o inițiativă.

Statele s-au preocupat să înlăture eventuale noi abuzuri împotriva celor săraci, să le protejeze proprietatea și persoana împotriva exceselor încasatorilor de impozite sau împotriva jafurilor ostașilor. Pentru a elimina eventualele pericole din partea regalității, Statele Generale au acordat colectivităților și indivizilor libertatea de a se înarma, de a se coaliza și de a se apăra prin forță.

Drept recompensă a acestei abdicări deghizate, Delfinului i se acorda o armată de treizeci de mii de oameni, întreținuți și plătiți de către populație, fără ca nici o sumă să

treacă prin mâinile sale. Carol, în calitate de înlocuitor al regelui, a acceptat „carta” Nu a putut să o refuze așa că Statele au promulgat-o sub numele de „Marca Ordonanță”, la 3 martie 1357.

Se găsisse calea spre o nouă formă de monarhie în care, ca și în Anglia, o adunare aleasă, reprezenta națiunea alături de rege. Puterea regală, totdeauna controlată, nu putea degenera în absolutism.

Între principiu și aplicarea sa, distanța este adesea foarte mare. Principiile hotărâte de Statele Generale în primăvara lui 1357 urmau a fi înăbușite de războiul civil, ca pretenții anacronice. Violența pasiunilor politice, înlănțuirea invincibilă a circumstanțelor și obrăznicia burgheză au transformat tentativa de reformă constituțională franceză într-o răscoală demagogică.

O intervenție a regelui Jean cel Bun a declanșat conflictul deschis. De la reședința sa engleză, regele Franței, informat asupra evenimentelor care se derulau în regat, a adresat supușilor o scrisoare prin care îi anunța de semnarea unui armistițiu de încă doi ani, timp în care interzicea toate reuniunile Statelor Generale și se opunea ridicării unor impozite pe care el nu le aprobase. Această ultimă clauză s-a dovedit foarte inspirată fiindcă a bucurat poporul.

Etienne Marcel și Robert Le Coq au refuzat să se supună, decretând anularea misivei regale și convocând Statele pentru 30 aprilie 1357, apoi pentru luna iulie. Ei nu au obținut succesul sperat, nobilimea nu a răspuns la convocare, clerul a refuzat impozitul, iar deputații orașelor s-au arătat divizați. Regele vorbise. Loialismul monarhic reîncepea să se afirme.

Șefii opoziției burgheze, mergând înainte, au încercat să ridice impozitul dar n-au izbutit decât să provoace răscoale. Delfinul, căruia nu-i lipsea nici clarviziunea, nici decizia, a sesizat imediat oportunitatea care i se oferea. La rândul său a anulat deciziile deputaților, a dispus arestarea unuia care se arătase cel mai violent, a rechemat în consiliul său pe Robert de Lorris, care fusese eliminat și a făcut cunoscut reprezentanților burgheziei reformatoare că, în continuare, el era hotărât să guverneze singur și fără curatori din partea Statelor Generale. După aceasta, a părăsit Parisul pentru a lăsa spiritele să se liniștească. Dar, când s-a reîntors, agitația persista, întreținută cu tenacitate de către șefii opoziției burgheze. A crezut că este abil să le acorde o nouă reuniune a Statelor Generale, în luna noiembrie 1357.

În același timp, Carol cel Rău, cu o complicitate evidentă, a evadat din castelul D'Arleux unde își petrecea prizonieratul. Toți cei care compuneau partidul revoluționar, cu Etienne Marcel și Robert Le Coq în frunte, l-au rugat să vină la Paris. Regele Navarei s-a grăbit să la răspundă la chemare făcându-și o intrare zgomotoasă în capitală, după care a început o campanie de discursuri publice, cu mare succes asupra locuitorilor.

Situația a devenit gravă. Insurgenții aveau acum un șef de sânge regal, iar trupele navareze alături de cele engleze devastau Normandia fără a ține cont de armistițiu. De acolo au pornit în marș spre Paris.

Capitala chema acele trupe inamice ca pe o salvare, supunându-se ordinelor lui Etienne Marcel. Trădarea intereselor țării avea menirea să satisfacă interesele meschine de putere efemeră a burgheziei. Burghezia pariziană s-a

înmarmat şi a arborat drapelul roşu şi bleu, simbol al independenţei comunale.

Delfinul, constatând influenţa elocvenţei asupra poporului instabil şi pasionat, s-a hotărât să urmeze exemplul adversarului care ţinea şedinţele la "*Preaux Clercs*". El a ales "*Halele*" ca loc de reunire şi la rândul său, a început să vorbească poporului. Excelent orator, Carol a uzat de toate procedeele la care putea recurge un tribun: afirmarea iubirii sale şi a altruismului, apologia actelor sale, etalarea maşinaşunilor cărora le era victimă, afirmaţia că adversarii săi erau vânduţi străinilor şi critica impozitelor.

Etienne Marcel a vrut să răspundă a doua zi, dar Delfinul şi cancelarul său au venit înainte şi au luat cuvântul primi. Adversarii au ripostat, reuniunea devenind contradictorie.

Situaţia partidului revoluţionar se pare că s-a deteriorat, după ce Delfinul s-a decis să o combată deschis. Tânărul regent ridică o armată şi nu se lăsa intimidat, părând decis ca un veritabil luptător.

În teama şi nesiguranţa generală, cei ce făceau jocurile burgheze, puţin siguri de viitor, se forţau să incite o populaţie în care elementele mai înțelepte se retrăgeau, puţin câte puţin. Prevedeau că lupta politică putea avea consecinţe grave.

Pentru o cauză de ordin privat, trezorierul Delfinului, Jean Baillet, a fost asasinat cu pumnalul de un oarecare burghez revoluţionar. Din ordinul locotenentului regelui (a Delfinului) ucigaşul a fost arestat şi spânzurat. Din păcate ucigaşul a fost arestat într-o biserică unde se refugiase. Imediat capii revoluţionarilor l-au transformat într-un martir,

victimă a arbitrarului şi a despotismului.

La execuţia ucigaşului, revoluţionarii plebei au jurat să se răspundă printr-un act de mare răzbunare. Acela s-a dovedit asasinarea, sub ochii şi în apartamentul Delfinului, a marşalilor de Champagne şi de Normandia, Jean de Conflans şi Robert de Clermont. Etienne Marcel a condus personal ucigaşii, care au tăiat şi gâtul lui Regnault de Aci, avocat în Parlament.

După aceea triplă execuţie, Etienne Marcel a ținut un discurs în faţa mulţimii pentru a releva pericolele din care scăpase şi pentru a reafirma alianţa cu regele de Navara. Burghezul se temea de reacţiile Delfinului, dar nu vroia să arate. Delfinul era un om plin de surprize, penetrant şi plin de resurse.

Etienne Marcel se temea adesea că tânărul adversar regal îi va scăpa şi va părăsi Parisul. S-a gândit să-l aresteze, dar ideea i-a îndepărtat ataşamentul unei mari părţi a populaţiei. Furbatul burghez, de frică, s-a lănat să dispună supravegherea atentă a Delfinului curajos.

Carol, alunecos şi greu de urmărit, a dispărut la 27 martie 1358, îndreptându-se spre Senlis şi apoi, de acolo, la Statele din Champagne. Cu aceea ocazie s-a manifestat divergenţa de sentimente care separa provincia de capitala condusă de secătura de Etienne Marcel. În afara Parisului revoluţionarii nu aveau partizani. Faptul s-a reliefat, de manieră indiscutabilă, la lucrările noilor State Generale, convocate de Delfin în Champagne, la 1 mai 1358.

Guvernarea monarhică şi-a regăsit partizanii şi colaboratori, pe supuşii plecaţi monarhiei, pe toţi aceia ce doreau să-i sară în ajutor.

Etienne Marcel a simțit că nu-i mai rămăsese nici o altă alternativă decât rebeliunea. El trebuia să ridice Parisul, cu toată puterea sa, împotriva regalității susținute de provincie. Purtându-se ca un comandant revoluționar, a exersat dreptul de rechiziție, a bătut monedă, a practicat confiscarea bunurilor mobile și imobile care aparțineau partizanilor Delfinului, a organizat mari lucrări pentru a pune capitala în stare de apărare, a creat locuri pentru artilerie, s-a instalat la Luvru și a lansat emisari în provincie, pentru a căuta recruți suplimentari printre șefii de bande de jefuitori și de hoți.

Comuna Parisului s-a organizat pentru lupta împotriva regalității. Ea urma să se alieze cu alte elemente revoluționare care, pe timpul a două săptămâni, răspândiseră spaima de-a lungul Franței. Aceste elemente erau țărani răsculați, numiți "les Jacques", iar răscoala lor numită "Jacquerie" - o răscoală țărănească memorabilă pentru istoria Franței (28 mai-24 iunie 1358).

Jacqueria a izbucnit în plină stare de război. Războiul devenise interminabil, întrerupt de armistiții pe timpul cărora armatele nu părăseau teritoriul. Pe parcursul lor nuse mai produceau bătălii crâncene, dar nici nu aduceau liniște pentru țară. Dimpotrivă, staționarea trupelor constituia un adaos de apăsări și suferințe prin jafurile și tălhăriile la care se dedau soldații englezi sau navarezi.

Circa douăzeci de șefi de bande parcurgeau zonele rurale și le devastau. Țăranii s-au văzut nevoiți să se

baricadeze în sărăcele și micile lor sate, dar cel mai adesea erau nevoiți să le abandoneze în mâinile asediatorilor mai numeroși, mai pregătiți și mai înarmați. Țăranii se refugiau în păduri cu tot ce puteau transporta din avutul lor și din animale. Atunci când se întorceau, găseau lanuri distruse, livezile ruinate și casele incendiate.

Nobilii se adăugau, prin faptele lor, la nefecirea populației țărănești, stăpâni răi care nu știau decât să piardă războaie și care adesea, adăugau exactiunile și jafurile lor la cele ale inamicilor.

Nefecitiile pământeni se vedeau părăsiți de toți: regele era prizonier, autoritatea Delfinului se diminua prin răscoala populației Parisului, nobilii se comportau fără nici o frică sau grijă. Nu exista nici un punct de sprijin social sau statal care să vină în ajutorul țăranilor năpăstuiți.

Dușmănia, ura, disperarea, au provocat o răscoală. Țăranii, numiți cu dispreț "Jaques" (adică "Iacobi" - după un nume propriu foarte uzitat în lumea oamenilor simpli), s-au coalizat, s-au înarmat, și-au ales un comandant, Guillaume Karle și au declarat război seniorului. Au pornit un război crud, sălbatic, care a cuprins întreaga zonă Beauvais, Soissonnais, Valois, văle râurilor Oise și Therain. Casele și castelele nobililor au fost atacate, asaltate și distruse. Tot nordul Franței a fost cuprins de inarea răscoală.

Etienne Marcel s-a gândit că ar putea profita de noile trupe răsculate ale țăranilor. De cealaltă parte, Guillaume Karle dorea și el unirea cu burghezul parizian, pentru o creștere a forțelor și pentru evitarea pedepsei din partea nobililor.

Alianța dintre cele două tabere răsculate s-a

realizat repede. O expediție, compusă din parizieni și țărani, a cucerit castelul Ermenonville. Apoi cele două facțiuni s-au despărțit. Țăranii au reluat direcția spre Beauvais, iar parizienii au mărșăluit spre Meaux, unde fortificațiile serveau drept tabără soldaților Delfinului.

Batalioanele pariziene, care pe drum și-au alăturat toți aventurierii și toți hoții, s-au aruncat la asalt. Au fost înfrunse și masacrate de către soldați și nobili credincioși regelui. Lupta nu a lăsat în viață nici un supraviețuitor revoluționar.

De teamă, trupele Jacqueriei au încercat să se alăture lui Carol cel Rău (le Mauvais) și trupelor sale. Regele Navarei, pretendent al tronului Franței, nu putea accepta alianța cu răsculații care atacaseră nobilimea regatului. A gândit că zdrobind forța țăranilor va diminua forța și aroganța antinobiliară a lui Etienne Marcel.

Ca orice nobil, regele Navarei disprețuia profund clasele de jos.

S-a aruncat asupra trupelor țărănești. A ucis un mare număr de răsculați în lupte directe, pe alții i-a luat prizonieri pentru a-i pedepsi ulterior. Urmărind fugarii, a dispus uciderea lor fără milă, arderea lor de viu, în hanbare sau șure, unde se refugiau. După toate cronicile contemporane, douăzeci de mii de răsculați au fost executați între 10 și 24 iunie 1358. În urma acelor înspăimântătoare represalii, regele Navarei și-a făcut intrarea în Paris declarându-se "căpitan".

Delfinul, în această perioadă, a reușit să ridice o armată de treizeci de mii de oameni cu care a pornit asupra capitalei, pentru a încerca să o supună prin forță.

În fața amplexelor atacului, Etienne Marcel nu a

găsit altă soluție decât să se alăture străinilor. A chemat flamanzii în ajutor și a lăsat să pătrundă în Paris, alături de armata navarezului, Carol cel Rău, forțe din armata engleză de ocupație.

Precauțiunile lui politice și tactice s-au dovedit o eroare gravă. Cunoștea prost caracterul și reacțiile concetățenilor pe care parvenise să-i conducă prin impertinență și minciună.

Parizienii erau dispuși să se lupte împotriva celor pe care-i considerau răspunzători de acțiunile păguboase ale guvernării regale, dar nu vroiau să se supună englezilor. Simpla prezentă a trupelor engleze în Paris i-a returnat pe locuitori spre regele lor. Populația, animată de un sentiment irezistibil, s-a răscolit împotriva intrușilor. Carol de Navara și Etienne Marcel au rostit discursuri înflăcrate prin care căutau să lămurească faptul că intrarea trupelor engleze se acceptase pentru binele comun. Parizienii însă, nu au vrut să înțeleagă, cerând ca englezii să fie, imediat, expulzați. S-au produs câteva ciocniri sângeroase în care mulți burghezi și-au găsit moartea sub mânia colectivă a populației simple.

Trădătorul Etienne Marcel văzând că-i crește impopularitatea și că-i scade puterea a decis plecarea englezilor din Paris, la 27 iulie 1357. A fost, însă, prea târziu, populația îl considera dușman al țării.

La 31 iulie 1357, o gloată de burghezi, de muncitori și de mici negustori, toți înarmați, au atacat reduta unde se afla protejat odiosul trădător, fortăreața Saint-Antoine. El a încercat să trateze, dar strigătele i-au acoperit vocea. Nimeni nu mai voia să-l asculte cuvintele înșelătoare. O frenezie a răzbunării a cuprins mulțimea dezlănțuită.

Impertinentul de Etienne Marcel a fost masacrat împreună cu tot anturajul. Dorinţa lui de putere şi mărire a sfârşit lamentabil. Îşi asumase un rol prea mare pentru condiţia lui de simplu comerciant.

În zilele următoare, alţi şefi revoluţionari au trecut prin arest spre judecată, iar şapte, opt şi-au găsit moartea în execuţii publice. Unii, mai puţin compromişi, au înfundat puşcăriile sau au fost izgoniţi.

La 2 august 1357, la numai şapte luni după începerea exceselor de obrăznicie ale burgheziei, Delfinul a intrat în capitală, după ce luase titlul de regent al regatului. A vorbit poporului şi a decretat o amnistie. Pentru văduvele conjuraţilor executaţi a acordat pensii, cu generozitate.

Nici o altă atitudine nu putea să se arate mai abilă, în raport cu populaţia schimbătoare, totdeauna sensibilă la blândeţe şi la bunăvoinţă. Din acea perioadă de anarhie, în cursul căreia puterea regală a părut periculos ameninţată, monarhia a ieşit triumfătoare şi consolidată. Acţiunile exaltate ale lui Etienne Marcel aţraseră efecte contrare în organizarea socială şi a statului francez.

Carol de Navara nu mai putea disputa tronul atât de bine apărat şi stăpânit de regentul Carol (Charles).

Trebuie amintit că pe parcursul bulversărilor şi luptelor interne din Franţa, papa Inocenţiu al III-lea reuşise să intermedieze un nou armistiţiu între beligeranţi, la 23 martie 1357, armistiţiul pe care-l menţionase regele prizonier, Jean cel Bun, în scrisoarea sa către supuşi. Armistiţiul trebuia să aibă valabilitate pentru doi ani şi a lăsat, cât de cât, pe Delfinul Carol să-şi rezolve gravele probleme de guvernare. Englezii

nu au avut perspicacitatea să se folosească efectiv de contradicţiile interne ale Franţei astfel că prin nebeligeranţă au permis revigorarea puterii tronului ocupat de Delfin.

Nerenunţând la intenţia sa de împărţire a regatului francez împreună cu regele de Navara, Eduard al III-lea a semnat cu prizonierul regal, Jean cel Bun, tratatul de la Londra, tratat oneros (24 martie 1359) care răpea cea mai mare parte a regatului francez. Mulţumit de tratatul impus, regele Eduard al III-lea nu a putut intui că tânărul Delfin, de la Paris, era mult mai bucuros să se bată decât să accepte tratatele ruşinoase. Tânărul regent îşi ascutea colţii de lup pentru hăcurea invadatorului. A aplicat tactica unui lup care dă târcoale prăzii şi atacă prin surprindere.

Succese franceze

Reprimarea revoltei pariziene, înăbușirea "Jaqueriei" și tratatul încheiat cu Anglia nu au redat Franței liniștea. Englezii nu au respectat convenția încheiată. Carol cel Rău și-a continuat războiul și, pe tot întinsul regatului, luptele au continuat mărind sărăcia, distrugerile, frica și descurajarea. Toată provincia Ile-de-France se afla sub ocupația armatelor anglo-navareze. Ile-de-France era vechea regiune franceză, centrată în jurul Parisului, domeniul regal al dinastiei capetiene de unde a pornit acțiunea de centralizare a statului feudal. Bandele inamice făceau incursiuni în centrul Franței, în Auvergne, în Bourgogne, în Soissonnais și în Picardia.

Normandia devenise terenul lor de vânătoare privilegiat. Ținând cont că, pe deasupra, sud-vestul Franței era fieful englezilor, monarhia franceză nu mai dispunea decât de un sfert de regat și acela aproape fără resurse.

Prin miracol și în ciuda mizeriei, Delfinul a reușit ca prin mijloace externe, prin obstinație și prin eroism, să-și susțină moralul poporului, să-i impună noi eforturi și să obțină împotriva dușmanilor chiar ceea ce nu spera.

Neavând armată regulată și nici bani pentru a antrena una, a renunțat la marile operațiuni militare. Fiecare oraș, fiecare sat trebuia să se înarmeze și să se apere cu propriile mijloace. Astfel regele transforma războiul guvernelor într-un război total al întregii populații. Peste tot

burghezi și țărani francezi s-au înarmat împotriva inamicilor, pentru a putea face față atacurilor izolate sau chiar asediilor.

Locuitorii orașului Caen și burgurile vecine, după adevărate bătălii, au expulzat pe englezi din regiunea unde aceia se credeau definitiv stabiliți. Cei din Reims și-au fortificat orașul, au echipat și antrenat trupe și au ieșit la atac recucerind de la inamic, un număr de castele. Localitățile Reims, Chalons, Rethel au încheiat o alianță pentru unirea forțelor.

Rezistențele locale, susținute cu mijloace precare au cunoscut episoade eroice. Nici unul nu s-a dovedit mai faimos decât cel al lui Grand Ferré, un om simplu, care într-o confruntare s-a bătut cu atâta ardoare încât faptele sale s-au transmis ca o adevărată epopee populară.

În timp ce țărani și burghezi Franței se băteau cu ardoare, pentru a-și salva satele și orașele, Delfinul, la rândul său, folosind minunat mica armată de care dispunea, dădea lovitură surprinzătoare inamicilor. Nu a ezitat să asedieze fortăreața Melun, ocupată de o mare parte a forțelor navareze și unde se găseau instalate prânsele casei de Navara. Carol cel Rău, nesperând într-o victorie, s-a decis să ceară pacea la sfârșitul lunii august 1359 și a bătut condiții foarte avantajoase. Nu era împiedicat de a rămâne prietenul englezilor și inamicul Franței.

Cu toate că războiul navarez a luat sfârșit, dar Eduard al III-lea, la termenul final al armistițiului de doi ani, a reînceput ostilitățile cu mare vigoare și cu multă prevedere. Cei doi ani scurși îl apăsaseră și îi parcursese cu nervozitate. Prin scurgerea lor pierduse mari avantaje strategice în raport cu o Franță bulversată.

Eduard al III-lea a debarcat la Calais la 28 octombrie 1359 și a mărșăluit spre Reims. Intenționa de a împiedica încoronarea Delfinului Carol, ca rege al Franței, încoronare care prin tradiție se celebra în catedrala de la Reims. Avea o armată perfect echipată și mergea însoțit, ca la petrecere, de toți purtătorii de șoimi și de toate haitele de câini. Pentru el campania era festivă, destinată preluării în posesie a regatului său. Cu acest prilej dorea să se arate puternic și strălucitor. Dar trupele sale disciplinate și puternic înarmate, menite să pună pe fugă pe francezi, nu întâlneau pe nimeni în cale. Aveau de-a face cu noua tactică de luptă a Delfinului.

Tânărul regent francez părăsea teritoriile din fața inamicilor și refuza să primească confruntările directe. În schimb fortificase castelele și orașele. Orașul Reims era atât de bine apărat de întreaga populație înarmată încât Eduard al III-lea nu a încercat să-l atace. Timp de o lună a staționat în apropierea zidurilor așteptând o inspirație sau vreă ocazie salvatoare care să ducă la predarea orașului. Apoi, la 11 ianuarie 1360, s-a decis să ridice tabăra și să se îndrepte spre Bourgogne, unde a iernat.

La sfârșitul lunii martie s-a îndreptat spre Paris, dar nici de această dată trupele engleze n-au avut ocazia de a lupta. Teritoriul străbătut era depopulat, iar orașele mari sau mici deveniseră refugiu pentru țăranii din împrejurimi, care contribuiau la apărarea lor. Era greu de cucerit unul dintre orașe fără a micșora rezistența celorlalte. Eduard al III-lea se găsea în fața unui adversar insesizabil. La Paris a staționat douăsprezece zile sub ziduri. Populația stătea nemışcată în spatele crenelurilor și aștepta evenimentele.

Descurajat regele englez a ridicat din nou tabăra

și s-a îndreptat spre Chartres. Pe parcurs a aflat că Delfinul a reînnoit alianța cu scoțienii și că o mică flotă franceză transportase un corp de debarcare pe coastele provinciei insulare Sussex și că invadatorii cuceriseră și jefuiseră orașul Winchelsea, unde prada se arăta considerabilă.

Noutățile l-au demoralizat pe regele englez, care în ținuturile franceze abandonate de locuitori, se întreba dacă armata sa nu va muri de foame. S-a hotărât, atunci, să trateze și să propună Delfinului o conferință de pace. Tratatul a început la Bretigny, la 1 mai 1360 și au sfârșit cu convenirea unui armistițiu de cinci luni, apoi cu elaborarea unui tratat ce s-a semnat ulterior, la 24 octombrie 1360. Clauzele erau dezaastroase pentru Franța, dar era evident că regentul nu le-a acceptat decât pentru a câștiga timp și pentru posibilitatea de a reorganiza forțele țării sale. Înainte de toate și peste unele condiții impuse de tratat, trebuia asigurată Franței o perioadă de pace. Prin tratat Anglia a primit un sfert din teritoriul Franței: Calais, Montreuil, Ponthieu, Saintonge, Limousin, Perigord, Guyenne și o răscumpărare de trei milioane de monede de aur pentru eliberarea regelui Jean cel Bun. În schimb, Eduard al III-lea renunța la drepturile sale asupra coroanei Franței.

La 13 decembrie 1360, Jean cel Bun, lăsându-și fii ca ostateci, a revenit la Paris, în aclamațiile unui popor care se credea salvat, pentru că suveranul devenise liber și pentru că pacea se semnase.

Condițiile pacii zdrobitoare și crude nu s-au acceptat ușor de către cei sacrificați, de către locuitorii provinciilor ce trecuseră sub jugul englez. Pentru toți cei ce trebuia să se supună prin forță, pacea s-a dovedit o durere

care i-a făcut să înțeleagă cât erau legați de Franța și de regele ei. Comisarul lui Eduard al III-lea, ce au trecut la preluarea în posesie a teritoriilor cedate, s-au lovit de o primire foarte ostilă. Au întâlnit proteste, injurii și revolte, populația necedând decât în urma celor mai dure măsuri și demonstrând cu strălucire că supunerea era un fapt impus prin forță și nu avea șansa de a deveni o supunere din inimă.

Enorma răscumpărare pe care trebuia să o achite regele s-a derulat lent, dificil și incomplet. Datoria aceea a constituit o apăsare grea peste ultimii ani ai suveranului. Diferite provincii s-au sustras complet de la plata contribuției care le aducea ruina economică. Ele aveau totuși o scuză obiectivă. După toate nefeciturile prin care trecuse țara au urmat patru ani succesivi de recolte dezaastroase, împreună cu numeroase epidemii. Pământul producea puțin, iar cei ce-l munciau muriau cu mii. Pe deasupra, bandele înarmate continuau să parcurgă și să devasteze regatul. Pacea încheiată nu adusese nicio ameliorare a calității vieții pentru locuitorii orașelor și satelor, nu se obținuse nici o securitate pe pământul francez. Trupele instalate pe teritoriul Franței - Marile Companii - nu mai luptau pentru regele Angliei sau Navarei, ei luptau pentru propriul profit.

Pentru hoardele de mercenari, constituite în armate și dirijate de către condotieri care se puseseră în serviciul beligeranților, pacea era o catastrofă care i-ar fi redus la șomaj și la mizerie. Eliberați de angajamentele din războiul interstate, s-au dedat la un brigandaj furios. S-au aruncat asupra castelelor, asupra mănăstirilor, asupra bisericilor, furând tot ceea ce li se părea de un oarecare preț, sacrificând bestia animală refuie pentru a se ospăta, secătând

pivnițele de vinuri, asasinând sătenii care se apărau, incendind fermele și violând femeile și fetele celor uciși.

Nu părăseau o localitate decât pentru a pleca mai departe spre alte jafuri, după ce transformau totul în deșert. Luau prizonieri pe toți aceia pentru care considerau că ar putea primi o răscumpărare.

Aceste hoarde de nemernici, creații ale deceniilor de războaie feudale, distrugau și ultimile forțe sau resurse ale țării. Trebuia ca regalitatea să se mobilizeze și să organizeze serios lupta, să lanseze în urmărire "Marilor Companii" niște trupe viguroase, bine conduse și bine înarmate, fapt ce constituia continuarea războiului etern.

Printre căpitani care s-au remarcat atunci prin ardor și succesul lor, numele lui Bertrand du Guesclin a rămas celebru. El s-a remarcat prin campaniile din 1361 și 1362 în urma cărora a eliberat întreaga Normandie de trupele de englezi, de spanioli, de germani, de brabantini și de olandezi, trupe care, de mult timp, treceau totul prin foc și sabie. După exemplul său, în toate provinciile Franței, alți locotenenți ai regelui s-au aruncat în lupta de epurare, cu ură și succese asemănătoare, dar probabil de mai mică rezonanță națională.

La 6 aprilie 1362 forțele regale au fost frânt și masacrate la Brignais, în apropiere de Lyon, de o bandă de cincisprezece mii de mercenari-banditi. Trebuia tratat cu comandantul lor ca și cu un suveran. Armistițiul trebuia cumpărat cu bani, fără a avea garanția că se va pune capăt fărâdelegilor. Ele au continuat mulți ani în zona Lyon, Augeryne, Languedoc, Nivernais. Acel brigandaj militar s-a prelungit până sub domnia lui Carol al VII-lea neputându-se

preciza momentul dispariției lui definitive.

Jean cel Bun nu a apucat să-și vadă regatul eliberat de "Marile Companii". Unul dintre fii pe care îi lăsase în Anglia, ca ostatec, a evadat. Bătrânul rege cavaler a considerat că este onoarea lui în joc, așa că s-a repredat englezilor în locul fiului. Englezii n-au avut generozitatea să-l elibereze. Jean cel Bun a murit în Anglia patru luni mai târziu, după ce revenise ca prizonier benevol, în ianuarie 1364. Fiul său cel mare, Delfinul Carol, a devenit regele Franței sub numele de Carol al V-lea. Odată cu urcarea lui la tron *războiul de 100 de ani* a intrat în cea de a doua mare perioadă, cea a unei reveniri la succese a Franței.

Carol al V-lea al Franței (1364-1380)

Domnia lui Carol al V-lea a demonstrat cum se poate obtine redresarea unei țări atunci când la conducere se găsește un conducător de valoare.

Devastată de un interminabil război, pe care armistițiile nu-l întrerupeau cu adevărat, de brigandaj, de epidemii, neavând nici armată regulată și nici resurse fixe, Franța, la urcarea pe tron a fostului Delfin, era prăbușită într-o asemenea slăbiciune și dezorganizare care ducea la ruină și dezmembrare. El a redresat-o și se poate spune că a recreat-o, pentru că a avut conștiința datoriilor sale și a tuturor necesităților cărora trebuia să le facă față. Pentru Franța, Carol cel Înțelept s-a dovedit cu adevărat omul providențial atât pe timpul regentei cât și pe timpul domniei. Un echilibru minunat de calitate: medii au ținut locul geniului la acest prinț francez, prinț ce a arătat măsură în toate faptele și hotărârile sale.

În acest Valois, născut pentru torn, spiritul capetin a reăpărut cu toată soliditatea, în sensul său cel mai bun. Carol al V-lea apare ca un strălucit exemplu al aceluși determinism care așează morala sub dependența exclusivă a psihicului. Este un contrast sesizabil între existența dureroasă a acestui prinț, cu sănătatea precară, cu infirmități multiple în continuă agravare și seninătatea inteligenței sale.

Carol al V-lea s-a conturat cu adevărat ca un

mare rege, un rege binefăcător, una dintre cele mai înalte reprezentări ale monarhiei franceze, alături de Sfântul Ludovic, pe care l-a urmat ca model, fără a-i împărtăși devoțiunea extremă. S-a manifestat și trăit nu numai ca un înțelept conducător dar și ca un om cultivat și de gust.

Zilele lui Carol al V-lea se scurgeau ca cele ale unui mare senior cultivat, artist, spirit de lux, care iubea muzica, veselia și obiectele scumpe. Se întâlnea cu plăcere cu ambasadorii țărilor străine, cu seniori străini, cu cavaleri de diverse grade, astfel că adeseori era mare înghesuială în camerele sau sălile de primire, mai ca pentru un turm. Acolo se aduceau noutățile de toate felurile din țară sau din afară.

Locuia în castelele sale, mergând de la unul la altul, dar fără a părăsi niciodată zona Ile-de-France. În cele mai depărtate deplasări nu a depășit Normandia sau Orleans. Știa totuși tot ce se petrecea în regat și în afară, întrebând, ascultând, meditănd și reunind, apoi, consiliul, pentru a consulta pe componenții acestuia și pentru a gândi profund fiecare hotărâre.

S-a dovedit un rege perfect adaptat la toate îndatoririle și la toate grandoriile regalității. S-a înconjurat de măreție și bogății. Reginei i-a acordat o afecțiune de excepție, coplesind-o cu bogății și cu vestimente ornate și țesute cu perle și pietre prețioase.

Inventarul bijuteriilor acestui rege, mobilele sale, toate obiectele de preț pe care le-a adunat în castelele sale, reprezintă un veritabil belșug de aur, de argint, de geme menite să încante privirea și inima.

Palatul Saint-Pol, unde și-a stabilit reședința, se prezenta ca un adevărat oraș, format din mai multe palate

suprapuse fără un plan de ansamblu, fără simetrie, dar admirabil dispuse, pentru a răspunde la toate nevoile de viață și sănătate ale regelui. Se găseau, în el, apartamente foarte diverse, săli și camere fără de număr, camere de consiliu, de paradă sau de reculegere, camere de păstrare a armurilor, camere de studiu, etc. Marea capelă era ornată cu cele douăsprezece statui ale apostolilor. Capela reginei era acoperită cu picturi delicate, cu peisagi reprezentând terase cu arbori, cu crini, cu trandafiri și cu copii jucându-se în natură. Băile erau lambrisate și dețineau căzi din lemn de Irlanda pictat cu aur. Douăsprezece galerii uneau diverse corpuri de clădire. Între acelea se întindeau curți, șase mici livezi, șapte sau opt mari grădini îngrijite, o vastă grădină cu cireși, o menajerie cu o groapă pentru lei, colivii pentru turturele, privighetori sau alte păsări și un acvariu.

Dragostea cu care Carol al V-lea și-a amenajat acea superbă reședință nu l-a împiedicat să înfrumusețeze și Luvrul, să construiască castelul Vincennes și să amenajeze pe malurile Marnei, un drum de plimbare, clădirea "Frumuseții" și să ridice alte edificii în orașe ale provinciei Ile-de-France.

Nici un suveran până la el nu a manifestat atâta gust pentru cercetările intelectuale, pentru entuziasmul științelor, pentru stabilimentele de învățământ sau pentru cărți. Cărțile pe care le-a adunat, cu pasiune de bibliofil și de literat, au ocupat în final, trei etaje de la Luvru, în turnul Fauconnerie.

Nici un rege, cu excepția lui Ludovic al XIV-lea, n-a arătat atâta dragoste pentru somptuozitate, nici unul nu a dus mai departe pasiunea pentru inteligență. De aceea Carol al V-lea apare ca un suveran modern, foarte diferit de

cei ce l-au precedat.

Carol al V-lea a fost un conducător de stat, a iubit dreptatea ca principiu de guvernare, iar actele lui s-au născut şi justificat în urma unor calcule, calcule excesive ce nu exceptau viclenia şi duplicitatea. El a lăsat scris că: *"Treaba regilor este de a guverna şi a administra cu înţelepciune treburile publice."* Acest principiu l-a aplicat cu eforturi, vizând domeniile unde se manifestase slăbiciunea domniilor anterioare, organizarea finanţelor şi a armatei.

Depăşind un număr mare de rezistenţe şi înconţăriri a reuşit să-şi atingă scopul. A transformat în impozite regulate, singurele capabile să atragă oarecare stabilitate financiară, ajutoarele de război şi contribuţiile extraordinare, care nu erau până atunci decât temporare sau excepţionale, pentru situaţii de excepţie. Această restaurare a finanţelor regalului i-a procurat resursele necesare reorganizării armatei.

Până în acea epocă armata regală franceză putea fi considerată ca inexistentă. Regele pentru a conduce un război trebuia să facă apel la contingentele feudale. Carol nu a renunţat la utilizarea şi nici la ridicarea în masă a tuturor oamenilor capabili să poarte arme.

El a constatat pe viu că acele categorii de combatanţi nu aveau experienţa şi antrenamentul necesar şi că nu puteau realiza mare lucru în faţa inamicului. A prescris arbaletierilor din oraşe şi arcaşilor de la ţară executarea de exerciţii regulate şi frecvente. Pentru toţi cei ce se antrenau s-au organizat concursuri dotate cu premii, menite să creeze o emulaţie benefică. Ştiind ce valoare aveau arcaşii englezi a căutat să creeze o forţă franceză echivalentă pentru viitoarele lupte.

Nu a ezitat să interzică un număr de jocuri populare, pentru a lăsa să subziste, ca divertisment, numai tirul cu arcul.

A concentrat, din tot regatul, companii compuse din oameni de arme şi arcaşi. Le-a supus unei discipline exacte şi regulamentar exersată, constituind veritabila armată regală. A asigurat mijloacele de întreţinere pentru viitor ale unei astfel de armate.

Prin măsuri de amănunt a întărit acţiunile de control şi de trecere în revistă a batalioanelor şi a comandanţilor.

Oamenilor de arme li se cerea să depună jurăminte de loialitate şi de respectarea unor cerinţe specifice armatei franceze. Nu se acorda nici un concediu decât pentru cauze legitime.

Oamenii pedestri sau călări care urmau armata şi care nu erau meşesugari, negustori sau alţi oameni necesari unor servicii, nu aveau voie să mărşăluiească decât izolaţi de armată.

Căpitani, comandanţi ai unor companii de o sută de oameni, erau responsabili de dezordinea comise de ostaşi şi nimeni nu putea ajunge căpitan fără scrisoare sau autorizaţie din partea regelui, a locotenenţilor săi sau a comandantului suprem.

Ierarhia comandamentului armatei a determinat-o strict. Solda era, în sfârşit fixată şi asigurată, iar fondurile garantate le-a dat în îngrijirea a doi trezoreri de război.

Pe de altă parte, a reformat armamentul vechi, aducând în dotare armament modernizat. Carol al V-lea a

acordat o atenție specială artileriei, prin înmulțirea numărului de tunuri ce aruncau proiectile de piatră sau de plumb

Fortărețele regatului au fost reparate și puse în stare de apărare, trebuind să reziste la toate atacurile, astfel încât să permită trupelor regale să aplice, împotriva incursoșilor inamici, tactica care deja dăduse rezultate. Tactica prevedea printre altele evitarea de bătălii directe și replierea în locurile fortificate, în fața cărora efortul inamic se frângea. Inspectii neîncetate stimulau zelul orașelor și le obligau să intensifice lucrările de întărirea infrastructurilor..

La fel cu armata terestră, armata navală a fost adusă la un nivel de putere pe care nu-l atinsese niciodată. Carol al V-lea a avut norocul de a putea plasa pe înaltul post de "amiral al mării" un oștean originar din provincia Franc-Comptois, Jean de Vienne, nepot al celui Jean de Vienne care suportase memorabilul asediu al orașului Calais, oștean de merit, ardent și inteligent, care a luptat contra tuturor inamicilor regatului, care participase la o expediție împotriva turcilor și care, la treizeci și cinci de ani, se prezenta drept comandantul cel mai capabil de a reconstitui și de a conduce flota regală. Prin grija lui, o sută douăzeci de nave au fost echipate și armate, încât să poată întreprinde incursiuni surpriză asupra coastelor engleze.

Prin temperament Carol al V-lea s-a arătat interesat numai de artele frumoase și de știință. Cu toate acestea a avut înțelepciunea de a organiza și întări armata regatului astfel că a putut susține, cu succes, greutățile a două războaie, de-a lungul domniei

Unul dintre marile merite ale acestui rege s-a arătat acela de a-și cunoaște exact limitele și de a ști,

deasemenea, bine de ce era incapabil și ceea ce putea întreprinde. Nu avea calitățile unui strateg și o știa. Renunțând la periculoasa glorie de a conduce însuși trupele, a considerat preferabil să confere comandamentul militarilor pe care îi considera cei mai demni de încrederea sa. Le acorda o libertate totală în purtarea războiului. Aceștia au fost. De o încredere deosebită s-au bucurat, Jean de Vienne pentru flotă și Bertrand du Guesclin pentru armata terestră.

* * *

Bertrand du Guesclin era breton, de origine nobilă, dar dintr-o familie săracă. Pentru părintii lui singurul noroc s-a dovedit faptul că au adus pe lume zece copii. Copiii nu le-au putut da o educație diferită de cea a țărilor țărani, care le formau și compania permanentă. Moșii lor de la Motte Broon, între Dinan și Rennes, nu era suficientă pentru a întreține demn o familie așa de numeroasă. Marea problemă era aceea a hranei, învățătura rămânând pe planul secund.

Cu toate că a fost primul născut, Bertrand de Guesclin nu a beneficiat de un regim favorizant. A crescut ca un mic sălbatic într-o ignoranță aproape totală, cu un caracter rebel și violent. În realitate, părinții l-au lăsat liber de a-și alege calea în viață. Era cărn, bondoc, cu gura urâtă, cu tenul și părul negru, "cel mai urât om dintre Rennes și Dinan", un veritabil mic țăran prin rusticitate și brutalitate. Singura lui plăcere era de a se bate, cu ferocitatea pe care i-o dădea forța puțin comună și deosebita suplete a corpului, cu aspect greoi și stângaci. Prima tinerețe și-a petrecut-o prin jocuri brutale și milităroase care i-au atras admirația camarazilor și teama

grupurilor ostile. Prin calitățile lui sportiv-militare s-a impus ca șef al bandei de tineri din care făcea parte.

Cum a atins șaisprezece ani, părinții nemulțumiți de purtările sale, ce făceau vâlvă permanentă, s-au hotărât să-l scoată din viața dezordonată și să-l dea la instruire. Era însă prea târziu să se impună unui adolescent care nu cunoscuse disciplina din copilărie. Bertrand a șters-o și s-a refugiat la Rennes, la unul din unchi săi. Acolo, în timpul unei sărbători în aer liber, a participat la o luptă cu un tânăr ce nu cunoscuse înfrângerea. A ieșit învingător trezind admirația asistenței.

Aceea a fost prima lui victorie. Ulterior a reputat încă una și mai strălucită, la șaptesprezece ani.

Cu ocazia unui turnir, a participat la întreceri într-o armură grea de combatant, cu o lance în mână și pe un cal de împrumut. De cinsprezece ori a luptat împotriva unor adversari diferiți, fără frică de pericol. A rămas singur învingător în turnir. Când nu a mai avut cu cine să lupte a ridicat viziera de la cască și tatăl său, care participase ca spectator, și-a recunoscut mlădița cu multă mândrie.

Era evident că nu se putea face altceva din el decât un soldat și ca atare s-a lansat în meseria armelor. Evenimentele care se derulau în Bretania i-au oferit cele mai frumoase ocazii la care putea spera. De mulți ani, doi pretendenți, Jean de Montfort și Charles de Blois, își disputau ducatul. Primul se baza pe ajutorul englez, iar al doilea avea alături pe francezi. Sub flamurile celui din urmă s-a angajat Bertrand de Guesclin și ca urmare a câpătat o ură de moarte împotriva englezilor care susțineau partida adversă. Nu a trebuit să treacă prea mult timp pentru a se observa cutezanța,

vioiciunea și o extraordinară abilitate de a organiza ambuscade, de a întinde curse, de a utiliza terenul și noaptea. S-a aureolat repede cu reputația de a fi invincibil și a început a fi căutat drept comandant, de către ostași. Charles de Blois, în persoană, l-a declarat cavaler în 1357. Au urmat alte grade și onoruri.

Când Carol al V-lea a urcat pe tron, Bertrand du Guesclin, cu puțin peste patruzeci de ani, era baronet, căpitan, consilier al regelui "pentru fapte de război" și senior a două castelase. Îmbogățirea nu ștersese asprimea lui nativă. Față de adversar nu uza de eleganță atât de presantă pentru alți cavaleri, nu era capabil de milă, nici de generozitate, nici de cutoazie. Pentru el nu era neplăcută nici o formă de a purta războiul. Pentru el lupta nu avea decât un scop, acela de a învinge, prin orice mijloace posibile.

Nu se putea imagina un temperament mai deosebit de cel al regelui. Cu toate acestea Carol al V-lea l-a ales pe Du Guesclin drept comandant suprem al armatelor sale. Știa la ce se putea aștepta de la un astfel de oștean brutal în fruntea soldaților. Primul adversar contra căruia l-a lansat a fost Carol cel Rău, rege de Navarra.

Regele de Navarra, disprețuind armistițiile și tratatele, continua, pe cont propriu, războiul care părea că încetase între Anglia și Franța după tratatul de la Bretigny, tratat pe care și el îl semnase. În 1364, trupele navareze au ocupat, în valea Senei, forturile Mantes și Meulan. La 7 aprilie același an, prin surprindere, Du Guesclin a cucerit Mantes,

iar patru zile mai târziu prelua Meulan Charles le Mauvais (Carol cel Rău) nu putea accepta dublul eşec fără să reacţioneze. El avea o armată bună, ridicată în sud-vestul Franţei, comandată de un aventurier faimos, capitalul (baronul) de Buch. Contingentele navareze din zonele Maine, Bretagne, Berry, Nivernais s-au concentrat în regiunea Evreux.

Capitalul du Buch s-a hotărât să depăşească Parisul şi să taie drumul spre Reims pentru a-l împiedica pe Carol al V-lea să meargă să se încoroneze, conform tradiţiei. Trupele franceze au venit în întâmpinarea sa şi considerând că lupta este inevitabilă, capitalul şi-a dispus soldaţii în valea râului Eure, nu departe de Cocherel, pe o înălţime.

Du Guesclin, care comanda armata franceză nu a comis eroarea de a intra în plasa adversarului. Nu avea intenţia să escaladeze pantele sub tirul inamicului. A recurs la o stratagemă simplă dar eficace. După ce a avansat până la baza colinei s-a prefăcut impresionat de poziţia şi forţa inamicului simulând o retragere asemănătoare cu fuga. În prealabil ascunsese într-o pădure o parte mare a cavaleriei. Navarezii, văzând mişcarea de repliere a francezilor, au crezut că o vor putea transforma în debandadă. Au coborât în deşingoladă colina, au depăşit în goană pădurea şi s-au trezit surprinşi de armata fugară, ce a făcut o întoarcere pentru luptă, în perfectă ordine. În acelaşi timp, cavaleria ascunsă în pădure a şarjat în spatele lor.

S-a produs un mare masacru al navarezilor. Numărul prizonierilor a fost atât de mare încât s-a dat câmp liber fugărilor scăpaţi din încercuire. Capitalul de Buch a căzut prizonier.

Mesagerii trimişi imediat de Du Guesclin au

întâlnit pe rege în drum spre Reims, bucurându-l cu fericita veste. Victoria de la Cocherel a constituit darul căpitanului breton în onoarea încoronării lui Carol al V-lea, care a avut loc pe 19 mai 1364.

Du Guesclin nu avea de-a face cu un stăpân ingrat aşa că a primit ca recompensă comitatul de Longueville. Noul fiiefi-l-a aşezat în rândul nobililor de prim rang din Normandia.

Campania următoare s-a dovedit mai puţin favorabilă armatelor regale. A început prin mari succese ale lui Du Guesclin şi prin cucerirea unui număr de localităţi normande. Dar armatele navareze au primit întăriri. Gratie superiorităţii lor numerice au reuşit să respingă de multe ori trupele regelui şi să recucerească Valognes. Carol cel Rău, nefiind sigur de ce-i rezerva viitorul, a profitat de situaţia favorabilă în care se găsea pentru a angaja negocieri în vederea păcii. După foarte lungi negocieri pacea s-a încheiat la Avignon în luna martie 1365. Carol cel Rău a pierdut Mantes, Meulan, comitatul de Longueville, cedat lui Du Guesclin, a recăpătat restul posesiunilor din Normandia şi a cedat baronia de Montpellier.

Carol al V-lea nu şi-a făcut nici o iluzie asupra localităţii adversarului dar s-a debarasat de el pentru un timp, fapt ce şi-l dorea foarte mult. Îi rămânea să lichideze chestiunea Breitaniei, unde războiul se prelungea de douăzeci de ani. Acolo se produceau debarcări continue ale unor contingente engleze, care ulterior se aruncau asupra regatului. Devenise

o prioritate franceză să se sfârşească cu acea situaţie mereu periculoasă şi să se pacifice provincia.

Jean al II-lea de Montfort, moştenitor al unui tată foarte apropiat englezilor, se dovedea mult mai conciliant şi chiar ostil tutelei engleze. În acest spirit a încheiat un aranjament de pace cu Charles de Blois, aliat al francezilor. Însă, soţia lui, Jeanne de Penthièvre era de neînduplecat şi s-a opus la toate concesiile. A trebuit să se treacă din nou la lupte între cele două case, iar Franţa s-a văzut din nou, angajată într-un război. Nu s-a dat de cât o bătălie la Auray, la 29 septembrie 1364. Între cele două armate excelente şi sensibil egale în forţă (circa 4000 de oameni de fiecare parte) lupta s-a derulat extrem de dur. Charles de Blois a fost ucis, iar Du Guesclin, acoperit de atacatorii inamici, a căzut prizonier. Capturarea căpitanului a demoralizat trupele regale, astfel că ziua s-a încheiat pentru Jean al II-lea de Montfort, printr-un incontestabil succes. Jeanne de Penthièvre s-a arătat, după aceea, mai conciliantă şi a consimţit să negocieze. Moartea unuia dintre cei doi pretendenţi facilita considerabil discuţiile. Prin tratatul de la Guerande, semnat la 12 aprilie 1365, Jean de Montfort primea ducatul de Bretania (Bretagne), dar sub suveranitatea Franţei, nu a Angliei. Era stipulat în plus că dacă noul duce nu lăsa moştenitori pe linie bărbătească, ducatul se returna Franţei.

Aranjamentul însuma cele mai bune condiţiuni la care putuse spera Carol al V-lea. Ca rezultat imediat se încheiase războiul din Bretania, după pacificarea Normandiei.

Devenea oportun să se pună sfârşit, dacă se putea, campaniilor neîncetate de devastări şi de jaf ale "Marilor Companii" care traversau toată Franţa şi menţineau o

dezastroasă stare de mizerie şi insecuritate. Tot Du Guesclin a primit misiunea de a curăţa teritoriul. Pentru a obţine eliberarea generalului său, Carol al V-lea nu a ezitat să verse o răscumpărare imensă de patru mii de florini de aur. Du Guesclin trebuia să scoată din Franţa, prin convingere sau prin forţă, bandele de mercenari ce brăzdau Normandia, Beauce, valea Loarei, Auvergne, Bourgogne, Languedoc. Era dificil să se atingă scopul numai pe calea armelor.

Oşelii în lupte, cutezători, bine aprovizionaţi cu alimente şi armament, legaţi unii de alţii printr-o solidaritate de brigandaj, oamenii din „Marile Companii” îşi săreau în ajutor atunci când era atacată una dintre bandele lor. Singurul mijloc de a le scoate în afara frontierelor era acela de a le oferi perspectiva unei expediţii grandioase şi fructuoase.

Situaţia internă din Spania justifică o intervenţie franceză care ar fi putut atrage „Marile Companii”. Astfel, printr-un fel de fatalitate, când se părea că Franţa ar fi putut să-şi tragă răsuflarea şi să profite de câţiva ani de pace, s-a impus un nou război. Epuizată şi copleşită, Franţa a trebuit să ridice, din nou, armele şi să intre în alt război.

* * *

Regele Castiliei, don Pedro cel Crud, a repudiat şi apoi a asasinat pe tânăra soţie, Blanche de Bourbon, cumnata lui Carol al V-lea. Violenţa şi tirania sa au atras ura supuşilor. Tronul îi era disputat de către don Enrique de Transtamare, bastard al tatălui său.

Carol al V-lea, care avea de răzbunat moartea

unei prințese franceze, era inamicul lui don Pedro și aliat al lui don Enrique

În favoarea unui război cu Spania pleda și faptul că regele Castiliei se găsea în alianță cu dușmanii acerbii ai Franței, Carol cel Rău și regele Angliei. Astfel, în ciuda tratatelor, războiul franco-englez trebuia să reînceapă, deoarece Carol al V-lea îi promisese lui don Enrique o armată de ajutor. Du Guesclin a primit desemnarea să constituie și să comande acea armată, contându-se pe participarea "Marilor Companii". Mercenarii au cerut o plată foarte mare astfel că tezaurul francez s-a golit în favoarea lor. Papa Urban al V-lea s-a implicat și a presat supușii și clerul din comitatul Venaissin să completeze sumele necesare.

Când li s-au asigurat sumele cerute ca preț, mercenarii, în număr de treizeci de mii, au trecut Pirineii și au intrat în Spania, la sfârșitul anului 1365. În primăvara următoare campania s-a terminat, don Pedro a fugit în Galicia, iar don Enrique s-a încoronat ca rege al Castiliei.

Încă odată, Carol cel Rău și prințul de Galles (Prințul Negru) au găsit ocazia să redeschidă ostilitățile cu francezii. Au făcut preparative serioase, după care în februarie 1367 armata engleză, condusă de prințul de Galles, a descins în Languedoc, a trecut în Roncevaux și apoi a pătruns în Spania. La 3 aprilie 1367 s-a dat o bătălie la Navareta, în Castilia. Mercenarii au fost înfrânți; iar Du Guesclin a căzut din nou prizonier. Răscumpărarea a costat șaiszeci de mii de florini de aur.

Campania din Spania a adus francezilor numai avantajul slăbirii aproape totale a "Marilor Companii", prin pierderile pe câmpurile de luptă și prin epidemii. Deși Franța

nu a scăpat total de jefuitoarii organizații, ea a ajuns în situația de a se putea apăra cu mult succes împotriva resturilor "Marilor Companii". Regatul francez trebuia să găsească o ocazie să utilizeze acele resturi împotriva inamicului care îi impusese tratatul de la Bretigny, ratificat la Calais, tratat oneros și dezonorant.

Carol al V-lea nu era omul care să se resemneze cu o înfrângere și cu o rușine. El nu cedase decât pentru a-și ascunde posibilitatea de refacere a forțelor înainte de reluarea luptelor. Armata franceză era reorganizată, iar flota își regăsise puterea. Regele putea să se gândească să-și ia revanșa împotriva englezilor.

Atunci când Carol al V-lea s-a decis să reînceapă războiul, nu a întâmpinat greutăți, deoarece având un spirit subtil, a descoperit, în modul de aplicare și de interpretare a convenției de la Bretigny, pretextele de ruptură de care avea nevoie. A declarat deci că stipulațiile tratatului n-au fost aplicate la data fixată și ca urmare și a păstrat suzeranitatea asupra teritoriilor cedate Angliei și pentru care aceasta rămânea în situația de vasal. Prin poziția pe care și-a arogat-o, se permitea să intervină în diferendul ce apăruse în Guyenne între Eduard al III-lea și Jean d'Armagnac, în cursul anului 1368.

Jean d'Armagnac și odată cu el un număr de seniori gasconi, au refuzat să mai verse către Anglia contribuțiile impozabile și au recunoscut pe regele Franței ca suzeran. Totodată au apelat la arbitrajul lui Carol al V-lea

în calitate de suzeran al lor și al regelui Angliei în provincia Guyenne.

Printr-un act public Carol al V-lea a expus minuțios toate argumentele juridice care-i dădeau dreptul de a interveni. La 18 noiembrie 1368, el a făcut cunoscut că accepta apelul nobililor, luându-i sub apărarea sa. Apoi, continuând să urmărească formele celei mai stricte legalități, a transmis prințului de Galles "scrisori de amânare", somându-l să compare la Paris, în fața sa. Nebun de furie, prințul Negru a răspuns: *"Vom veni de bunăvoie la Paris, pentru că ne-a comandat regele Franței, dar vom avea câști de luptă și șaizeci de mii de oameni în jurul nostru"*.

Războiul s-a reaprins deci, cu o nouă violență, dar datorat inițiativei franceze. Era un război de revanșă și legitim din partea celor de pe continent. Nu s-a declanșat imediat. După ce a stabilit, în principiu, drepturile sale, Carol al V-lea a consolidat preparativele politice și materiale care să-i asigure superioritatea. În provinciile de sud-vest emisarii lui au făcut veritabile turnee de propagandă. Ei nu s-au rezumat numai la manifestări oratorice, ci au trecut la remunerări generoase către cei ce dădeau ajutoare utile. S-au depus eforturi să se atragă, la cauza regelui francez, nobilimea din Rouergue și din Perigord. Un mare număr de orașe și localități mai mici - aproape opt sute - au proclamat acceptarea suveranității Franței. Brutalitățile, violențele și exigențele financiare ale prințului de Galles, au contribuit la reînvierea sentimentului național. Abilitatea lui Carol al V-lea a făcut restul.

Statele (Parlamentul) din Languedoc au acordat subvențiile necesare. În același timp, ducele de Anjou recruta

trupe, iar ducele de Berry, locotenentul general al regelui, concentra trupe în Touraine.

De la începutul anului 1369 s-au declanșat hărțuiele prevestitoare războiului. Contingente engleze au cunoscut complecta înfrângere în Rouergue, în timp ce în nordul Franței, toată provincia Ponthieu a scuturat jugul englez și s-a alăturat Franței. Pentru prima dată după foarte mulți ani renăscă încrederea în tabăra franceză.

La 9 mai 1368, Carol al V-lea a supus analizei Statelor Generale, convocate la Paris, problema franco-engleză. Cu o aprobare unanimă s-au adresat Angliei, la 25 mai 1368, scrisori de desfidere care echivalau cu o declarație de război. Eduard al III-lea a reluat, atunci, titlul de rege al Franței și războiul a reînceput.

Carol al V-lea, înainte de a risca o partidă decisivă, a căutat să atragă aliați. Preluând pe spesele sale obișnuita tactică a politici engleze, a încercat mai presus de toate să se asigure de alianța flamanților, sau cel puțin de neutralitatea lor amicală. Nu era ușor să influențezi spiritul acelor negustori calculați, ostili războiului care le împiedica sau ruina comerțul și care analizau ce oferte ale beligeranților se arătau superioare și cui să acorde prietenia.

Interesul, corupția și divergențele sociale făceau din țara flamandă țara privilegiată a schimbărilor bruște și a trădărilor. În momentul când Carol al V-lea s-a hotărât să reia ostilitățile cu englezii situația sa în raport cu vecinii de la nord-est era foarte puțin încurajatoare. Conteul Louis de Maële nu disimula simpatia sa pentru englezi și cu toate că era vasal al Franței, trudea cu toată energia pentru căsătoria fiicei sale, Marguente, cu Aymon, conte de Cambridge, fiul lui Eduard

al III-lea Marguerite era moştenitoarea unor grozave speranţe care vizau Flandra, Bourgogne, Artois, Rethel şi Nevers

Carol al V-lea, care era aliat cu papa Urban al V-lea, a recurs la autoritatea acestuia pentru a împiedica o uniune atât de redutabilă, motivând o depărtată legătură de rudenie ce exista între Ayinon şi Marguerite. Suveranul pontif a revocat dispensele, imprudent acordate de tribunalele apleziastice şi a prescris arhiepiscopilor săi din Anglia şi din Franja, să se opună la celebrarea marajului. Nicu Eduard al III-lea, ncu Louis de Maele n-au îndrăznit să treacă peste interdicţia pontificală şi logodna s-a rupt.

Carol al V-lea a continuat maşinaţiunile. El a oferit contelui de Flandra, pentru Marguerite, mâna fratelui său Philippe Tânăra prinţesă posedă comitatul de Bourgogne, iar Philippe deţinea ducatul d' Artois, astfel că o eventuală căsătorie a lor ar fi permis alăturarea celor două mari fiefuri. Tranzacţia matrimonială îl putea tenta pe Louis de Maële, dar nu a arătat ncu o înclinaţie de a ceda. Dintr-o preferinţă sentimentală sau din veritabile interese flamande, el nu dorea să se apropie de Franja Carol al V-lea, în mod fericit, avea în familia contelui o puternică alianţă, chiar pe mama lui, contesă de Artois, care nu agreea decât alianţa franceză. Aceasta acţiona cu ardoare să-l influenţeze pe fiul încăpăţânat. Bătrâna contesă a triumfat, în final, printr-o opoziţie categorică şi chiar dramatică.

Contele flamand a consimţit la mariajul propus de Carol al V-lea, dar s-a lăsat plătit cu largheţe. Regele i-a restituit posesiunile Orchies, Lille şi Douai şi, pe deasupra, i-a vărsat două sute de mii de monede de aur.

Ceremonia nupţială s-a celebrat la Gand, la 19

ilie 1369 fiind marcată de festivităţi strălucite, alături de etalarea unui lux nemăsurat care urma să devină, de-a lungul timpului, caracteristica curţii burgunde (Bourgogne).

Carol al V-lea nu a putut să prevadă, că prin acea unire atât de oportună atunci, pregătea Franiei, pentru viitor, greutăţi redutabile.

Ulterior, acoperit dinspre partea flamandă, a reuşit să realizeze o alianţă cu regele Castiliei, suveran care s-a angajat să-i asigure o flotă şi să ameninţe provincia Guyenne cu trupe terestre. Regele Portugaliei, Ferdinand, a promis, la rândul său, concursul câtorva nave de război. Un tratat s-a semnat şi cu Imperiul German care-i asigura Franţiei ajutorul împăratului Carol al IV-lea sau cel puţin neutralitatea acestuia.

Astfel, prin diplomatie şi clarviziune, regele Franţiei şi-a asigurat condiţii diplomatice favorabile înainte de începerea războiului cu Anglia. Englezii pierduseră alianţele cu Flandra şi cu Germania trecând printr-o perioadă de insuccese diplomatice.

În cursul operaţiunilor care se derulau în vest şi în sud, francezii au raportat curând succese decisive. Reorganizarea armatei, antrenamentul şi disciplina ei au atras creşterea încrederei în propriile forţe şi rezultate pe măsură. Cea mai mare parte a teritoriilor căzute în mâna inamicilor au fost recucerite şi curăţate de trupele acestora. Provinciile Limousin şi Rouergue au fost recucerite, la fel ca şi punctele fortificate Millaud, Montauban şi Agen care şi-au deschis porţile în faţa forţelor regale. Tarbes a fost cucerit iar Perigord a fost invadat de către Du Guesclin şi cavaleria sa. În doi ani Franţa a recuperat tot ceea ce tratatul de la Bretigny o făcuse să piardă.

Englezii au plănuit o diversivm, în nordul Franței. Sub comanda ducelui de Lancaster, au plecat de la Calais și au avansat în Picardia și în Normandia. Aplicând încă odată tactica ce îi reușise la începuturi, Carol al V-lea nu le-a lăsat nici o ocazie de a angaja o bătălie. I-a lăsat să se înfunde în interiorul țării și să se obosească, distrugându-le în față tot ceea ce le-ar fi fost necesar pentru subzistență. Marșul armatei engleze s-a transformat, astfel, într-un marș inutil, de uzură, ceea ce i-a constrâns să se întoarcă fără nici un rezultat (1369).

Sub comanda lui Robert Knolles, trupele engleze au reînnoit tentativa în 1370, cu pregătiri mai serioase și cu mijloace considerabile. Un corp de patru mii de oameni a debarcat la Calais, la sfârșitul lunii iulie. Mica trupă căreia nu i s-a opus nici o forță franceză s-a îndreptat cu încredință spre sud, folosind cu prudență etapele și atingând după o lună regiunea Auxerre. Se derula cea mai inutilă promenadă militară. Toate orașele pe lângă care treceau englezii erau puternic fortificate și asigurate cu apărători. S-ar fi dovedit inutil să asedieze un singur oraș pentru că ar fi trebuit să le asedieze pe toate la rând spre a se considera un succes militar sau o regiune cucerită. Asedierea tuturor orașelor franceze întărite nu era posibilă.

Folosindu-se de proviziile ce le asigura teritoriul străbătut, armata lui Knolles s-a reorientat spre Paris, deoarece drumul spre sud nu-i oferea posibilități de afirmare. Ajungând sub zidurile Parisului, englezii au staționat fără a avea vreo confruntare, după care s-au îndreptat spre Beauce, spre coastele Bretei și ale Normandiei.

Carol al V-lea s-a întrebat dacă tactica sa, care

viza obosirea adversarului, fără sacrificii, nu trecea drept un exces de prudență și nu lăsa pe adversar să spere într-un succes decisiv. Incursiunile inamice nu erau chiar de ignorat. Ele erau însoțite de devastări la care țărânii nu se puteau opune și tulburau profund viața agricolă. Regele a ajuns la concluzia că trebuie să iasă din tactica pasivă. Pentru aceasta l-a înlocuit pe comandantul suprem al armatelor sale, Moreau de Fiennes, cu Du Guesclin, căruia i-a conferit demnitatea la 2 octombrie 1370.

Du Guesclin a adoptat o tactică foarte eficientă și periculoasă pentru inamici. I-a lăsat să debarce și să se depărteze de bazele lor, spre centrul teritoriului. În condiții favorabile a atacat trupele de ariergardă și le-a masacrat. La 4 decembrie 1370 el a distrus complet o puternică trupă engleză la Pontvallain. Apoi a descins până în Pontou, respingând, distrugând și punând pe fugă bandele de invadatori.

Prințul de Galles s-a răzbunat pe eșecurile suferite atacând Limoges, cucerindu-l și supunându-l jafului soldaților, care au ucis circa 3000 de locuitori. Acest succes local nu a împiedicat ca Limousin să fie aproape în totalitate, recucerit definitiv de francezi.

Hidroptic și pe deasupra chinuit de o boală contractată anterior în Spania, prințul Negru se prezenta ca un infirm, purtat în literă atât la postul de comandă cât și pe câmpul de bătălie. Marele dușman al regatului Franței a trebuit să o părăsească pentru totdeauna în 1371 și să confere guvernarea și apărarea provinciei Guyenne fraților săi, ducele de Lancaster și de Cambridge.

Într-o magnifică campanie purtată fără întrerupere timp de trei ani consecutiv, Du Guesclin a recucerit

şi redat Franţei provinciile Poitou, Aunis şi Saintonge. În acel război s-a putut măsura preţul alianţei cu Castilia, atât de oportună.

În 1372, englezii, iritaţi şi nemulţumiţi de înfrângerile terestre au vrut să realizeze o diversiune maritimă printr-o debarcare la La Rochelle. Escadra contelui de Pembroke s-a ciocnit atunci cu armata navală a regelui Castiliei, cu navele sale bine dotate cu armament de artilerie, cu corăbii încărcate cu butoaie de ulei, de smoală şi pucioasă. Bătălia navală extrem de violentă s-a terminat cu înfrângerea flotei engleze şi cu distrugerea unei mari părţi a navelor sale. Pembroke a căzut prizonier împreună cu tezaurul destinat campaniei.

În Poitou, Du Guesclin a condus trei mii de oameni. Ducii de Berry, de Bourgogne şi de Bourbon l-au însoţit. Populaţia era divizată, dar majoritatea rămăsese ataşată, în secret, regatului francez. Conetabilul a găsit, la oraşele pe care le-a asediat, un sprijin eficace din partea populaţiei asediate.

Unul după altul, prin asalturi şi lupte foarte dure, el a cucerit toate poziţiile întărite ale provinciei. Poitiers i-a căzut în stăpânire la 7 august 1372. Apoi s-a îndreptat spre La Rochelle, spre care, pe calea mării, a venit atât flota Castiliei cât şi o escadră franceză comandată de un aventurier englez, Owen de Galles. Cele două formaţiuni navale au ocupat rada şi au interzis accesul ajutoarelor dinspre Canalul Mânecii. Lângă zidurile oraşului a campat armata capitalului de Buch, care nu se aştepta la un atac dinspre mare. Printr-o debarcare nocturnă, Owen de Galles a căzut asupra lui, pe neprevăzute. A reuşit nu numai să bulverseze armata engleză, dar a avut şi

norocul să-l ia prizonier pe capital, cel ce era, în mod cert, cel mai bun şi viteaz comandant inamic.

Locuitorii din La Rochelle care se acomodaseră foarte bine cu supunerea faţă de englezi, au consimţit, după aceea, să predea oraşul francezilor, dar au negociat şi au impus anumite condiţii. Carol al V-lea le-a acceptat şi a îngăduit burghezilor prudenţi şi exigenţi, toate privilegiile care le reclamau în schimbul predării lor. După stabilirea şi convenirea condiţiilor, armata franceză, în frunte cu conetabilul şi cu "prinţii florilor de crin" şi-au făcut intrarea în oraş. Peste două secole acelaşi oraş va face mari greutăţi coroanei catolice franceze ca punct de rezistenţă al hughenotilor.

În perioada imediat următoare, Du Guesclin a continuat cucerirea şi supunerea provinciei. La 1 decembrie 1372, nobilii din Poitou, reuniţi în catedrala din Loudun, au prezentat omagiul lor de vasalitate faţă de regele Franţei. Comitatul d'Angoulême împreună cu Saintonge au devenit teritorii ale coroanei, iar Poitou a intrat în stăpânirea ducelui de Berry.

O ultimă bătălie pe care a dat-o Du Guesclin la 21 martie 1373 a pecetluit înfrângerea fortelor engleze şi a terminat cucerirea franceză de pe acel teatru de luptă sud-vestic.

Trebuia ca în continuare să fie orientate preocupările coroanei franceze spre Bretonia (Bretagne) unde situaţia rămăsese extrem de tulbură.

Ducele Jean al IV-lea, vasal al regelui Franţei, nu avea simpatie decât pentru englezi şi se considera ca supus al lui Eduard al III-lea, care, la rândul lui, considera Bretonia provincie engleză. După ce a plutit în zigzag între francezi şi

englezi, fără a se compromite prea mult, ducele a sfârşit prin a încheia cu Eduard al III-lea o alianţă formală, cu scopul de a primi trupe de ajutor în cazul reacţiei franc

O mare parte a nobilimii şi a populaţiei bretonice ura Anglia, preferând dominaţia Franţei. Atunci când Du Guesclin şi prinţii au trecut la atacul contingentelor engleze, au beneficiat peste tot de un ajutor extrem de activ. Jean al IV-lea a trebuit să-şi abandoneze provincia ale cărei oraşe s-au deschis, unul după altul, în faţa francezilor. El s-a refugiat în Anglia. Un general englez, Jean de Nevill, a rămas să continue lupta. În cursul anului 1373, Du Guesclin a reuşit să cuprindă toată Bretania, englezii păstrând numai două cuiburi întărite, Brest şi Auray.

Violent iritaţi de eşecurile militare şi teritoriale repetate, insularii s-au decis să facă totul pentru a obţine o victorie. Ei au lansat asupra Franţei o armată puternică de cincisprezece mii de oameni, sub comanda ducelui de Lancaster, care a pornit de la Calais la începutul lui august 1373. Expediţia a durat cinci luni şi s-a dovedit un marş neîntrerupt prin Champagne şi prin Bourgogne, apoi spre sud-vest. În nici un moment francezii nu au dat armatei inamice posibilitatea de a da bătălia pe care ar fi sperat-o. Ei s-au limitat în a-i hărţui, pe englezi, din flancuri şi din spate, prin atacuri rapide, bine pregătite, abil conduse. Atacurile demoralizau adversarul, îl dezorganizau, îl uzau şi îl cauzau, fără riscuri, pierderi sensibile. Deoarece către sfârşitul expediţiei a sosit iarna, invadatorii au început să sufere de foame şi frig, ajungând într-o situaţie precară. Când au ajuns la Bordeaux, ei pierduseră, fără să dea o adevărată bătălie, două treimi din efective şi puterea ofensivă.

Francezii au putut atunci să cucerească comitatul de Bigorre şi să avanseze până la La Reole. În Normandia, Jean de Vienne a cucerit fortăreaţa Saint-Saveur-le-Vicomte, cel mai solid şi mai periculos bastion englez din toată provincia. Acolo el a folosit o artilerie de asediu ale cărei efecte s-au dovedit decisive.

Incapabili de a continua eforturile de război, englezii au antamat negocieri care nu puteau duce la restabilirea păcii, căci ei revendicau toate provinciile pierdute. S-a ajuns numai la încheierea unui armistiţiu ce a durat din iunie 1375 până în primăvara lui 1377.

Trei personalităţi engleze celebre au murit în perioada aceea, prinţul de Galles, supranumit Prinţul Negru (17 iulie 1376), regele Eduard al III-lea (21 iunie 1377) şi capitulul Buch. Eforturile de patru decenii ale lui Eduard al III-lea, pebtru a intra posesia coroanei sau a unor teritorii franceze, se năruiseră. S-a stins din viaţă cu sentimentul eşecului. La tron i-a urmat nepotul de numai zece ani, viitorul Richard al II-lea. Richard al II-lea era fiul lui Eduard de Galles (Prinţul Negru) şi nepotul lui Eduard al III-lea. A domnit între 1377-1399 şi a pierdut tronul după confruntarea cu vărul său Henric de Lancaster. A murit în închisoare în anul 1400.

Când a reînceput, în vara anului 1377, războiul perpetuu dintre cele două regate devenise o ostilitate cronică. Cu toate că i se uitaseră pretextele, continua printr-o ură de neclintit. S-au iniţiat expediţii din toate direcţiile, într-o oarecare confuzie. Nu părea să se urmărească un plan de operaţiuni bine gândit. Se ataca, de ambele părţi, sub impulsul spiritului de aventură, dar iniţiativa aparţinea, incontestabil,

Sub ordinea lui Jean de Vienne, o flotă franceză numeroasă, rapidă și bine echipată, a traversat marea devastând un număr de orașe de pe coasta engleză. Încercarea de a recuceri Calais nu i-a reușit.

Cele mai mari succese le-a obținut ducele de Anjou, în sud-vestul teritoriului. În Normandia, o companie, condusă de Du Guesclin și de ducele de Bourgogne, a smuls lui Carol cel Rău, implicat într-o nouă trădare și în tratative cu inamicii, toate teritoriile pe care le mai stăpânea. În Bretania, Carol al V-lea spera să intre în posesia ducatului, pentru a pedepsi pe ducele Jean pentru lipsa de loialitate. O revoltă a unor nobili ostili Franței l-a reșezat pe tron pe duce, fără ca trupele franceze să poată lua inițiativa.

Armatele franceze erau comandate de bravul și invincibilul Du Guesclin. A apărut suspiciunea că el se simțea destul de breton și că ideea independenței Bretoniei nu-i era antipatică. S-a bănuț că nu a forțat victoria pentru că în realitate nu a dorit acea victorie. Unii au lansat supoziția unei negocieri secrete, de la Du Guesclin, cu adversarii pentru a se ajunge la un compromis sau l-au învinuit de acordarea unei simpatii mai mari ducelui de Bretania (Bretagne) decât regelui francez. Tergiversările sale au putut apărea ca o trădare. Nu se poate crede așa ceva, Du Guesclin dovedindu-se un spirit simplu și loial.

Carol al V-lea se pare că a înțeles situația și deoarece nu se putea lipsi de spada vitează a conetabilului l-a expediat pe un alt teatru de război unde să nu mai aibă complexe, împotriva resturilor "Marilor Companii".

În Auvergne și în Languedoc se reconstituiseră un număr de bande care devastau țara, împovărau orașele și

satele cu impozite și făceau imposibile muncile câmpului. Se spera în gonirea acelor bandiți rapaci sau în distrugerea lor definitivă. Primele șase luni ale anului 1380 s-au arătat fericite pentru mica armată regală ce primise această sarcină. Le-au fost smulse bandiților locurile întărite Chaliers și Chateaufort. După căderea fortăreței Chateaufort, în iulie 1380, Du Guesclin a căzut bolnav la pat și boala a evoluat atât de repede încât s-a pierdut repede speranța.

Conetabilul a murit la 13 iulie 1380, privând Franța de cel mai bun și viteaz general. Onorurile care i-au fost acordate și doliul general ce i-a urmat moartea, au dovedit că nimeni din regat nu l-a învinuit că s-a arătat într-o zi mai breton decât francez. A fost înmormântat la Saint Denis în cavoul vecin celui destinat lui Carol al V-lea. De altfel regele nu i-a supraviețuit decât puțin timp supusului său. A avut dintotdeauna o sănătate slabă iar moartea reginei și apoi a fiicei sale, mica Isabelle de Franța, i-au dat lovituri de sub care nu s-a mai putut ridica. Totodată vedea dispărându-i principalii săi aliați, papa Grigore al XI-lea, regele Castiliei și împăratul Germaniei. A dorit pacea din tot sufletul și a oferit-o Angliei asupra căreia reputea atâtea victorii. A avansat propunerile cele mai echitabile din punct de vedere teritorial și din punct de vedere financiar, dar englezii nu le-au apreciat ca suficiente. Ei erau decizi să recâștige și să continue lupta, convinși că prin forța obstinării vor asigura victoria.

Carol al V-lea a înțeles că nu va obține nimic de la ei. Ultimile lui săptămâni au fost umbrite de gândurile că va lăsa în urmă un moștenitor foarte tânăr și un regat încă neconsolidat. A murit cu seninătate la 16 septembrie 1380. După ce a pierdut cel mai mare comandant de război,

Franta pierdea si unul dintre cei mai mari regi. Cu moartea lui Carol al V-lea se incheia cea de a doua mare perioada a razboiului de 100 de ani, perioada de seccese franceze.

Carol al VI-lea Regele nebun

Între 1380-1429 s-a conturat o perioadă aparte a memorabilului război, cea de a treia, caracterizată de noi răsturnări și de discordii civile în ambele regate

Pe patul de moarte Carol al V-lea a cunoscut tortura neliniștii că lăsa regatul unui copil de doisprezece ani. S-a stins însă cu mândria de a fi ridicat onoarea Franței și cu gloria de a fi gonit pe englezi de pe continent. El știa însă cu ce preț mare plătise victoria și că regatului îi trebuiau ani lungi de calm pentru o redresare normală.

Provizoriu, se părea că războiul se încheiase. Trebuia menținută pacea cât mai mult timp, ceea ce constituia o sarcină grea. La luptele cu străinii urmau să se adauge, încă odată, convulsii interioare, drept consecințe aproape inevitabile ale unui război devastator și aducător de sărăcie.

Convulsii grave urmau să zguduie și Anglia de această dată. Pe o perioadă de treizeci și cinci de ani, de la 1380 la 1415, cele două popoare au fost foarte ocupate de tulburările dinastice sau revoluționare, astfel că înfruntarea a rămas pe un loc secund. Armistițiul armat nu a corespuns unei potoliri a gândurilor ostile. Aviditatea pentru cuceriri de o parte și voința de rezistență de alta, precum și ura celor două popoare, au rămas latente, dar vii, motive permanente de inițierea unor noi ofensive.

Cu toate că pierduse posesiunile continentale,

Anglia părea, la prima vedere, mai puțin epuizată, mai puțin rănită, decât Franța. Incursiunile flotei franceze pe coastele britanice cauzaseră mai mult înspăimântare decât pagube serioase.

Anglia nu suferise apăsarea neîncetată a invaziilor, teritoriul său rămânând intact. Domnia excepțional de lungă a lui Eduard al III-lea, domnie de cincizeci de ani, se încheiase în atmosferă de tristețe și de neliniște. Orgoliul național englez fusese atins cu duritate. Războiul lung încetase de a mai fi fructuos și devenise împovărător.

Ca rezultat s-a dezvoltat o opoziție din partea parlamentului. Opoziția s-a tradus în revendicări acerbe, iar poporul s-a manifestat prin răscoale și indignări fațise.

Același fenomen s-a manifestat, în paralel, în țările continentale. Ca și în Anglia, în Franța, în Flandra și în Italia, lumea muncitorească și mic burgheză s-a revoltat împotriva regimurilor care apăsau clasele de jos, în profitul claselor privilegiate prin naștere sau prin bogăție. Masele muncitoare, private de drepturi politice, lipsite de toate mijloacele legale de a-și expune nevoile și de a-și formula plângerile, începuseră să-și dea seama de forța lor, de rolul lor și de valoarea lor umană.

Ele s-au revoltat împotriva inechității care le oprimea. Resemnarea, supunerea și teama le împiedica să gândească, lăsându-le numai suferința. Ura a crescut, puțin câte puțin, până în ziua când, răscolite de agitatorii ce le canalizau revendicările, masele au recurs la violență, singura lor armată de apărare.

În Anglia, țărani zdrobiți de corvezile senioriale și constrânși să muncească pentru o plată de mizerie,

artizami din orașe, exploatați și rău plătiți de către patroni, s-au revoltat în 1380. Atunci la toate impozitele s-a adăugat o nouă contribuție, *poll-tax*, care viza pe toți adulții, începând de la copiii de cinsprezece ani. Un preot, John Ball, care a luat conducerea evenimentelor, a ridicat masele la luptă prin discursurile sale. El spunea: *"Lucrurile nu vor putea merge bine până când bunurile nu se vor găsi în comun și până când nu vor mai fi țărani și gentilomi"*.

Acele vise comuniste sau egalitare au acționat irezistibil asupra inimilor. Mii de răsculați s-au grupat în comitatele Kent și Essex de unde au pornit spre Londra, devastând, ruinând și incendind totul în cale. Fără a întâmpina o rezistență serioasă, răsculații au pătruns în capitală unde au început să masacreze nedrept și fără discernământ. Acolo și-au ales ca șef pe acoperitorul de case Wat Tyler, *"regele poporului"*.

Regele Richard al II-lea, un copil de treisprezece ani, prin curaj și prin cutezanța cu care s-a prezentat insurgenților, prin grația și prin tinerețea sa, a reușit să emoționeze mulțimea revoltată, mobilă și instabilă, așa cum sunt toate masele umane. A determinat pe răsculați să părăsească orașul.

Promisiunile adresate mulțimii nu au avut suport real, dar răgazul obținut de el a avantajat guvernul. Rezistența armatelor regale s-a reorganizat repede, trecând la o răzbunare implacabilă.

Evenimentele i-au atras tânărului rege o popularitate capabilă să-i asigure o domnie fericită. Popularitatea a înflorit în rândul claselor superioare care nu avuseseră de suferit represii.

Domnia lui Richard al II-lea s-a arătat favorabilă și pentru Franța, deoarece avea față de aceasta intențiile cele mai conciliante. După ce s-a debarasat de Consiliul de Regență, în 1389, a decis să domnească singur, iar primul său act l-a constituit încheierea unui armistițiu cu Carol al VI-lea al Franței, armistițiu ce trebuia să dureze mulți ani. Apoi, în 1396, s-a căsătorit cu Isabelle de Franța și a semnat un nou armistițiu pentru douăzeci și opt de ani. În semn de prietenie a restituit francezilor orașele Cherbourg și Brest.

Aceste concesii și simpla afirmare a voinței de pace, i-au atras animozitatea tuturor supușilor. Atunci când s-a văzut țința opoziției declarate a întregului anturaj și mai ales a unchiului său, ducele de Gloucester, vechiul președinte al Consiliului de Regență și conducător al nobilimii engleze, Richard al II-lea a dat frâu liber impulsurilor temperamentale aprige, fără de măsură. A dispus asasinarea lui Gloucester și a ordonat un număr considerabil de decapitări și izgoniri. Crud cum era, s-a impus prin teroare și a domnit după bunul plac. S-a lovit apoi de un partid puternic condus de vărul său, ducele Henri de Lancaster. Susținut de armată, acesta l-a obligat pe Richard al II-lea să abdice și s-a lăsat proclamat rege, de către Parlament, sub numele de Henric al IV-lea. Richard al II-lea a fost sugrumat în celula temniței.

Revoluția dinastică din Anglia, produsă în 1399, a antrenat pentru Franța consecințe teribile.

Carol al VI-lea nu avea decât doisprezece ani

când a murit tatăl său. Era un copil prietenos, cu educație îngrijită, dar a cărui inteligență sau caracter nu anunțau calități de excepție. Tatăl dorise să fie instruit cu cea mai mare atenție. Îl încredințase înțeleptului savant Philippe de Mezieres, pentru educație. Eforturile preceptorului nu i-au putut compensa adolescentului vigoarea intelectuală care-i lipsea. Tânărul era generos, dar distrat, indolent, avid de plăceri. Detestabilul exemplu al unchilor săi a reușit să-l pervertească rapid.

Încoronat la Reims, la 4 noiembrie 1380, noul suveran a fost declarat major la paisprezece ani. Era însă evident că nu putea guverna prin propriile puteri. În jurul lui s-au învârtit ambiții ardente care se ciocneau și exasperau pe concurenți. Cei patru "prinți ai florilor de crin", ducii de Bourgogne, de Anjou și de Berri, frații lui Carol al V-lea și ducele de Bourbon, fratele reginei, considerau că guvernarea le revenea lor. În concluzie au împărțit puterea din regat. Prima acțiune a lor a vizat eliminarea juriștilor, oameni de condiție joasă, pe care Carol al V-lea îi alesese pentru puterea și calitățile lor și îi făcuse colaboratori.

Plini de fast, infatuați de mărirea lor, preocupați de luxul lor, de autoritatea dobândită și de interesele personale, la nici unul din prinți nu părea să se întrevadă, măcar în aparență, sentimentul național. Încarnau atitudinea de rivalitate îngustă a marilor nobili, care în loc să susțină coroana se interesau numai de fiefurile lor. Puterea nu-i interesa decât în măsura în care le procura creșterea privilegiilor și sume de bani. Administrau cu cinism.

Pe timpul ceremoniei de încoronare, celebrată la 4 noiembrie 1380, în catedrala de la Reims, prinți s-au certat în public pentru chestiuni de prezență. Se dușmăneau

fără să-şi ascundă sentimentele.

Trecută sub o guvernare quadricefală, sub autoritatea nominală a unui copil, ţara a cunoscut imediat agitaţi grave şi zguduiri. Dincolo de hotarele nordice Flandra parcurea, încă o dată, o perioadă revoluţionară. Locuitorii din Gand se răsculasera împotriva dominaţiei oneroase a contelui Louis de Maële, care nu considera populaţia oraşelor sale decât ca pe o masă umană destinată impozitării abuzive. De la Gand revolta s-a propagat la Ypres şi apoi s-a transformat în război civil. În Picardia, în Normandia şi la Paris, deasemeni, populaţia s-a răsculat gonind sau masacrând agenţii fiscali şi reclamând abolirea unor dări

În Languedoc, insurecţia devenise generală, permanentele cereri de bani ale ducelui de Anjou aduseseră populaţia la disperare. Tot regatul suferea de acelaşi rău. Războiul interminabil, îl ruinase, iar guvernământul nu putea face faţă cheltuielilor, decât multiplicând taxele, aruncând în mizerie o populaţie aflată la ananghie. Nemulţumirea generală crea, de-a lungul ţării, o atmosferă revoluţionară.

O răscoală, care a ridicat brusc Parisul, a înspăimântat consiliul regal, care a capitulat şi a decretat abolirea impozitelor. Măsura era evident, provizorie şi inoperantă căci vechile impozite abolite, atrăgeau înlocuirea cu altele noi. Tezaurul era gol.

Răscoalele care se stinseseră, pentru un moment, cu promisiuni imposibil de respectat, s-au reaprins, cu mai multă vigoare, când s-a înţeles că totul era formal. De

la începutul anului 1382, populaţia a luat armele în toate oraşele importante ale regatului, de la Amiens la Lyon, trecând prin Paris, prin Saint Quentin la Reims, de la Caen la Orleans. La Rouen insurecţia din februarie s-a dezvoltat cu o rapiditate care nu a avut egal decât frenezia sa. A fost proclamat un rege local.

Acela era un postăvar, Jean le Cras, care a promulgat suspendarea dărilor. Personajele cele mai importante ale oraşului, considerate ca agenţi sau susţinători ai puterii centrale, au fost arestate şi asasinat. Bunurile celor bogaţi au fost jefuite, iar marele cler obligat, prin forţă, să renunţe la rentele şi drepturile sale

Normandia, prin vocea juriştilor săi, s-a opus puterii centrale şi a revendicat independenţa.

La Paris, situaţia nu era mai puţin critică. Corporaţiile exasperate de anunţul unei taxe suplimentare care viza vânzarea tuturor mărfurilor, se agită. Atunci când vestea insurecţiei din Ruen a ajuns în capitală, a provocat un entuziasm care a degenerat în răscoală. Cei ce adunau impozitele au căzut în mâinile bandelor populare găsindu-şi moartea. Mai multe mii de răsculaţi au invadat hangarele unde se găseau depozitate armele municipalităţii, inclusiv douăsprezece mii de măciuci de plumb, cu care s-au înarmat.

Insurecţia a primit propriul nume, acela de răscoală a "maillotnilor" (adică a ciocănanilor). Închisorilor li s-au deschis porţile şi populaţia a eliberat deţinuţii, care s-au alăturat trupelor răsculaţilor. Revolta a căpătat un caracter

asa de destrăbălat şi de sălbatic încât burghezia, până atunci favorabilă evenimentelor, s-a înspăimântat şi s-a desolidarizat. În plus, burgheziile care se temeau pentru bunurile lor, au decis să pună capăt, prin ei înşişi, unei agitaţii căreia puterea regală nu era incapabilă să se opună. Ei s-au înarmat, s-au organizat militar şi au lansat patrulile prin întregul oraş. Efectivele lor disciplinate au desfiinţat, fără mare pericol, hoardele anarhice. Au urmat represalii tot atât de crude pe cât fusese insurecţia de violentă, represalii care au aşternut peste Paris un calm sinistru, de înspăimântare şi ură. De la Paris, trupele regale au trecut la represalii în provincie. S-a mărşăluit spre Rouen, unde Carol al VI-lea a intrat printr-un fel de portal de onoare decorat pe părţile laterale cu capetele insurgenţilor.

Provinciile din sud nu s-au agitat mai puţin ca cele de nord. Tirania cu care apăsa în Languedoc ducele de Berri, locotenentul regelui, a suscitat revolte tot atât de grave ca cele de la Rouen sau din Paris. În rest evenimentele s-au derulat în acelaşi mod. Tot aşa insurecţia a triumfat, la început, mai ales la Beziers. S-a extins cu jafuri şi asasinat, după care a degenerat într-o anarhie generală. Guvernul a reacţionat aplicând răzbunări teribile şi restabilind ordinea prin teroare.

În oraşe s-a aşternut un calm aparent, deoarece, în realitate, se menţinea o stare de furie, de duşmănie şi de teamă ascunsă. Un mare număr de răsculaţi grav compromişi s-au refugiat de frica represaliilor, îngroşând bandele de vagabonzi înarmaţi care circulau încă în tot sudul regatului, mai ales în Languedoc şi Auvergne. Acele trupe de borfaşi şi

de bandiţi cuprindeau o masă de ţărani, de meşteşugari ruinaţi, de muncitori şomeri, de victime ale războiului şi ale devastărilor comise de mercenari. În bună parte cuprindeau şi pe mercenarii care nu aveau nici o resursă de trai în afara afului.

Bandele devastatoare şi-au luat numele, de "Tuchins". Mai puţin disciplinaţi, mai prost organizaţi decât ostaşii din "Marile Companii" nu au reuşit victorii militare. Nicio dată nu au reuşit să cucerească un oraş. În zonele rurale, însă, bandele erau redutabile şi timp de doi ani (1382-1384) guvernul nu a reuşit să le disperseze, să le uzeze şi să le nimicască, decât prin acţiuni de durată.

În Flandra nu era vorba numai de o insurecţie oarecare, ci de o revoluţie care tindea să stabilească o guvernare republicană. Philippe von Artevelde, fiul aceluia al cărui nume devenise simbolul rezistenţei şi al opoziţiei, a fost numit de populaţia din Gand, "suveran-căpitan" al oraşului, împotriva opţiunii nobililor şi burghezilor care doreau pacea şi reconcilierea cu contele, după exemplul oraşului Bruges, fidel guvernării legale. Artevelde şi-a impus voinţa prin violenţă. Burghezia din Gand, decimată şi terorizată prin execuţii n-a mai îndrăznit să protesteze, dar atitudinea şi influenţa oraşului Bruges a rămas periculoasă pentru revoluţionari. Cei din Gand, uniţi cu entuziasm, alţi obligaţi să-i imite, au format un corp expediţionar destinat să cucerească oraşul rival şi să-i aplice pedeapsa revoluţionară. Oraşul Bruges, insuficient apărat, luat prin surprindere de asalt, a căzut în mâinile revoluţionarilor străini. A urmat jaful şi masacrarea celor din elita socială. Triumful armatelor revoluţionare a extins în toată Flandra acelaşi fel de ravagii.

Burghezia s-a văzut nevoită să ceară ajutor din afară, ducelui de Bourgogne (Burgundia) şi regelui Franţei.

De cealaltă parte, exaltatul Artevelde, simţindu-se ameninţat, a început tratative cu englezii, care i-au promis, cu bucurie, alianţa lor.

Franţa a venit în ajutorul burgheziei flamande cu o armată de ajutor, condusă de însăşi Carol al VI-lea. Tânărul rege se bucura să călărească în fruntea trupelor sale. Conducerea efectivă, din punct de vedere militar, revenea conetabilului Oliver de Clisson. Armata franceză se ridica la patruzeci de mii de oameni, cu o componenţă pestriţă rezultată din recrutare, dar reprezenta o forţă redutabilă în raport cu ceea ce putea opune Artevelde. Soldaţii burghezului nu erau mai puţin numeroşi, dar aveau o dotare slabă în armament şi o lipsă gravă de experienţă în luptă. Pe deasupra ajutorul promis de englezi nu a sosit la timp.

Cele două armate s-au întâlnit la Roosebeke, la 27 noiembrie 1382. Flamanzii au avut parte de o zdrobitoare înfrângere şi de o înspăimântătoare măcelărire. Cei ce s-au salvat prin fugă s-au înecat în nişte mlaştini către care i-au împins francezii. Fără nici o pierdere pentru partea franceză, mai mult de douăzeci de mii de flamanzi au căzut pe câmpul de luptă în acea zi. Oraşul Bruges s-a aliat trupelor regale franceze. Courtrai, oraşul care susţinuse pe parizieni în revolta lor antimonarhică, a fost incendiat şi devastat. Ținta cea mai atractivă pentru francezi era oraşul Gand, de unde plecase revoluţia. Soarta i-a fost favorabilă oraşului revoluţionar scăpându-l de consecinţe. Timpul rău, zăpada, noroiul şi frigul l-a determinat pe Carol al VI-lea să încheie campania. Fără a pedepsi pe cei din Gand, Carol al VI-lea s-a reîntors convins,

cu naivitatea vârstei de paisprezece ani, că reputerase, el însuşi, victoria de la Roosebeke, victorie ce-i permitea să intre ca un triumfător în Paris. În capitala sa mocnea, în mod surd, rebeliunea şi se continua protestul împotriva impozitelor

Tânărul rege, imitând orgoliul şi insolenţa unchilor săi, şi-a făcut intrarea în Paris ca într-un oraş cucerit. A refuzat să acorde audienţe notabililor. A ocupat Parisul cu rigoare militară. S-a dispus arestarea câtorva sute de burghezi. Au urmat execuţii numeroase, s-au dezarmat locuitorii, iar impozitele s-au stabilit cu mult mai apăsătoare decât cele precedente. Toate privilegiile meseriaşilor sau ale comercianţilor s-au abolit, comanda centralizată a negustorimii s-a suprimat, toate întrunirile s-au interzis, iar cei ce au scăpat de condamnare la moarte au fost obligaţi la amenzi enorme.

Reprimarea s-a extins în oraşele deja lovite cu duritate, din vest şi din nord. Puterea regală, exercitată în realitate de prinţi, nu vroia să regrete că n-a dat din plin măsura violenţei sale. Ea începuse revanşa şi o vroia teribilă. Nici o provincie nu a scăpat de pedepsiri. Monarhia, printr-o împletire fatală de circumstanţe, s-a întors spre despotism şi îşi slăbea popularitatea prin toate măsurile tiranice pe care le considera măturni ale forţei sale. În acelaşi timp, în apropiere, se dezvolta, prin unirea Flandrei şi a Burgundiei (Bourgogne), în mâinile lui Philippe le Hardi (cel Îndrăzneţ), o putere periculoasă. La acea dată, în 1385, zbuciumul social părea să se fi liniştit, dar starea ţării rămânea dificilă şi nesigură.

Guvernarea aparţinea, în fapt, unchilor tânărului rege. Aceia, prin orgoliu, prin lipsa de umanitate, prin dorinţele lor nesecate de înavuţire, au creat o prăpastie periculoasă între rege şi populaţie. Tânărul se pare că a înţeles

şi a dat cea mai frumoasă probă de curaj, de clarviziune şi de hotărâre, din domnia sa. A organizat o lovitură de palat vizând preluarea puterii. La sfârşitul anului 1388, într-o reuniune a Consiliului Regal, convocat la Reims, Carol al VI-lea s-a lăsat rugat de decanul de vârstă, cardinalul de Laon, să-şi asume singur conducerea regatului. S-a făcut că ascultă cu atenţie cererea, după care a consimţit fără a da atenţie protestelor unchilor săi. Acelora le-a mulţumit pentru tot ce au făcut pentru Franţa şi pentru el. Apoi, foarte înţelept, a chemat la posturi pe vechii consilieri ai tatălui său, burghezi serioşi, oameni de ordine şi de conştiinţă, dar numiţi cu dispreţ "Marmousets" ("Caraghioşi") de către nobili.

După preluarea puterii s-au ivit unele speranţe legate de viitorul domniei lui Carol al VI-lea, care ar fi putut reînnoi domnia înțeleaptă şi binefăcătoare a tatălui său Carol al V-lea.

De fapt, neadmitând în deliberările miniştrilor săi altă influenţă decât pe a fratelui său mai mic, Louis, duce de Touraine şi viitor duce de Orleans, regele s-a debarasat de toţi cei ce se arătasera colaboratori devotaţi ai prinţilor. A procedat la epurarea tuturor înaltelor corpuri de stat şi a stabilit o comisie de cinci jurişti, chemată să revizuiască instituţiile şi să corijeze abuzurile. Printr-o serie de ordonanţe a repus în vigoare principiile stabilite de Carol al V-lea. Toate organismele guvernamentale au fost reconstituite pe noi baze. Conducerea comercianţilor a conferit-o "cu atenţie" unui parlamentar reputat pentru talentele sale şi pentru demnitatea vieţii particulare, Jean Jouvenel.

Dornic să realizeze un fel de reconciliere naţională, după toate represuniile sângeroase la care

consimţise, dar pe care nu le dorise, Carol a hotărât să meargă să inspecteze, personal, provinciile regatului pentru a se informa despre nevoile lor şi pentru a găsi remedii dificultăţilor. A început cu ţinutul Languedoc în anul 1389-1390. A fost deajuns să se arate populaţiei ca un protector nu ca un judecător implacabil, pentru ca imediat toate inimile să revină la lălmăzism monarhic.

S-au scurs atunci anii cei mai fericiţi ai domniei ce urma să devină una dintre cele mai sumbre din istoria Franţei. De când Carol al VI-lea se depărtase de unchiul său şi începuse să conducă singur, sfătuit numai de fratele Louis, începuse o epocă de securitate în ţară. Cădoarea populară nu era departe de a atribui tinerei regine schimbarea produsă. La 17 iulie 1385, Carol al VI-lea se căsătorise, în catedrala de la Amiens, cu aceea ce urma să devină regina Isabeau, regină de tristă amintire pentru regatul Franţei.

Isabelle, una din ficele ducelui de Bavaria a ajuns pe tronul Franţei din raţiuni politice. Prin căsătorie se realiza o alianţă cu Germania şi se neutraliza ajutorul primit de ducele de Burgundia (Bourgogne).

Pentru Carol al VI-lea această uniune, stabilită de diplomaţi, s-a dovedit la început o căsătorie bazată pe dragoste. Prinţesa germană, de cincisprezece ani, cu îmbrăcăminte simplă, a trebuit învăţată să poarte veşmintele somptuoase de la curtea Franţei. Era o copilă surzătoare, răsfăţată de soartă, care încânta, prin graţia sa aparent ingenuă, pe toţi care aveau ocazia să se apropie. Era mică de statură, subţirică, dar foarte bine proporţionată, cu o extremă frăgezime a tenului. Natura îi acordase o atractivitate căreia nimănui nu-i rezista. De cum a văzut-o Carol al VI-lea nu a

mai putut să-şi ia privirea de la ea şi nici să-şi disimuleze neliniştea. Căsătoria regală a constituit pentru întreaga ţară un moment de iluzie şi de veselie.

Capriciile destinului au pus capăt rapid zilelor de speranţă. Nu se bănuia că acele zile vor înceta datorită nebuiei regelui. Carol al VI-lea nu dăduse până atunci niciun semn de dezechilibru mental. Dimpotrivă, fără a manifesta niciodată o inteligenţă penetrantă, ca cea a tatălui său şi fără a poseda cultura şi curiozităţile ştiinţifice ale aceluia, el a făcut proba unei judecăţi drepte, a unei reale energii şi a unei dorinţe vii de a nu dovedi inegalitate în îndeplinirea îndatoririlor regale.

Prin debilitatea lui fizică, ce l-a urmărit tot timpul vieţii, Carol al V-lea, acel bolnav permanent, nu a avut cum transmite fiului său o constituţie viguroasă. Pe de altă parte tânărul rege a dus, în adolescenţă, o viaţă numai de plăceri, de o violenţă morbidă, pe care unchiul său o sprijineau. A fost aruncat în voluptăţi care l-au epuizat: baluri, sărbători nocturne, mascarade care se succedau fără întrerupere şi aventuri amoroase cărora li se dăruia cu aviditate. Căsătoria nu l-a liniştit ci din contră. Carol al VI-lea şi mica regină Isabelle au format un cuplu de amantşi pasionaţi, cu dorinţe renăscute continuu pentru noi satisfacţii. Isabelle a evoluat către exigenţe amoroase insatiabile, printr-un temperament care o predispunea la orice aventură. În acelaşi timp Carol al VI-lea, prematur uzat, a atins o stare de exasperare şi de hipersensibilitate nervoasă, ajungând la douăzeci şi doi de ani la sfârşitul forţelor.

O primă alertă s-a produs în primăvara anului 1392. După mărturiile doctorilor care l-au îngrijit reiese că a

fost ţintuit la pat timp îndelungat, cu o febră care îi secătua forţele fizice. Când şi-a revenit, a mers să se odihnească la ţară, în împrejurimile localităţii Gisors. Crezându-se vindecat, plănuia să conducă o armată în Bretania (Bretagne) pentru a-l susţine pe conetabilul Olivier Clisson în războiul cu Jean de Montfort. Se reîntorsese la Paris când, la 13 iunie 1392, s-a produs un atentat asupra conetabilului său. La o oră din noapte, ieşind de la o petrecere, Clisson a fost atacat cu lovituri de spadă, la o răscruce de străzi. Atentatul îl plănuise Pierre de Craon, vărul lui Jean de Montfort, însoţit de câţiva servitori înarmaţi pregătiţi pentru crimă.

Carol al VI-lea informat de eveniment, a mers imediat să-l viziteze pe conetabil, însoţit de purtătorii de torţe. Un brutar îl adăpostise pe conetabil în magazinul său. Regele a putut constata că rănilor lui Clisson nu-i ameninţau viaţa, dar evenimentul i-a produs un şoc nervos, care l-a lăsat sumbru, neliniştit şi impresionabil.

Pierre de Craon a găsit refugiu lângă ducele de Bretania care a refuzat să-l predea. Exasperat regele s-a hotărât să pornească expediţia deja proiectată, care deveneau noua situaţie o operaţiune de represală şi de pedeapsă. El îşi simţea periclitată propria persoană de atentatul cărui îi căzuse victimă conetabilul. Surescitat, temător, convins că se voia şi viaţa lui odată cu cea a lui Olivier de Clisson, a început să rotească cuvinte fără sfârşit, fraze de neînţeles, acompaniate de gesturi furioase.

La sfârşitul lunii iulie 1392, după ce a adunat trupele, a pornit spre Le Mans, de unde la 5 august 1392 s-a îndreptat spre Bretania (Bretagne). Atunci s-a produs criza. În urma unor evenimente ce l-au impresionat pe parcursul

marşului, şi-a pierdut cunoştinţa, cu rotirea dezorientată a ochilor şi fără vorbire.

Expediţia a luat sfârşit. Regele a fost reîntors la Le Mans unde medicii au intrat în acţiune. Fără a se cunoaşte situaţia în toate oraşele regatului fideli se rugau pentru norocul său în război. După patru zile de inconştienţă Carol al VI-lea şi-a recăpătat luciditatea. Trei săptămâni mai târziu a intrat într-o stare de normalitate. La începutul lunii septembrie a fost dus la Creil, sperându-se că un sejur lung în natură îl va restabili. În realitate era incapabil de a se ocupa de ceva şi trata cu indiferenţă realitatea înconjurătoare.

Prinţii nu au pierdut ocazia de a prelua puterea şi de a goni pe vechii consilieri de origine burgheză, aşu numiţi "Marmousets" (caraghioşi). Revoluţia de palat s-a derulat în pace, fără răzbunări sau execuţii. Regatul redevenea prada celor patru duci şi recădea în anarhie.

Ducele de Bourgogne (Burgundia) şi ducele de Berry s-au unit împotriva ducilor de Orleans şi de Bourbon, divizând Consiliul Regal. Au recidivat intrigile, comploturile, ambiţiile personale şi dezordinea generală.

Un nou accident a atras o altă lovitură asupra raţiunii regelui. La o nuntă la care participa s-a organizat o mascaradă în cursul căreia s-a produs un incendiu al costumelor unor însoţitori deghizaţi în animale. Scena morţii în chinuri a însoţitorilor săi tineri nu a putut-o suporta. Avea deja un sistem nervos atins grav de debilitate. De atunci Carol al VI-lea nu a mai trăit decât ca un manechin împodobit cu îndatoriri regale. Perioade de relativă luciditate alternau cu crize din ce în ce mai frecvente. Încearca să guverneze atunci când îi revenea conştiinţa, dar repede recădea în starea sumbră

a bolii şi abandona totul.

Guvernarea regatului o asigurau unchii şi fratele său. În acea perioadă incertă a psihicului a avut totuşi o întrevedere cu Richard al II-lea al Angliei. Acela dorea să restabilească pacea, pace care s-ar fi realizat dacă nu s-ar fi produs revoluţia nobiliară ce a afectat tronul Angliei, preluat de Henri de Lancaster (Henri al IV-lea).

Cu Henri al IV-lea la cârma Angliei, lupta a reînceput. Franţa nu mai avea un conducător capabil şi un teribil război civil era pe cale să se declanşeze. Pretenţiile teritoriale engleze au renăscut din nou, cu sorţi de izbândă, în faţa unei Franţe dezorganizate.

Luptele interne din Franța

După moartea lui Carol al V-lea, Franța a cunoscut mișcări revoluționare asemănătoare și aproape concomitente cu cele din Anglia, din Flandra și din Italia. Tulburările economice, provocate de îndelungatul război, au constituit cauza inițială. Sentimentul public s-a orientat, câte puțin, spre concepția democratică a guvernării statelor. Agitațiile au avut la început numai un caracter sporadic. Sau iscat revolte locale izolate, fără coordonarea eforturilor. Lipsea înțelegerea dintre facțiunile celor revoltați și un plan comun. Lipseau conducătorii capabili să poată transforma nemulțumirea într-o adevărată revoluție sau în război civil.

Disputa generată de împărțirea puterii regelui dement de către prinții din anturaj, a provocat constituirea unor partide nobiliare, cu direcții de luptă politică precisă. Interesele partidelor nobiliare au marcat evoluția regatului și l-au dus, din nou, în pragul descompunerii și al dezastrului total.

Rivalitatea dintre ducele de Orleans și ducele de Burgogne a luat forma unui război civil care a dat posibilitatea nemulțumiților să se grupeze după tendințe și după speranțele de a-și face să triumfe revendicările.

Louis de Orleans și Philippe le Hardi, fratele și unchiul regelui, întrecaupe ceilalți "prinți ai florilor de crin", prin putere, ambiție și prestigiu personal. Foarte diferiți prin

caracter și prin gusturi, prinții nu se asemănau decât dintr-un punct de vedere. Fiecare jinduia să-și realizeze petrecerile, luxul sau extravaganțele intime numai apelând la tezaurul regal. Erau necesare toate veniturile Franței pentru a le satisface, fiecareia, exigențele și ambițiile. Nu se putea pune problema unui partaj al puterii sau al câștigurilor. Fiecare avea nevoie de toată puterea, adică să dispună exclusiv de finanțele regale.

Diferențele temperamentale au atras creșterea rivalității până la ura personală. Membri ai Consiliului Regal, prinții încercau, separat, să-și impună interesele în toate problemele de politică internă sau externă. Aveau principii și păreri diametral opuse, dar nici unul nu era atât de violent sau atât de necugetat pentru a traduce inamiciția în acte irremediabile.

Moartea lui Philippe le Hardi, la 26 aprilie 1401, a transferat coroana ducală unui prinț infinit mai impulsiv și mai brutal, fiului său Jean fără Frică (Jean sans Peur). Acela a moștenit toate ambițiile tatălui său, dar ura față de ducele de Orleans s-a arătat mai vie. Împreună cu regina Isabeau de Bavaria, al cărei amant era, după șoaptele gunților rele, a plănușt logodna fiului său cu fiica lui Carol al VI-lea și a dirjat după bunul plac finanțele regatului.

Câțiva ani s-au scurs într-o ostilitate latentă, care se manifesta din timp în timp, prin răbufniri bruște și apoi se stingea pentru scurte perioade, în urma unor reconciliieri fugitive. Ultima împăcare a avut loc în noiembrie 1407. Puțin timp după aceea, ducele de Orleans a fost asasinat, într-o seară pe stradă, pe când se reîntorcea de la regină. Ancheta a dovedit că atentatul fusese pregătit cu multe zile înainte. Deși se putea

ghici cine era instigatorul atentatului, nu s-a găsit nici o probă materială care să întemeieze o acuzare.

Marele conducător al negustorilor a declarat că dacă va fi lăsat să pătrundă în intimitatea prinților va pune mâna pe vinovat. Jean fără Frică, înțelegând că era bănuț, n-a ezitat să proclame că el ordonase asasinatul și a părăsit în grabă Parisul. Refugiat în Flandra, a strâns trupe și a studiat cu atenție, prin spioni, starea de spirit din capitală și reacțiile suscitade de asasinat. A înțeles că parizienii reau puțin pătrunși de tragicul eveniment. Cel asasinat, Louis de Orleans, era considerat ca fost amant al reginei și se pretindea că ar fi căutat mijlocul de asasinare al regelui. Mai era învinuit de intenția de mărire a impozitelor.

Ducii de Bourgogne, care protestaseră totdeauna împotriva majorării dărilor, apăreau ca apărători ai poporului în opinia generală.

Atunci când Jean sans Peur (fără Frică) s-a convins pe deplin, că numai partidul prinților adversi voia răzbuarea asasinatului, dar că avea de partea lui mulțimea, a anunțat cu mândrie că se va întoarce la Paris pentru a se justifica.

În același timp atât Parisul cât și regatul începuseră să se divizeze. Era una din acele afaceri care permiteau tuturor divergențelor de interese, de temperament sau de pasiuni, să se afirme sau să se opună. Războiul civil se pregătea iar partidele politice se constituiau și se conturau. De o parte se afla tânărul fiu la celui asasinat, al ducelui de Orleans și grupul unor mari nobili, grup format din ducii de Berri, de Bretania și de Bourbon, marii conți ai regatului, alături de conetabilul d'Albret, care se căsătorise cu fiica lui

Bernard al VII-lea d'Armagnac și care asigura cauzei ajutorul puternic al trupelor gascone.

Datorită acelor trupe, partidul atât de întins și-a asigurat denumirea de "Armagnacs" (Amianiaci).

Burghezii îl urmau pe Jean sans Peur. Ei dețineau puterea în Parisul unde ducele își făcuse intrarea în noiembrie 1409. Regele și curtea, temându-se de apropierea lui Jean sans Peur, se refugiaseră la Tours. Departajarea clară a partidelor a declanșat războiul civil.

Se producea o sfâșiere și aprindere a întregii Franțe. Părea că țara se arunca cu frenezie spre ocazia ce i se oferise de a acționa împotriva intereselor sale vitale, pentru a se sinucide sau pentru a se distruge. Fiecare partid deținea propriul însemn distinctiv. Simpla apartenență la unul din însemne părea să acorde dreptul de a omorâ pe cel ce purta un altul.

Armaniicii se distingeau printr-o eșarfă roșie cu o cruce albă, iar burghezii printr-un capșon (de tip medieval) de culoare verde și o cruce roșie.

Ca totdeauna în astfel de cazuri, de lupte interne, fiecare facțiune a căutat alianțe străine. Ambele partide și-au întors simultan opțiunile spre Anglia. Pentru obținerea alianței insularilor s-au avântat într-o concurență deșănțată de promisiuni. În această competiție armaniicii i-au biruit pe burgunzii. Au obținut, în 1413, promisiunea unui ajutor englez, în schimbul vechiului ducat de Aquitania, care trebuia să revină regelui Angliei.

Nereușind manevrele de aliere cu englezii, burgunzii și Jean sans Peur au trecut la stigmatizarea partidului advers, care trăda interesele franceze prin predarea către

inamic a unei părți a regatului. Astfel, partida burgună a dobândit prestața unui partid popular, iar Jean sans Peur pe aceea de apărător al ideii naționale.

Toate tratativele, pregătirile de război și așteptarea unor evenimente grave, au dezorganizat complet viața publică. Între 1408-1412 Parisul a trăit într-o revoltă permanentă. Cea mai mică nemulțumire din noianul de cauze de instaurare reală, sfârșea prin învâlmășeli care umpleau străzile cu cortegii ce urlau, ce ridicau baricade sau întindeau lanțuri de blocare a trecerilor.

În fața unui guvernământ pe care nu-l mai recunoșteau, parizienii își reafirmau vechiul lor spirit de independență comună. Foarte abil, Jean sans Peur îi sprijinea cu toate puterile sale în direcția pasiunilor spre care se arătau înclinați. Era prieten cu conducătorii revoltelor, în particular, cu măcelarii și cu jupuitorii din abatoare. Comportamentul grosolan al burgunzilor era confirmat de simpatia de care se bucurau în lumea cea mai joasă a capitalei. Jean sans Peur întreținea agenți în toate localitățile regatului. Agenții îi recrutau partizani oferind petreceri și mari sume de bani. Adevărații stăpâni ai momentului au ajuns măcelarii, adică indivizii cei mai brutali și cu opinii cele mai limitate.

În timp ce țara, lipsită de conducere, aluneca spre o agitație confuză, legalitatea încerca și ea să se afirme. Statele Generale s-au reunit, deliberând, propunând reforme, condamnând abuzurile, corupția funcționarilor, cerând urmări sau confiscări care permiteau umplerea caserilor publice fără recurgerea la impozite. Toate erau însă pălăvrăgești sterile, interminabile, care nu puteau remedia nimic și, având ca efect numai întreținerea și alimentarea agitațiilor. Vijelia

ce se pregătea de mult timp și a izbucnit la 28 aprilie 1413.

Un jupuitor de animale, Caboché, a luat conducerea insurecției. După numele lui revolta s-a numit a "Cabosinilor". Jupuitorii și măcelarii s-au declarat stăpâni ai Parisului și în timp ce o parte a trupelor răsculaților se îndreptau spre Bastilia, restul, conduse de cei mai însemnați dintre burgunzi s-au dus la palatul de Guyenne, reședința Delfinului, considerat complice al ducelui de Orleans. Forțând porțile, au invadat interioarele și au arestat cincisprezece ofițeri regali, învinuți de trădare. Pe unii i-au ucis în văzul mulțimii, iar pe alții i-au dus la închisoare. Timp de trei săptămâni, în fiecare zi s-au desfășurat manifestații violente. "Cabosinii" domneau asupra Parisului fără să țină seama de Jean sans Peur, care nu mai știa către ce deznodământ îl antrenau evenimentele. Revoltații au trimis emisari la Gand, considerat oraș al martirilor despotismului. Cei din Gand au venit la Paris unde s-au bucurat de o primire magnifică.

În acest timp regele era pradă uneia dintre crizele care se abăteau periodic asupra lui Delfinul s-a văzut expus insolențelor și incriminărilor "Cabosinilor". Sub presiune lor a trebuit să se întoarcă spre ofițerii burgunzi, în timp ce proprii lui ofițeri erau arestați și întemnițați.

Când s-a însămănășit pentru un timp, regele a dorit să pacifice spiritele și să readucă calmul în țară. A decis că o putea realiza arborând, el însuși, capșonul alb, noul semn distinctiv al "burghezilor". Dădea pe această cale satisfacție insurgenților. A încercat să-și realizeze planul de pacificare și prin elaborarea unei Ordonanțe, în 258 de capitole, care conținea un plan amănunțit de reforme administrative, guvernamentale și financiare. Dar, Marea Ordonanță

"cabosină" din 1413 - așa cum a fost numită de istorie - remarcabil cod administrativ elaborat de juriști celebri, nu a procurat, în ciuda marii sale înțelepciuni, nici o satisfacție maselor revoluționare. Apetitul acelor nu era satisfăcut decât de starea de dezordine. Dezordinile au continuat și nu au făcut decât să provoace asasinat, execuții, jafuri ale fondurilor publice, ultragii permanente asupra Delfinului și asupra anturajului său. Cu încetul s-a instaurat o teroare ce a atras, inevitabil, despărțirea dintre elementele violente și elementele mai temătoare sau mai conservatoare. Divergențele din sânul insurgenților au stimulat rezistența crescândă a partidului advers. Nici Jean sans Peur nu mai vroia să se solidarizeze cu trupele sălbatice ale păturilor populare de cea mai proastă calitate. El a acceptat să intre în parlamentări cu prinții din partidul de Armagnac și a semnat cu ei, la Pontoise, la 28 iulie 1413, o convenție de admistie și de pace. Cabosinii au rămas singuri, separați de burghezi și de Universitate. Din pretigioasa instituție unele elemente se lăsaseră atrase, pentru un timp, de cauza insurgenților.

Delfinul a părăsit Parisul și s-a reîntors urmat de 30.000 de oameni înarmați. Abia atunci revoltații au înțeles că partida era pierdută. S-au dispersat, în timp ce tot orașul se orna cu o sărbătoare și bătea clopotele bisericilor. Se prefigura o reconciliere unanimă, o mare concordie, o certitudine că va urma o epocă de bunăvoință și de pace. S-a convenit chiar să nu se mai profereze aprecieri jignitoare la adresa niciunui dintre partide.

Iluzia a durat puțin. În timp ce cu labilitatea sa cutumiară populația Parisului sărbătorea pe partizanii de Armagnac, arestările "cabosinilor" s-au desfășurat meticulos,

urmate de execuții. Reacțiunea se anunța la fel de implacabilă ca și insurecția. Foarte prudent, Jean sans Peur a decis să întrerup șederea la Paris, ședere care ar fi putut deveni periculoasă pentru ei. A plecat în grabă la Lille. Fuga i-a fost urmată de reîntoarcerea prinților, de o hotărâre juridică care a anulat Marea Ordonanță și de noi măsuri restrictive, de izgoniri sau execuții. Armaniacii, stăpâni ai Parisului, s-au dedat la aceleași excese ca și adversarii lor. Delfinul, care s-a văzut prizonierul lor, a început să regrete timpul când Parisul se afla pe mâna burgunzilor.

Enervată, demoralizată, epuizată de toate probele la care fusese expusă, țara devenise o pradă foarte tentantă pentru dorințele externe. Un inamic avizat nu putea lăsa să treacă neexploată o astfel de conjunctură favorabilă. O agitație revoluționară, provocată de suferințele aduse de război, oferea adversarilor noi posibilități de preluarea inițiativei.

O alianță a burgundului cu englezii, până de curând foști aliați ai armaniacilor, a precipitat declanșarea războiului pe teritoriul Franței. Englezii se aliau totdeauna cu acele facțiuni franceze care luptau împotriva guvernământului de la Paris, deoarece acel centru vital al regatului trebuia înfrânt. Henric al IV-lea al Angliei a schimbat, cu dezinvoltură și fără scrupule, alianțele încheiate cu facțiunile franceze. La început, în 1412, trimisese ajutoare armaniacilor, dar profitase de discordiile din țara jinduită. Fiul său Henric al V-lea (1413-1422) a semnat un armistițiu la 25 septembrie 1413 (armistițiu prelungit, apoi, în 1414 și 1415), dar a reclamat executarea clauzelor din tratatul de la Breigny, clauze care vizau ca întinse teritoriile franceze să reîntre în posesie engleză. Înainte

de reînceperea ostilităților regele englez s-a apropiat de Jean sans Peur, așa cum s-a relatat anterior.

133

Noua prăbușire a Franței și schisma monarhică

Henric al IV-lea al Angliei a murit în martie 1413. Fiul său, prințul de Galles, de douăzeci și șapte de ani, i-a succedat sub numele de Henric al V-lea. Mai energic și mult mai violent decât tatăl său, dorea să devină un mare suveran, să readucă Angliei imperiul său continental, incorporându-i regatul Franței, asupra căruia își reafirma drepturile extrem de vechi.

De mulți ani, așa cum s-a văzut, războiul era întrerupt sau nu subzista decât sub o formă ascunsă. Ostilitatea rămăsese tot așa de profundă, dar se manifesta sub forme indirecte și pe teatre de confruntare secundare.

Cu Henric al V-lea situația stării de război s-a clarificat. De cum s-a urcat pe tron el s-a pregătit pentru reluarea ostilităților deschise, susținut și de opinia publică engleză. Avea o poziție puternică, găsind în Jean sans Peur aliatul de care avea nevoie pentru a obliga Franța să se bată pe două fronturi. Antagonismul armaniacilor și burgunzilor subzista și furniza ducelui Jean sans Peur pretextul dorit. El putea pretinde că nu lupta împotriva Franței și a regelui său, ci împotriva guvernării nelegitime care ținea pe suveran sub tutelă. În plus el a păstrat, la suprafață, o poziție dublă: țară.

Prudent şi viclean, concomitent cu angajarea alături de Henric al V-lea, afirma lui Carol al VI-lea că nici un pact nu-l lega de inamicii Franţei.

Când a parafat acordul cu ducele burgund, Henric al V-lea s-a demascat şi a trimis la Carol al VI-lea o ambasadă însărcinată să ceară restituirea regatului Franţei şi mâna printesei Catherine. Carol al VI-lea a expediat răspunsul în iunie 1415. El acorda lui Henric al V-lea mâna fiicei sale împreună cu o dotă magnifică, în aur şi în domenii, dar nu recunoştea drepturile de suveranitate engleze asupra Franţei, unde se declara singurul şi adevăratul rege.

Răspunsul nu l-a surprins pe Henric al V-lea. De mult timp se pregătise pentru debarcare şi invazie pe continent. La 13 august 1415 o flotă de o mie patru sute de nave şi ambarcaţiuni mai mici, condusă de însăşi Henric al V-lea, a ancorat la Chef-de-Caux, în apropiere de Havre. Treizeci de mii de oameni şi un bogat material de campanie şi de asediu au debarcat fără nici un obstacol.

Localitatea Harfleur, a cărei posesie asigura accesul liber în Normandia, a suferit primul efort al armatei inamice. Împresurarea şi asediul fortăreţei, rău apărate, nu a durat decât până la 22 septembrie 1415. La acea dată Harfleur a capitulat fără a primi ajutoare serioase. Părea că atacul a surprins Franţa şi că ea n-a avut nici trupe care să se opună invadatorului şi nici mijloace de a le aduna. Plana peste ţară un fel de stupoare, de ignoranţă politică şi de imprudenţă, care succeda aproape totdeauna perioadelor de dezordine interne şi de războaie civile.

După ce a cucerit Harfleur, Henric al V-lea s-a odihnit până la începutul lui octombrie după care a pornit

spre Calais. În acelaşi timp o armată franceză s-a strâns la Rouen. Nu erau soldaţi de meserie deoarece moştenirea militară a lui Carol al V-lea se ruinase. A trebuit, deci, să se constituie o armată feudală, una dintre acele aglomeraţi dezordonate de nobili gata pentru lovituri îndrăzneţe, viteji până la temeritate şi care se băteau individual pentru propria plăcere şi pentru propria onoare, fără disciplină colectivă.

La 24 octombrie 1415, după ce a traversat râul Somme, Henric al V-lea a intrat în contact cu armata franceză în apropiere de Azincourt. Ținându-se cont numai de număr se putea spera într-o victorie a Franţei. Ea opunea mai mult de cincizeci de mii de oameni, trupe cu mult mai numeroase decât ale inamicului. Pe deasupra se mai aşteptau încă unele întăriri.

Lupta s-a angajat a doua zi către sfârşitul dimineţii. La ora patru după amiază ea se terminase. Arcaşii englezii aruncaseră mii de săgeţi asupra masei de cavaleri francezi apăsaţi de cuirase. Cavalerilor francezi nu le-a permis terenul să evolueze în şarje libere de cavalerie. Când debandada s-a instalat în primele rânduri, s-a trecut la lupta corp la corp. Atunci bătălia s-a transformat într-un carnaj.

După cinci ore de înclăstare englezii pierduseră patru sute de oameni iar francezii şapte mii. Numărul francezilor căzuţi prizonieri era atât de mare încât englezii nu ştiau cum să-i concentreze şi să-i păzească. Un oarecare număr dintre ei au fost ucişi, iar alţii au reuşit să scape prin fugă. Au rămas captivi circa o mie cinci sute. Printre prizonieri se numărau duci de Bourbon şi de Orleans, care au luat drumul Angliei.

Henric al V-lea s-a imbarcat spre ţară la 16

noiembrie 1415, în portul Calais. El considera victoria reputată ca pe o pedeapsă providențială administrată Franței păcătoase de forțele divine.

De partea franceză atmosfera era sumbră. Se poate imagina cu ce manifestări de doliu au fost primiți la Paris conducătorii guvernării și ai armatei, acel rege semi-inconștient și acela nobilime care lăsase atâția din reprezentanții săi pe platoul de la Azincourt. Armaniacy erau considerați responsabili de dezastru deoarece dețineau puterea în momentul dezastrului.

Atât de violente rămăseseră pasiunile politice încât nimeni nu se gândea ce consecințe putea avea înfrângerea militară pentru Franța. Totul apărea ca un duel între armaniacy și burgunzi, un duel pentru deținerea sau schimbarea puterii.

În timp ce regina Isabeau de Bavaria scandaliza Parisul prin aventurile amoroase și prin orgiile ce se derulau în palat și în timp ce în jurul regelui murceau misterios unul după altul, Delfinul Louis, ducele de Barri, Delfinul Jean și regele Siciliei, regatul a devenit pradă lui Bertrand al VII-lea d'Armagnac, cumnatul ducelui de Orleans, conetabilul Franței căzut prizonier. Bertrand a adus trupe din Gasconia, trupe asupra cărora își exercita direct comanda și care se băteau numai pentru el, nu pentru țară.

În așteptare, trupele gascone s-au instalat în Champagne, în Picardia, în Ile-de-France și în Normandia. Burgunzii s-au stabilit, la rândul lor, peste tot pe unde nu erau armaniacy. Ambele tabere se dedau la același gen de devastări.

Provinciile sufereau ruinarea, foamca și teroarea. Satele erau abandonate ca pe timpul Marilor Companii, iar orașele își diminuau drastic populația, prin

refugii spre alte zone. Epidemiile au început să facă din nou ravagii.

Dacă necazurile Franței erau, după cum gândea Henric al V-lea, o pedeapsă a lui Dumnezeu, Azincourt nu potolise confruntarea. Flota regală franceză suferise o înfrângere, o tentativă de recucerire a fortăreței Harfleur eșuase, iar împăratul german Sigismund, după ce înaintase promisiuni și oferte de mediere, se alăturase, în final, englezilor.

Sigismund a realizat, în secret, alianța cu Henric al V-lea, iar Jean sans Peur a recunoscut pe suveranul englez ca pe adevăratul rege al Franței, alăturându-se lui tot printr-un tratat de alianță.

Întărit de aceste alianțe continentale, Henric al V-lea a început o nouă campanie, debarcând la 1 august 1417 în estuarul râului Touqueq. În același timp, Jean sans Peur a avansat, cu trupele sale, în direcția capitalei. Dubla manevră avea ca obiectiv să împartă forțele franceze și să amenințe Parisul atât din est cât și din vest.

Armata engleză nu a întâmpinat nici o greutate în ocuparea Normandiei, negăsind nici un adversar în fața sa. Numai orașul Caen a opus o rezistență disperată pe parcursul unui asediu de șaptesprezece zile. Locuitorii orașului s-au apărat eroic fără nici un ajutor.

Când a capitulat Caen, la 20 septembrie 1417, alte locuri întărite s-au predat fără luptă. Nu se puteau aștepta la niciun ajutor francez. Provincia a trecut sub administrația engleză, care cerea ordine și disciplină fără a face uz de severitate inutilă. Henric al V-lea, un suveran admirabil de inteligent și de avizat, s-a arătat abil înțelegând că o fermitate

fără violență îi asigura atașamentul unei populații sătule de o prea lungă insecuritate.

Ducele de Burgundia (Bourgogne), în acest timp, și-a continuat marșul asupra Parisului. El nu dăta nici pentru un atac brutal, nici pentru un asediu care ar fi putut provoca o reacție periculoasă a populației. El prefera să temporizeze și să se prezinte ca un apărător al legalității. Vroia să arate că se luptă cu armaniacii care uzurpaseră puterea. Avea de partea sa pe regina Isabeau, care părăsise capitala pentru a se refugia la Tours. A înaintat pentru a o întâlni la Troyes, unde a instalat noua guvernare. Acolo Isabeau a luat conducerea cu titlul de regentă.

În același timp, la Paris, Delfinul Carol, cel de al treilea fiu al lui Carol al VI-lea, căruia îi revenea de drept titlul de regent, deținea o regentă dominată de personalitatea lui Bertrand d'Armagnac. Franța avea astfel, concomitent, doi conducători cu titlul de regenti.

Un astfel de spectacol politic s-a derulat de multe ori în istoria Franței divizate în partide inconciliabile, îndârjite unul împotriva celuilalt și care se considerau de a fi singurele legitime posesoare ale puterii sau singurele reprezentante ale principiului național.

În capitală mizeria era mare. Acolo curtea regală suferea ca și poporul. Perceperea impozitelor se suspendase, nimeni nu mai fiind în măsură să plătească. Trupele nu-și mai primeau soldele. Se produceau violențe și jafuri ale soldaților, se murmură contra armaniacilor, responsabili de anarhie și de suferința generală. Se părea că s-a atins fundul prăpastiei. O altă guvernare, oricare ar fi fost, nu putea să evolueze mai rău. Jean sans Peur nu trebuia să se grăbească

pentru că timpul lucra în favoarea lui.

În noaptea de 28 spre 29 mai 1418, Perrinet Leclerc, al cărui tată păzea poarta Saint-Germain-des-Pres, a deschis-o unor trupe burgunde compuse din opt sute de oameni. Acelea s-au grăbit să-l găsească pe rege și să-l așeze în fruntea lor.

Mai marele negustorilor din Paris, pe timpul intrării burgunzilor, a reușit să-l scoată pe Delfinul Carol din capitală și să-l ducă la Melun.

Conetabilul a devenit prizonier iar armaniacii, lipsiți de comandant, s-au dezorientat, lăsându-se prinși și masacrați cu sutele. A urmat una din acele perioade de nebunie sângeroasă când din bordeie a ieșit o mulțime jengoasă de justițiar. Probabil că Jean sans Peur, cu câteva batalioane de trupe regulate, ar fi putut restabili ordinea, dar nu-i plăcea ca prostimea, pe care o disprețuia, să rezolve în locul său acea acțiune de exterminare a inamicilor politici.

Nebunia sângeroasă a continuat cu o ferocitate crescândă. S-a răspândit un zvon că armaniacii complotau și proiectau să-l elibereze pe conetabilul încă aflat în arest. Faptul a incitat și mai mult prostimea. Măcelarii s-au răsculat încă odată, brute umane îndobitocite. Au tăiat gâtul conetabilului, primului președinte, unui număr de prelați și preoți, după care au trecut la asaltul Marelui Chatelet și a tuturor închisorilor în care burgunzii adunaseră pe armaniaci. Procedul a fost peste tot același. Sub ziduri mulțimea se masa cu sulite și lănci înălțate iar prin ferestre măcelarii aruncau prizonieri care se sfărțeau în vârfurile armelor întinse. Leșurile erau apoi ciopârțite. Au pierit astfel mai mult de două mii și cinci sute de oameni în mijlocul strigătelor de bucurie animalică.

Măcelarii urlau: "Trăiască regele şi ducele de Bourgogne (Burgundia)!"

Jean sans Peur a aşteptat mult timp înainte de a işi face intrarea în Paris. A făcut-o la 14 iulie 1418 şi imediat a organizat un guvernare burgundă. Abia atunci a înţeles că avea în faţă o sarcină dură şi că era foarte greu de restabilit ordinea Răsculaţii erau stăpânii oraşului şi aşa vroiau să rămână. Ei continuau să vâneze pe armaniaci şi ne mai găsind bărbaţi pe care să-i tortureze s-au apucat să execute femei. Măcelarul Capeluche, virtuos al tăierii gâtului la femei, îl trata pe ducele de Bourgundia (Bourgogne), de la egal la egal.

Situaţia devenise de nesuportat. Jean sans Peur s-a decis atunci să reacţioneze şi aruncând soldaţii în înflăcăreală, a pus mâna pe turbaţi. Capeluche şi toţi acoliţii au fost decapitaţi.

În acelaşi timp şi-a făcut apariţia o epidemie de ciumă care a arins fără alegere toate păturile sociale şi toate partidele. Mortalitatea îngrozitoare a determinat aruncarea cadavrelor, unele peste altele, în gropi comune sub formă de tranşee. Forţa dintr-înă venea să mai pedepsească încă o multime de suflete murdare ale Parisului săngeros.

Urmărind istoria seculară a Parisului şi făcând abstracţie de unele motive politice care atrăgeau populaţia de partea unor partide, sau a unor personalităţi, apare ca îngrozitoare şi stupefiantă gena de sălbăticie şi cruzime a poporului francez. O suită nesfârşită de revolte, de torturi, de asasinat şi o bucurie a omorului, murdăreşte istoria acestui popor la care se pare că a predominat sângele barbar. Se poate pune chiar întrebarea cum de a putut înflori o cultură remarcabilă pe un fond atât de animalic. Oare populaţia

franceză să aibă două filoane genetice total deosebite? De o parte e posibil să curgă sângele vâscos şi barbar al francilor germanici, iar de cealaltă sângele nobil roman.

Un popor atât de înclinat spre isterie şi fapte săngeroase trebuie să fi avut o întâlnire sau o rădăcină comună cu populaţiile hune sau maghiare, undeva în întinderile Asiei Centrale, în timpuri ancestrale.

După curăţenia asasinatelor animalice şi după ciumă, ducele de Bourgogne a devenit, în fine, stăpânul Parisului. Isabeau de Bavaria îl susţinea. Regele, inconştient, accepta totul fără să înţeleagă. În provincii, deasemeni, cauza burgundă făcea progrese. O mare parte a regatului s-a declarat de partea lui Jean sans Peur. Henric al V-lea al Angliei se putea felicita pentru alianţa încheiată.

După ce a încheiat cucerirea Normandiei de Jos, în vara anului 1418, cu excepţia oraşului Cherbourg şi a fortăreţei insulare Mont Saint - Michel, regele Angliei s-a pregătit ca în primăvară să asedieze oraşul Rouen. El a început, foarte abil, prin a tăia toate liniile de comunicaţie cu Parisul şi prin organizarea unei puternice bariere de trupe pe toate drumurile şi în toate punctele care străjuiau trecerile. După ce a realizat izolarea oraşului s-a stabilit sub zidurile sale cu o armată ce atingea cincizeci de mii de oameni (28 iulie 1418). Asediul a durat mult, dar locuitorii Rouen-ului l-au suportat şi s-au apărat cu un curaj remarcabil.

Puternic fortificat, mai puţin de către guvern şi mai mult de către municipalitate, Rouen-ul se închidea într-o centură de ziduri şi de turnuri. Efectivele de apărare se compuneau din garnizoana regală, din miliţiile locale şi din arbaletieri, în total un număr de circa douăzeci de mii de

oamenii. Mai dispunea şi de o sută de tunuri. Englezii au recurs la împresurare pentru a înfometă locuitorii şi pentru a se proteja împotriva ieşirilor la atac ale asediaţilor. Ca măsură de prevedere ei au săpat şanţuri, au ridicat valuri de pământ şi au presărat terenul cu obstacole de tot felul. În jurul oraşului s-a format o incintă neîntreruptă, în spatele căreia englezii puteau aştepta uzarea rezistenţei adversarilor. Sena era şi ea tăiată în amonte şi în aval de oraş. Henric al V-lea a transportat pe uscat cele mai uşoare nave şi a constituit o flotă în apropierea oraşului. S-a închis astfel calea fluvială către Paris şi se împiedica sosirea oricăror ajutoare, ajutoare care, de altfel, nu aveau de unde să vină.

Numai Jean sans Peur ar fi fost în măsură să-i ajute pe cei din Rouen şi să-şi exercite, în fapt, guvernarea regatului. În calitate de conducător real al Franţei el ar fi putut să se opună celor întreprinse de englezi, dar pactele încheiate cu aceia îl paralizau. De deasupra ducele nici nu dorea să denunţe alianţa cu insularii. S-a limitat să negocieze, de formă, pentru a da impresia că nu rămânea absolut inactiv. Lunile au trecut şi asediaţii au înţeles că nu puteau conta decât pe propriile forţe. Împresurarea a produs rezultatele scontate; viaţa a devenit din ce în ce mai dificilă, alimentele s-au împuţinat; preţurile au crescut şi toată speranţa s-a pierdut.

În condiţiile cele mai grele de alimentaţie Rouen-ul a încercat să se debaraseze de o parte a populaţiei inutile, formată din cinsprezece mii de femei, copii şi bătrâni, pe care i-a scos în afara zidurilor. Englezii, însă, nu le-au permis să treacă de liniile lor întărite, lăsându-le să moară de frig şi foame între ei şi oraş. La o ultimă cerere de ajutor, ducele de Bourgogne a răspuns prin sfatul ca municipalitatea

să trateze cu asediaţii, viitorii învingători. Aceasta a rămas în final singura soluţie posibilă, astfel că Rouen-ul a trebuit să capituleze.

Henric al V-lea a intrat în oraş la 19 ianuarie 1419 şi a stabilit în toate oraşele Normandiei de Jos, o administraţie riguros englezească. Cea mai mare parte a nobililor normanzi i-au prestat jurământ de vasalitate. Oraşul Cherbourg a sucombat şi el. Nimic din Normandia nu mai rămăsese coroanei franceze, în afară de inaccesibilul şi nesupusul Mont Saint-Michel. Fortăreaţa insulară nu a căzut niciodată în mâna englezilor, în ciuda blocadei prelungite de douăzeci şi şapte de ani.

Pe o mică insuliţă stâncoasă, apropiată de ţărm, în Canalul Mânecii şi la revărsarea râului Couesnon, s-a înălţat în anul 966 o mănăstire benedictină. Dezvoltarea aşezării monahale prin construcţii de piatră impresionantă a evoluat rapid, concomitent cu lucrări puternice de fortificare. În jurul insulei şi a fortăreţei Mont Saint-Michel apele cresc şi scad în ritmul fluxului şi al refluxului astfel că lucrările de asediu nu au fost posibile niciodată. Neputându-se stabili un asediu îndelungat de pe uscat nu s-a găsit eficace nici un altul de pe mare. Ar fi fost prea costisitor şi poate lipsit de şanse. Fortăreaţa a sfidat totdeauna pe invadatorii englezi deoarece îşi putea asigura relativ uşor reprovizionarea iar poziţia geografică o avantaja.

În timp ce Henric al V-lea anexa Normandia şi punea în circulaţie o monedă pe care purta titlul de "Rex

Franciae", două guverne împărţeau statul mândru al lui Philippe August, Philippe le Bel (cel Frumos) şi Carol al V-lea. O parte a regatului o guvernau burgunzii şi parizienii lui Jean sans Peur, aliat al englezilor, susţinut de Isabeau de Bavaria şi stăpân al lui Carol al VI-lea.

Altă parte era condusă de Delfinul Carol, care, de două ori, la 14 iunie şi la 6 noiembrie 1417, primise de la tatăl său locotenenţa generală a regatului şi care se sprijinea pe resursele şi oamenii partidului de armagnac. Din păcate el nu avea nicio calitate personală care să-i permită să domine situaţia. Abia ieşit din adolescenţă se arăta sfios, lipsit de energie, de nerv şi de ardoare războinică. Când, în 1422, la moartea lui Carol al VI-lea, ar fi putut lua titlul de rege, tânărul de nouăsprezece ani a avut comportarea unui bătrân, incapabil de a întreprinde ceva şi s-a mulţumit să-şi petreacă timpul în provincia Touraine, în fundul unuiu sau altuia dintre castelele sale, indiferent faţă de politică sau de război, detaşat de regatul său şi resemnat în a-l pierde puţin câte puţin. Supuşi nu-l cunoşteau deloc. Aspectul fizic general îi era departe de a incita simpatie sau entuziasm la mulţime. Arăta ca un băiat slab şi debil, cu picioarele subţiri, cu o faţă morocânoasă şi ingrată, cu un nas imens, o gură înformă şi masivă, cu ochi mici fără expresie, permanent absent şi adormit.

Paralizat de o invincibilă neîncredere în sine, purta probabil ruşinea şi disperarea unei eredităţi incerte care făcuse să se nască dintr-un rege nebun sau dintr-unul din amantii ce se succedaseră în patul mamei sale. Se închidea în sine, fără a manifesta nici vici şi nici virtuţi, ataşat, fără tăgadă, de tânăra sa soţie, Maria d'Anjou, în care nu găsea decât o companie fidelă, aproape pasivă. Lăsa pe favoriştii săi - toţi

armaniaci - să guverneze în locul său. Teritoriile peste care domnea erau totuşi mai întinse decât s-ar credea la prima apreciere, când se vorbeşte de "regele de Bourges".

Jean sans Peur era cunoscut în sudul Franţei la fel ca în nord şi în est, în Flandra şi în Burgundia, dar Delfinul exercita autoritatea asupra Franţei centrale, precum şi în Lyonnais şi în Dauphine. El avea propriul Parlament, propria Curte de Conturi, proprii intenţiuni, guvernatori, căpitani generali, în provinciile care recunoscuseră autoritatea lui: şi care îi plăteau dările. Dispunea de o armată pe care o utiliza ineficient, căci avea un temperament esenţial pacific, ce prefera negocierile în locul expediţiilor. Caracteristică pentru războaiele din acele timpuri era procedura, ca pe timpul derulării operaţiunilor, beligeranţii să nu înceteze să poarte tratative prin intermediari sau mesageri mai mult sau mai puţin oficiali. Toate părţile dintr-un conflict doreau să obţină prin persuasiune sau intimidare ceea ce nu reuşeau să obţină prin forţă.

Delfinul negocia, deci, cu englezii şi cu burgunzii. Faptul îl nemulţumea pe ducele de Bourgogne pentru că pretindea să exercite guvernarea în numele regelui legitim nebun. Să-l reprezinte în ofertele de pace către englezi, fără să ţină seama de Delfinul Carol. Acel Jean sans Peur se arăta foarte generos şi binevoitor faţă de englezii "aliaţi" cu toate că erau adversarii Franţei. Era de acord să le abandoneze tot ceea ce cuceriseră din teritoriul francez.

Pe de altă parte consilierii regentei Isabeau de Bavaria puneau totuşi problema pe plan juridic şi se întrebau dacă nu era mai convenabil de a trata cu Delfinul. Mulţi dintre ei erau partizanii englezilor, dar nu toţi. Acele teze

contradictorii au intrat pe Henric al V-lea. El și-a retras negocierile deoarece ducele de Bourgogne nu fusese în măsură să execute promisiunile făcute. Atunci Jean sans Peur, sub presiunea legiștilor, s-a văzut nevoit să accepte discuțiile cu Delfinul.

Se aflau trei „puteri” în conflict și în tratative. Fiecare lupta pentru pretenții sau scopuri fătise dar și pentru unele ascunse cu viclenie. Toată animozitatea sau ura nu putea încălca dorința sau tradiția de tatonare permanentă și reciprocă cu adversarii.

Delfinul și ducele s-au întâlnit de două ori. Întrevederile au fost vijelioase putând degenera în încăierări. Cronicarii susțin că o tânără femeie, domnișoara de Giac, i-a împiedicat să nu transforme convorbirile într-o confruntare brutală. Ea s-a interpus și prin delicatețea și surâsurile ei, a liniștit pasiunile celor doi bărbați, hotărându-și să se îmbrățișeze și să-și promită sentimente de prietenie. Delfinul și ducele s-au legat solemn, cu mâna pe Cruce și pe Evanghelie, să lupte împotriva englezilor și să-și gonească din Franța. S-au angajat, totodată, să rupă toate tratatele lor vechi și să nu mai încheie altele cu adversarii.

Regele a contrasemnat convenția și a organizat un *Te Deum* urmat de procesiuni și sărbători.

În secret, Jean sans Peur a continuat negocierile cu englezii. El era gata să violeze înțelegerea. Vroia totodată să-și mențină siguranța, să cunoască exact pretențiile lui Henric al V-lea și dacă fusese informat despre trădarea lui.

Delfinul, la rândul lui, nu-și făcea nici o iluzie asupra loialității noului său aliat. Împins de neîncredere, a cerut fără întârziere o nouă conferință la care amândoi să

reconfirme principiul fixat. Decisă pentru 26 august 1419, întrevederea nu a putut avea loc decât la 10 septembrie. Întâlnirea de pe podul de la Montereau s-a încheiat printr-o dramă ale cărei detalii au rămas obscure.

Delfinul și ducele erau însoțiți, fiecare, de către o mică escortă. Ei s-au detașat pentru a avansa unul către altul. Cuvintele ce le-au schimbat nu s-au transmis prin martori, dar, după vehemența gesturilor, convorbirea s-a dovedit plină de furie și violență. Tânărul prinț îl considera pe Jean sans Peur ca pe un viclean și trădător. El trebuie să-și fi reproșat duplicitatea, neloialitatea și manevrele politice.

Atitudinea celor două personalități a fost aceea a unor adversari gata să tragă sabia. Tangui du Chatel a intervenit atunci și a pus capăt altercației prinzând pe Delfin de braț și trăgându-l, dar, după unele mărturii, în loc să-și urmeze stăpânul, oamenii de arme care-l escortau s-au aruncat asupra lui Jean sans Peur și l-au omorât cu lovituri de sabie. După o altă versiune, Tangui du Chatel cu o lovitură de bardă asupra craniului ducelui, a pus capăt discuției.

Drama a fost atât de neprevăzută și de rapidă încât nimeni, în realitate, nu a putut face o prezentare precisă a faptelor. Mai bine zis s-a căutat a se ascunde adevărul căci nu se poate compara un asasinat cu lovituri de sabie cu unul provocat de o bardă. Faptele de pe podul de la Montereau rămân un mister al istoriei ce s-a îngropat odată cu adevărații martori. Ori că asasinatul a fost opera unui impulsiv, ori că autorii săi au crezut că realizează un gest patriotic de eliberare a Delfinului de un inamic redutabil, fapta în sine, a avut pentru regat consecințe funeste care îi puteau provoca chiar dispariția. În particular se poate aprecia că soarta i-a dat ducelui de

Bourgogne. Jean sans Peur, ceea ce merita un trădător de țară, viclean și hrăpăreț

Vestea asasinatului a produs în toată țara și mai ales la Paris, o impresie explozivă. Ea a exasperat până la nebunie pe burgunzi. Dușmănia contra armaniacilor a reanimat războiul civil, furnizându-i noi pretexte și noi justificări. Nimeni dintre armaniaci nu s-a gândit că Delfinul ar fi fost responsabil de atentat și nici că atentatul ar fi fost premeditat. Dar pentru burgunzi chestiunea nu putea fi contestată. Ei considerau că Delfinul Carol îl asasinase pe Jean sans Peur, după ce îl atrăsese într-o cursă. Oroarea unei astfel de nelegiuiri și voința de represalii pe care o suscita, au constituit motivul unei alianțe declarate a burgunzilor cu englezii.

În ciuda simpatizilor interesate care-l apropiau de englezi, Jean sans Peur nu încheiase cu ei decât pacte secrete și în aparență păstrase vasalitatea față de regele Franței. Acordul cu Isabeau de Bavaria, tutela pe care o exercita asupra lui Carol al VI-lea și instalarea sa la Paris, la sediul guvernării, l-a ajutat să mențină ficțiunea vasalității către regele Franței.

Se poate conchide că în acea perioadă istorică acest personaj a jucat un rol degradant, de trădător murdar al intereselor Franței, așa că și destinul l-a răsplătit pe măsură.

Atunci când a părăsit lumea celor vii și viața politică a regatului, pe podul de la Montereau, s-a produs un act de justiție istorică sau de schimbare de sens al drumului istoric pentru Franța, cu toate că asasinatul a atras mari primejdii. Succesorul său, Philippe le Bon (cel Bun) a decis să sfârșească cu partidul de asasini, condus de Delfinul fără prestigiu, fără mijloace materiale și probabil fără legitimitate.

Legitimitatea Delfinului era pusă la îndoială deoarece mama sa, regina Isabeau, de origine germană, avusese în tot timpul o viață atât de rușinoasă încât se putea foarte bine, să se presupună că fiul ei ar fi fost un bastard.

Singura care ar fi putut să știe adevărul sau să decidă era numai această regină cu apucături de prostituată de ultimă speță, rușine a coroanei franceze. Ceea ce era evident și indubitabil era faptul că ea nu proba pentru Delfin nici o tandrețe și că era de mult timp atașată partidului burgunzilor. Ea nu era franceză și putea totdeauna să se alăture, spontan, inamicilor Franței. Nu era nici mamă pentru că nu-și iubea copiii indiferent din ce împerechere ar fi apărut. Nu era nici regină ci numai o rușine pentru femeile nobile. Pașiunile politice care divizau și destrămau țara îi furnizau scuze pentru fapte și comportări degradante. Se manifestase constant împotriva armaniacilor, așa-zisul partid al asasinilor și se alăturase partidului burgunzilor, partid al trădătorilor de țară. Isabeau de Bavaria reprezintă numai un exemplu izolat din nemărginitul sir de personalități cu apucături degradante din lumea nobilă occidentală fără a mai vorbi de lumea de joasă condiție. Este vorba de o manifestare a înclinațiilor genetice ale popoarelor barbare, înclinații care au înmărmurit pe adversarii musulmani din timpul cruciadelor și care s-au exacerbat în epoca modernă, ajungând până la degradarea animalică a homosexualismului apărut de legile țările Europei de Apus.

Regenta avea de partea ei Parisul, cuprins în mâinile partidului de Bourgogne. Acolo populația primise cu furtive vestea asasinării lui Jean sans Peur, trădătorului ordinar, considerat totuși "suveran iubit". Universitatea s-a transformat

în interpreta sentimentului public, adresând văduvei trădătorului Jean sans Peur un mesaj: "Nu este timpul tânguielilor, al lacrimilor și al plânsului... este nevoie de muncă și de trudă pentru repararea acelei enorme și crude ucideri". Universitatea își aplica încă o pată de rușine pe onoarea ce trebuia să o urmărească timp de secole.

Nu se propunea alt scop politic decât lupta împotriva armaniacilor. Comuna Parisului se considera chemată spre alianță cu englezii ca de ceva dorit și necesar. Atitudinea trădătoare a partidului de Bourgogne s-a transferat, cu ușurință, asupra acelei populații degradate și sălbatice a Parisului.

Străinul devenea, deci, arbitru de necontestat și care putea profita pentru a face să triumfe visul său de dominație continentală.

Asasinatul ducelui de Bourgogne a avut loc la 10 septembrie 1419. După ceremoniile de dohu și după deliberările familiale, noul duce, Philippe le Bon (cel Bun) și-a reunit consilierii la 18 octombrie 1419 și a discutat măsurile ce trebuiau adoptate. Prin vot unanim s-a decis că trebuia încheiat un acord cu Anglia pentru "răzbușarea și reparația" omorului. Chiar și după moarte Jean sans Peur purta ghinion țării sale.

Negocierii și schimburile de ambasade s-au succedat până la 2 decembrie 1419. Negocierile nu s-au desfășurat numai între Henric al V-lea și Philippe le Bon, ci, simultan și direct, între englezi și regele Franței, pentru că

nenorocitul de Carol al VI-lea, între mâinile perversei Isabeau și ale ducelui de Bourgogne, nu mai avea altă sarcină sau rațiune decât să acopere actele lor cu o aparentă ratificare monarhică.

Imediat după ce regele a tratat cu coaliția anglo-burgundă, Delfinul, cărui i s-a acordat anterior locotenința generală și care luase titlul de regent, pe această cale, nu mai era considerat decât un impostor, un uzurpator și un inamic al coroanei. Primul act comun, al lui Henric al V-lea și al lui Philippe le Bon, a fost semnarea unei alianțe ofensive îndreptată împotriva Delfinului. Discuțiile, pe articole, au condus la încropirea unui text provizoriu. Ambasadorii englezi și burgunzi s-au instalat la Troyes unde se găsea cuplul regal, Isabeau de Bavaria și Carol al VI-lea. Acolo a sosit la 20 mai 1420 și Henric al V-lea după ce a traversat Franța călare. A depus efortul pentru a semna și ratifica acordul definitiv

Tratatul de la Troyes (20 mai 1420), prin care cei doi regi se obligau prin jurământ să respecte toate stipulațiile, dădea, în sfârșit, un răspuns ce părea definitiv problemei succesiunii la tronul Franței, pusă în 1328 la moartea lui Carol al IV-lea.

Acest act diplomatic, cel mai grav și cel mai apăsător prin consecințe pe care l-a semnat vreodată un suveran al Franței, conținea negarea paternității și o adopțiune. Carol al VI-lea și Isabeau de Bavaria au declarat că recunosc ca fiu adevărat pe regele Henric al V-lea, proclamat moștenitor al regelui Franței. În ceea ce îl privea pe "așa-zisul Delfin de Vienne", considerat ca impostor și acuzat de "enorme crime", se consfințea repudierea sa, dezmoștenirea sa, și excluderea din familia regală. Nici o pace nu se încheia cu el.

În continuare regatul Franței era guvernat efectiv de Henric al V-lea, care îi lăsa, pentru moment, coroana lui Carol al VI-lea și demnitatea nominală. După moartea acestuia moștenirea revenea lui Henric al V-lea. Era stabilit în plus că noul regent - adică Henric la V-lea - trebuia să se pună de acord cu ducele de Bourgogne în toate problemele țării.

În sfârșit, pentru a primi și confirma adopțiunea cuplului regal francez, regele Angliei trebuia să se căsătorească în termen scurt cu Catherine de Franța, fiica lui Carol al VI-lea. Căsătoria s-a celebrat o lună mai târziu.

Operațiunile militare au reînceput imediat prin cucerirea, de la armaniaci, a unui număr de puncte întărite pe care le mai ocupau în împrejurimile Parisului. Astfel au căzut punctele militare Sens și Montereau. Apoi, la capătul unui teribil asediu de patru luni, Delfinul a pierdut și Melun. La 1 decembrie 1420 Henric al V-lea, alături de Carol al VI-lea și-a făcut intrarea solemnă în Paris. Orașul își îmbrăcase veșmintele de sărbătoare: flori, draperii, flamuri, procesiuni, acțiuni de grație și *Te Deum* în biserici, baluri în palate, reprezentări de mistere. Părea că mulțimea încerca să se îmbete cu mișcare și zgomot, cu prefăcătoria de veselie pentru a da iluzia că le simte

Universitatea s-a prezentat ca primul corp profesional care a jurat pe tratat, aplicând încă o pată rușinoasă pe istoria ei. Statele Generale au arătat mai puțin entuziasm. Nobilii, demnitarii, ofițerii coroanei, au acceptat alăturarea la noul regim. Burghezia și poporul de jos au manifestat indispoziție și nesiguranță, un sentiment al unei injustiții și al unei obscure trădări.

Parisul fără îndoială era atașat cauzei ducelui de Bourgogne contra armaniacilor, dar ducele era un mare vasal al regelui Franței și trebuia să stea alături regelui și regatului. Conducerea guvernului nu o mai deținea el ci un străin. Nu mai mînta pentru restabilirea unității regatului, în profitul stăpînilor legitimi. După moartea lui Carol al VI-lea, regatul trebuia să devină parte integrantă a altui stat, pierzându-și identitatea proprie și devenind o provincie engleză sub un rege englez. Ducele de Bourgogne contribuisese la toate acestea. Fiecare parizian cântărea situația și nu îndrăznea să-și exprime lipsa de consimțământ.

Numai după ezitări și întrebări de clarificare și numai după ce Carol al VI-lea, docil, a afirmat că vrea să aranjeze lucrurile profitabil pentru regat și agreabil pentru Dumnezeu, Statele Generale au prestat, în sfârșit, jurământ către noul guvernământ. Ofițeri englezi au preluat conducerea administrației pariziene. Bătrâna capitală, așa de mîndră de independența sa, a acceptat jugul unui străin prin voința unui rege nebun și a unei regine germane perverse.

Fiul dezavuat al lui Carol al VI-lea și al reginei Isabeau de Bavaria, "*așa-zisul Delfin de Vienne*", nu s-a lăsat apăsător de hotărârea teribilă pronunțată împotriva lui și de un edict care o confirma, în ianuarie 1421. Declarat ca izgonit din regat și "*respins*" de la coroană, a avut norocul să rămână inconjurat de partizani.

Mehun-sur-Yèvre, unde el locuia într-un magnific castel, muzeu de obiecte de artă, de tablouri, de statui, de tapiserii îngrămădite de unchiul său, ducele de Berri, a devenit, alături de Bourges, sediul curții sale și al guvernului

său.

Teritorial, posesiunile sale erau mult mai întinse decât cele deţinute de Henric al V-lea, dar care constituiau, totuşi, o parte din domeniul naţional. Franţa engleză îngloba Ile-de-France, Picardia, Champagne, Normandia, Guyenne şi exercita suzeranitatea nominală peste Flandra, Artois, Bourgogne şi Bretania şi mai avea chiar Parisul. Carol al VI-lea conserva toată partea centrală a regatului, adică masa compactă a teritoriilor Berry, Touraine, Orleans, Poitou, Anjou, la care se alăturau Lyonnais, Auvergne, Dauphiné, Provença, Languedoc şi parţial, Saintonge. Acesta era regatul celuiuia pe care adversarii îl numeau cu dispreţ *"regele de Bourges"*.

Sărăcia acestui regat era extremă, iar Delfinul Carol participa şi el, cu adevărat, la mizeria universală. Domnea - chiar dacă refuza să accepte - sub presiunea anturajului său mai mult decât după propria voinţă. Oprirea spoliatorului monstruos de nedrepte a străinilor nu putea să o înlăture decât prin război, singura cale de a-şi redobândi domeniile şi drepturile la coroană.

Operaţiunile erau în curs. Poporul putea înţelege greu acea luptă stranie, în care un englez deţinător al puterii şi moştenitor al regatului prin beneficiul unui tratat inexplicabil, revendica, în numele Franţei, provinciile guvernate de moştenitorul legitim al regelui.

Poporul înţelegea că acel aranjament necinstit era o continuare a războiului etern care opunea Franţa şi Anglia. Mai înţelegea că se continua războiul civil dintre cele două mari partide nobiliare: armaniaci şi burgunzi.

Poporul nu se mai alătura, cu adevărat, burgunzilor, pentru că englezii li se substituiseră, nici

armaniacilor pentru că noul rege, acela ce era numit Delfinul Carol, luase chiar el conducerea partidului. Totul era o confuzie, o incertitudine, o obscuritate politică impenetrabilă.

Trebuia totuşi să se lupte. Delfinul a raportat unele succese. Trupele sale, la 21 martie 1421 au bătut definitiv o armată engleză la Beauge. Încurajate de acea victorie Statele Generale din Languedoc li-au acordat Delfinului un ajutor bănesc important. Însă, în nord, englezii erau mai norocoşi, ei cuceriseră succesiv Dreux, Epemon, Compiègne, Senlis şi Meaux.

Când a primit veştile, Delfinul, care se afla la Chartres pentru asediu, s-a retras renunţând la luptă. Veleităţile lui combative nu au durat mult. El nu dorea decât să ducă o viaţă în pace şi linişte, subzistând din puţinul pe care-l avea, sau aruncând banii fără să ţină cont atunci când, prin hazard, îi avea, savurând trândăvia lângă tânăra soţie, între cărţi şi rugăciuni. Descurajat de primul eşec, Delfinul a retrecut Loara, şi lăsând locotenenţii să conducă trupele şi s-a refugiat la mica sa curte din Touraine. Caracterul său slab, lipsit de voinţă, devenea complice destinului dureros.

Providenţial, în momentul în care se părea că ofensiva engleză era pe punctul de a începe spre Touraine, Henric al V-lea a căzut bolnav brusc şi atât de grav încât a trebuit să renunţe la expediţie şi să se întoarcă la Vincennes, unde a rămas la pat. În acele clipe el s-a ştiut pierdut iar viitorul l-a văzut nesigur, căci fiul său - copilul ce îl avea de la Catherine de Franţa şi care devenea Henric al VI-lea - nu avea decât zece luni. Regele bolnav a conferit fratelui său, ducele de Bedford, sarcina de a apăra interesele copilului moştenitor a două coroane. În acelaşi timp l-a transmis lui

guvernarea provizorie a Franței. Boala sa, o dezinterie sau chiar o holeră, s-a agravat zi după zi. La 31 august 1422, la numai treizeci și cinci de ani, și-a dat ultima suflare.

Două luni mai târziu, la 21 octombrie 1421, a murit și Carol al VI-lea al Franței, într-o stare de decadentă intelectuală și de dezechilibru psihic care sublinia încă o dată mizeria morală care marcase curtea și existența sa. Ceremonia funerară nu a avut loc decât la 11 noiembrie 1422, atunci când ducele de Bedford, regentul regatului, a găsit timpul să se ocupe de aceasta.

Deasupra mormântului s-a strigat: *"Dumnezeu iertătorul a avut milă de sufletul foarte bun, înalt și puternic al prințului Carol, rege al Franței, al șaselea ca nume!..."* După aceea s-a strigat: *"Dumnezeu dă viață bună lui Henric, prin grația lui Dumnezeu rege al Franței și al Angliei, stăpânul nostru suveran!..."*

Franța ajunsese pe punctul cel mai înalt al rușinii și în adâncul cel mai rușinos al decăderii.

* * *

Așa s-a încheiat una dintre domniile cele mai sumbre și mai dureroase din istoria Franței. Se părea că Franța încetase de a mai fi franceză. Și totuși, dacă se iau în considerație operele de gândire și producțiile de artă, se poate spune că acel popor, abia ieșit dintre cutumele barbariei germanice, se manifesta cu putere sportivă și că avea radieră.

Sub Carol al VI-lea s-au afirmat scriitorii a căror reputație începuse să se afirme încă sub domnia Carol al V-lea - ca Froissart, Christine de Pisan, Eustache Deschamps -

pentru a nu cita decât pe cei mai renumiți, aceia ale căror lucrări erau citite și comentate cu pasiune la curte, de către nobili, de către burghezia luminată și delicată, de către toți amatorii de artă și poezie bogăți. Tot în acel timp un diplomat, secretar al regelui, Jean de Montreuil, își făcea o glorie din a fi roman sau florentin prin adopție și de a se delecta cu citirea operelor anticilor, divinizând pe Cicero și considerând ca zile nefaste pe acelea pe care nu le consacrase lui Terentius sau Horatius.

Christine de Pisan a lăsat scrieri cu caracter istoric dar a fost și o poetă elegantă, care a conservat sub cerul Franței creațiile subtile ale Italiei natale. Văduvă și săracă, ea își uita greutatea, dedicându-se căutărilor în poezie și în artă. A găsit în acestea bogăție spirituală și satisfacție.

Poet renumit în timpul său, marele Froissart s-a afirmat printr-o extraordinară abundență creativă și s-a bucurat, în acea vreme, de o admirație singulară. Gloria sa de cronicar a depășit, în timpurile mai noi, producțiile sale lirice și epice. Este totuși autorul unui poem în treizeci de mii de versuri, inspirat din povestirile Mesei Rotunde.

Poet cu vervă, fecund și viguros, Eustache Deschamps a lăsat mai mult de o sută de mii de versuri și a parcurs domniile a doi regi. Carol al V-lea și al VI-lea. Mare călător și cu un temperament puternic, destul de aventuros, el s-a înclinat spre cântarea deliciilor iubirii, cu accente profunde spre durerile și bucuriile vieții.

Printre atâtea tristețe și atâtea dezastre radieră gândirii și cultul valorilor spirituale din acea epocă prerenascentistă franceză, rămân singura lumină care a strălucit la sfârșitul domniei lui Carol al VI-lea.

O naţiune care a ținut la un nivel atât de ridicat producțiile spirituale putea, în ciuda tuturor vicisitudinilor, să conserve speranța.

159

Regatul Franței în pericol

Moartea lui Carol al VI-lea a fost marcată de popor printr-un doliu colectiv. Războiul civil, izgonirea și dezmoștenirea Delfinului, zdrobirea Franței și proclamarea recunoașterii oficiale a unui suveran străin au provocat în toate inimile un sentiment de nemulțumire și revoltă. Cât a trăit regele, tatăl și protectorul natural al supușilor, chiar dacă era bolnav, inconștient și neputincios, a rămas simbolul națiunii, reprezentantul unei tradiții, acela de care se legau toate speranțele.

A trebuit să moară pentru ca să se înțeleagă că Franța nu mai era Franța. Cei ce au resimțit cel mai profund schimbarea au fost oamenii mărunți, mulțimea anonimă de umili, care a resimțit o lovitură, un sentiment de pierdere ireparabilă. Oamenii mărunți se simțeau abandonați, se considerau orfani.

Disperarea unanimă era mai puțin provocată de însăși moartea lui Carol al VI-lea cât de ansamblul de circumstanțe în care aceea moarte s-a produs. Ea reprezenta și exprima într-o formă concretă, vizibilă și sensibilă pentru toți, acea atmosferă de amenințare și de disperare care se abătuse asupra Franței.

Filiația în linie directă sau ereditară în linie colaterală era singura care să legitimeze luarea în stăpânire a regatului de către un nou suveran.

Zbuciumul din sufletul oamenilor se putea compara cu cel din sânul bisericii catolice atunci când conducerea era preluată concomitent de un papă și de un antipapă și când credincioșii nu mai știau de care să asculte și care este cărmuitorul îndreptățit.

În cazul Franței, veritabilul, singurul moștenitor al lui Carol al VI-lea era, deci, Delfinul. Dar testamentul patern îl dezavuase, îl exclusese de la moștenire și îl alungase. Pe de altă parte se vedea în el încă șeful armamentelor deveniți odioși poporului. Poporul nu găsea la acest Delfin nimic care să-i atragă iubirea, dar nici la suveranul străin, regele unei țări care din timpuri imemorabile dusese împotriva Franței un război sălbatic, sursă a atâtor dolii și mizerii. Îdcia unei stăpâniri străine revolta sentimentul național, care se exprima sub o formă naivă dar categorică. *"Niciodată un rege englez nu va domni peste Franța."*

* * *

Regele englez domnea totuși asupra Franței prin persoană interpusă. Henric al VI-lea era un copil foarte mic, iar unchiul său, ducele de Bedford, exercita puterea prin regentă. Regatul asupra căruia își propusese să stabilească o dinastie solidă de Lancaster era prăbușit într-o teribilă stare de mizerie și anarhie. Provinciile pe care le guverna englezul nu erau nici mai prospere, nici mai fericite decât cele din Franța regelui de la Bourges. Peste tot teroriul consecințele războiului se traduceau prin aceeași stare proastă, prin aceeași insecuritate, prin aceleași ruine. Întinderile erau totdeauna parcurse de bande de oameni înarmați, de mercenari, de

bătăuși, de semisoldați și de semibandii.

Orașele sufereau și ele loviturile acestui banditism general, prin izolare și prin îngreunarea aprovizionării sau a negoțului. Cele necesare vieții se împuținaseră, prețurile creșteau continuu, moneda se devaloriza, toate sursele de venit erau epuizate, muncitorii și artizanii nu aveau de lucru pentru că vechii oameni bogați se ruinaseră și pentru că nimeni nu mai spera într-un viitor mai bun și pentru că așteptarea unor evenimente foarte rele imobiliza toate activitățile.

Peste tot nu era decât ruinare și distrugere. Astfel proprietățile private mai, edificiile publice și bisericile care nu se mai întrețineau, se degradau și se prăbușeau. Calugării aflați la capătul resurselor își vindeau tezaurele mănăstirilor pentru a obține puțin bani. Nu mai existau fonduri pentru a aproviziona și întreține spitalele. Bolnavii nu aveau decât soarta morții. Țara era populată aproape numai cu cerșetori, care cereau caritate și de alți mizerabili. Țăranii fugăriți de bandele înarmate și de lupi, se refugiau în orașe. Acolo îngroșau rândurile înfometatilor. Cei ce mai aveau încă forță recurgeau la trecerea frontierelor către țări străine și dispăreau în ființa altor popoare.

Peste acest peisaj dezolant domnea Bedford. În anarhia generală încerca să introducă ordinea, sarcină aproape nemăsurată, cu obstacole aproape insurmontabile. Cu toate că nici o dată nu a obținut simpatia populației franceze, în aparență supusă, dar în realitate ostilă, el a făcut, fără prietenie și fără blândețe, dar cu seriozitate și conștiință, ceea ce era posibil de făcut, în toate domeniile.

Unul dintre primele lui acte a fost o reformă a

camerelor de justiție. Printr-o ordonanță care subordona ordinelor sale, după lungi deliberări, Consiliul Personal și parlamentul, a impus magistraților și tuturor ofițerilor judiciari o disciplină care contrasta cu vechiul lor arbitrar, cu lentoarea lor, cu spiritul lor de lucru și cu obiceiurile lor de corupție. Pledantul și inculpatul încetau de a mai fi tratați ca un element de stoarcere pe termen indefinit, pe care nu-l lăsau decât atunci când nu mai avea nimic de dat. Salarile au fost fixate iar taxele au devenit precise. Deținuții i-a sustras din fața cupidității temnicerilor. A introdus o ordine nouă într-un domeniu în care, până atunci, nu domnea decât fantezia, aviditatea și cruzimea fără margini.

Bedford a încercat în domeniul monetar un efort similar celui din justiție. Avea dorința ca în provinciile supuse guvernării sale să circule o monedă a cărei noutate să n-o constituie numai efigia lui Henric al VI-lea, ci și stabilitatea valorii. Fără îndoială era himeric să se pretindă emiterea unei monede sănătoase într-o țară în care veniturile nu încetau să se diminueze, unde toate negustoriile deveniseră de negăsit, unde salariile deveniseră derizorii în raport cu preturile. Trebuia, ca imediat să se redea națiunii posibilitatea unei vieți economice normale.

Reforma monetară s-a lovit de dificultăți extreme, reușind să reducă foarte puțin insecuritatea financiară ce dănuia de foarte mulți ani.

În general trebuie recunoscut că în administrația sa, Bedford s-a arătat avizat, energic și echitabil. El a considerat Franța ca pe o provincie engleză și a condus-o foarte bine, în interesul casei de Lancaster. Deasemenea, s-a comportat atât de abil încât a eliminat din acțiunile sale tot ce

ar fi putut să facă simțită poziția și apăsarea de învingător. El a încercat o conciliere binevotoare cu noui supuși, dar nu a avut bucuria să o obțină. Contra revoltei spontane provocate de sentimentul național nici o abilitate nu putea prevala. Poporul francez dorea să rămână francez.

Nu lipseau nici alte cauze de iritare. Dorința regentului era și aceea de a asigura dominația engleză fără a recurge la violență, sperând în supunerea și plata liniștită a impozitelor. S-a lovit însă de oameni care, prin temperament, nu acceptau decât cu greu supunerea și cărora supunerea le era odioasă tocmai pentru-că o impunea o autoritate străină. Probabil s-ar fi supus dacă acea autoritate i-ar fi absolvit de toate contribuțiile financiare. Dar, din contră, străinii înțelegeau restabilirea ordinii, în primul rând, prin plata riguroasă a dărilor de către contribuabili. Nu trebuia făcut mai mult pentru a excita ura și revoltele, revolte care la rândul lor suscitau represalii.

Statele Generale acordau subvențiile cerute de regent, dar se percepeau foarte dificil. Pe deasupra, războiul nu era în întregime terminat, el trebuia să continue pentru cucerirea întregii părți deținute de Delfin. Cheltuielile armatei engleze erau mari, armata era puternică, dar costa mult. Contribuabilii englezi nu puteau asigura la infinit și singuri cele necesare. Trebuiau stoorse și provinciile franceze.

Cea mai mare parte din apăsarea produsă de ocupație cădea asupra Normandiei și asupra Parisului. Englezii se puteau fâli numai cu simpatia ce le-o arăta înalta burghezie și o parte din cler, aceia pe care vocea populară îi numea "*francezi tăgăduiți*" și pe care îi disprețuia.

În acele timpuri Thomas Basin scria: "*Era o*

mare masă de oameni disperați care, sau pentru desigur de muncă, sau pentru ură împotriva englezilor, își abandonau câmpurile și casele și se ascundeau ca niște animale sălbatice și ca lupii în cele mai adânci funduri de pădure”.

Mizeria care cuprinsese provinciile ocupate și ostilitatea generală a populației împotriva dominației străine, puteau să-l ajute pe Carol al VII-lea, dacă el ar fi știut să profite și să-și recucerească regatul. Dar el a încercat numai un mic efort militar și deziluzionat de primul insucces a abandonat lupta. Nu părea prea interesat de propria-i coroană și nu din propria inițiativă a fost proclamat rege la moartea tatălui său.

Delfinul era căzut într-o inerție profundă, foarte dispus să se supună neșansei și influenței acelor care-l înconjurau și care se gândeau mai puțin la țară decât la propria salvare. Ca șef al armaniacilor, Carol se simțea foarte compromis. I se părea greu a găsi o altă cale de salvare. Ereditatea îl împovăra. De la mamă moștenise o senzualitate pe care căuta să o contracareze cu devoțiune temătoare. La dezechilibrul interior se adăuga o nesiguranță, o delăsare organică, o predispoziție spre angoase, care ar fi putut să întărească îndoielile asupra legitimității sale ca moștenitor al lui Carol al VI-lea. Asasinatul lui Jean sans Peur, masacrat sub ochii săi, era o amintire atroce de care nu putea să se elibereze. Accidentul de la La Rochelle din care scăpase prin miracol, era menit să aprindă în el toate resorturile fricii. Disprețul și ura pe care i-o arătase mama sa, actul solemn prin care tatăl îi dezmoștenise și injuria pronunțată cu perseverență, *„așa-zisul Delfin”*, care îl proclama drept bastard, îi răpiseră forța de reacție.

Revendica coroana, nu ca urmare a certitudinii

asupra dreptului său, ci ca urmare a presiunii de voință a celor ce decideau în locul lui. Tânăra sa soție, Maria d'Anjou, pentru care avea o deosebită tandrețe, nu era mai puțin timorată și mai puțin pasivă decât el.

Cei ce-l înconjurau, care dețineau rolul de favoriți și care i se impuseseră, nu aveau nici ei calități care să atragă simpatia supușilor. Le Louvet, ministrul său de finanțe, virtuos al monedei false, era ocupat totdeauna cu tranzacții obscure, tranzacții care-l ruinau numai pe stăpân. Se știa că este un pungaș, că realiza profit din mizeria tuturor și din strănătoarea Delfinului.

Tanguy du Chatel, bretonul - străin ca și Pierre de Fenin - nu se bucura de o reputație mai puțin proastă. Era viteaz, fără îndoială, dar brutal, impulsiv și foarte avid de bani. Responsabilul grajdurilor, Froter și medicul Cadart îl ajutaseră să-l asasineze pe Jean sans Peur. Prezența și influența acestor personaje la curte nu atrăgea decât compromiterea Delfinului. Alte personaje mai notabile, dar de asemenea suspecte, ca nobilul d'Avaugour sau Guillaume de Champeaux, episcop de Laon, compuneau cu cei anteriori o camarilă care nu căuta decât să profite de situație, în așteptarea catastrofei.

Puterii favoriților i se opunea cea a Yolande d'Aragon, soacra lui Carol al VII-lea. Văduvă a lui Louis al II-lea d'Anjou, rege al Siciliei, Yolanda d'Aragon era o personalitate foarte originală și foarte viguroasă la curtea din Touraine.

Măreț, poruncitoare și energică, părea că ar fi concentrat în venele sale toate ardorile spaniole și toate fantasmеle siciliene. Soarta lui Carol al VII-lea și a regatului său o impresiona foarte puțin. Nu-și iubea prea mult nici fiica,

acea indolentă, pioasă și temătoare Marie d'Anjou din care politica făcuse o regină. Nu considera că trebuie să se zbată pentru această fiică sau pentru ginerele pe care îl disprețuia, pentru renovarea sau victoria țării. Ea nu avea în inimă decât o singură iubire, aceea care o unea de fiul său, Louis al III-lea. Cu orice preț dorea să i conserve moștenirea asupra fiefurilor Maine și Anjou, atunci când acela abandonase amăgitoarele speranțe de a cuceri un tron în Italia. Prestigiul Franței și forța franceză nu aveau preț în ochii Yolande decât în măsura în care ea ar fi putut-o utiliza pentru a face să triumfe interesele fiului său.

Fiefurile Maine și Anjou erau revendicate și de regentul englez Bedford, care visa să-și înjghebeze un principat. Foarte normal, politica Yolande de Sicilia se dirija împotriva Angliei. În același timp ea depunea eforturi în a combate influența favorizilor lui Carol al VII-lea, pentru a și-o substitui pe a sa. A trebuit să manevreze atât cu abilitate cât și cu hotărâre. Atunci când ginerele i s-a eliberat de sub influența armaniacilor care-l înconjurau, ea a sfârșit prin a-și impune voința.

Planul pe care și-l făcuse prevedea o apropiere de ducele Jean de Bretania (Bretagne), aliat al englezilor, a-l readuce către Franța și de a-l opune vechilor săi aliați. În același timp, siguranța favorizilor regelui era grav zguduită. Vechi dușmăni personali, îl opunea pe ducele Jean al V-lea împotriva lui Tanguy du Chatel și de acoliților lui. Era foarte greu de a-l determina pe Carol al VII-lea să ia decizii contrare dorințelor și politicii acelora care până atunci guvernaseră în numele său. Dar energia Yolande, ascendența și tenacitatea sa au sfârșit prin a triumfa asupra incertitudinilor și a ezitărilor

ginerelui. După sfaturile ei, Carol al VII-lea a numit drept conetabil al Franței pe fratele lui Jean al V-lea, contele Arthur de Richemont, a cărui pietate și a cărui dispoziție morocănoasă era notorie, la fel ca și ușurința cu care trăda promisiunile și jurămintele. Se afirmase ca un bun general, curajos, prevăzător, care știa să se facă ascultat. Inclinația sa spre brutalitate izbucnea pe neprevăzute.

Favoriții lui Carol al VII-lea n-au avut altă soluție decât să-l asiste pe Richemont parvenind la putere, conform voinței Yolande de Sicilia. Un tratat semnat la Saumur, la 7 octombrie 1425, a sancționat acordul dintre Bretania și Franța. Desemnarea lui Richemont la gradul suprem de conetabil era prețul tratatului.

Bedford s-a văzut constrâns de a face față unui nou adversar, adversarul din Bretania care amenința frontierele normande. El nu se mai putea gândi la ambițiile personale. Anjou și Maine îi scăpau, în aceste condiții, printre degete.

Revoluția de palat nu a împiedicat curtea lui Carol al VII-lea să se mențină în poziția de foaier al intrigilor. Deși protagoniștii nu mai erau aceiași, s-a menținut cupiditatea și pornirea de exploatare a finanțelor publice în propriul interes. Curtenii se mențineau la fel de indiferenți față soarta țării și a coroanei.

Un nou favorit îl manevra acum pe Carol al VII-lea. Acela era primul său șambelan, Pierre de Giac. El a marșat foarte rapid în luptă deschisă cu Richemont. Nici unul dintre ei nu vroia să cedeze din influență și din putere.

În acea curte stranie a regelui de la Bourges, în timp ce Franța agoniza, se derula o tragicomedie. Richemont, pentru a-și asigura ajutoare împotriva lui Giac, s-a asociat cu Georges de la Tremoille, pe care Giac îl exilase pentru că La Tremoille era amantul soției sale. Cel din urmă nu s-a mulțumit cu izgonirea și a căutat mijloacele de a se debarasa de soț pentru a se căsători cu tânăra lui soție. Ea era fermecătoare și bogată.

Cu concursul interesat și zelos al lui La Tremoille, conetabilul a reușit să pună mâna pe Giac, capturându-l într-o dimineață în propriul pat, încă adormit. L-a supus unui simulacru de proces și l-au condamnat la moarte. Oamenii conetabilului și-au încărcat conștiința cu înecarea condamnatului sub supravegherea lui La Tremoille al cărui vis se realiza. El s-a căsătorit cu amanta și cu averea ce o reprezenta.

După aceasta, Tremoille, exploatând șansa până la capăt, s-a luat locul lui Giac în favorurile regelui și a devenit adevăratul stăpân al guvernului. Avea în mâini armata și finanțele.

Carol s-a limitat să contrasemneze deciziile lui Tremoille, iar singura dramă de care se interesa totdeauna la curte, a fost războiul îndârjit care se ducea, inevitabil, între cei doi vechi complici, La Tremoille și Richemont. Războiul celor doi a durat cinci ani, paralel cu cel ce se derula între Anglia și Franța.

Provincia Poitou revendicată de fiecare dintre cei doi adversari s-a transformat în teatru de luptă. Devastate de bande de oameni înarmați, atrase de cei doi rivali, orașele și teritoriul din Poitou, au parcurs o perioadă înspăimântă-

toare. În timpul când cei doi ambițioși frenetici căutau să preia puterea, englezii de care ei nu-și făceau grijă, au profitat de discordii și de dezordinea generală care le însoțea, pentru a continua invazia teritoriului francez.

Carol al VII-lea nu putea conta pe nici un venit regulat, iar impozitele ordinar nu produceau nimic. Ajutoarele votate de Statele Generale provinciale nu se adunau decât foarte greu și nu acopereau cheltuielile. Atunci când tezaurul aduna ceva bani, Delfinul și curtea se serveau primul, duceau o viață pe picior mare și își acrdau, pentru câteva săptămâni, iluzia bogăției cheltuind fără a se ține cont. După aceea apărea din nou jena financiară și adesea mizeria. Carol nu avea din ce să-și reînnoiască încălțărit, iar burghezii orașelor, plini de milă, ofereau puțină pânză soției sale, regina, pentru a-și putea croi cămăși.

Se poate imagina ce ar fi însemnat în acele condiții, întreținerea unei armate, a cărei soldă n-ar fi fost niciodată plătită și care nu trăia decât din jafuri. Dacă pământul țării era încă apărat, aceasta nu se datora armatei, ci curajului și obstinței populației însăși, a nobililor de provincie, a burghezilor din orașe și a țăranilor. Aceia sacrificau tot ce aveau și se sacrificau chiar pe ei, se forțau de a bara drumul invadatorilor, pe care adesea îi respingeau, cu pierderi dureroase. Pământul Franței a păstrat amintirea multor eroi aproape anonimi (la mulți numele este cunoscut) care s-au jertfit pentru țară și pentru Delfin, fără alte interese personale.

Franța s-a apărat în acele timpuri aprige prin simplul curaj al celor care, fără comandanți și fără ajutoare, își ofereau viața pentru salvare și pentru a nu suferi jugul străin.

În 1424, în sfârșit, Delfinul, pe care unii

începuseră să-l numească regele Carol al VII-lea, s-a hotărât să se lupte. A ridicat o armată compusă din italieni, spanioli, scoțieni, la care s-au adăugat oameni din Maine și mulți nobili din provinciile fidele. Armata s-a ridicat la circa paisprezece mii de oameni.

Englezii, conduși de Bedford, nu opuneau decât zece mii de oameni, dar, ca la Azincourt, dețineau arcași disciplinați, excelenți trăgători, care se supuneau ordinelor comandanților. Mercenarii lui Carol al VII-lea se luptau cu vitejie, dar fără tactică, ca orice armată de adunătură.

Socul s-a produs lângă Verneuil, în ducatul d'Alençon. Bătălia s-a încheiat crâncen, dar francezii au pierdut. Acolo a pierit o mare parte din nobilimea lui Carol al VII-lea.

Această luptă dezastroasă a aruncat din nou pe Carol al VII-lea în descurajarea care-i constituia trăsătura dominantă a caracterului. El s-a retras în Touraine iar englezii au putut apuca toate forțele cuceririi fieftinilor Maine. Le Mans asediat de Salisbury, a căzut în mâinile englezilor, iar la 2 august 1425. Victoria le-a pus la piciorie proiectele din nou Franța.

Atunci când a ocupat pământul provinciei, dominația engleză s-a dovedit precară. Prezența lor, ordinea pe care voiau să o instaureze, autoritatea pe care o exercitau în calitate de învingători, se loveau de o rezistență și de o ostilitate, din zi în zi, mai fățiș declarată. Era suficient ca o populație să fie obligată să se supună prezenței engleze pentru ca imediat acea populație să se simtă imediat și pasionant franceză.

Populația franceză anonimă s-a datat la un război neîncrucișat și subversiv de atentate, de omoruri izolate

și de ambuscade nocturne. Operațiunile militare engleze au intrat într-o stare lăncezeală și de așteptare. Din partea lor s-a produs o ezitare în declanșarea campaniei decisive, campanie care, prin traversarea Loarei, le-ar fi permis să poarte ostilitățile chiar în Touraine, ținut pe care nu-l părăsea niciodată Delfinul Comandanții englezi, Bedford și Salisbury, emiteau păreri diferite pentru continuarea războiului. Bedford vroia să treacă la asediul Angers-ului, iar Salisbury opina pentru atacarea Orleans-ului.

În final, în vara anului 1428 s-a ajuns la o decizie unică, aceea de a se începe asediul Orleans-ului.

Se contura impresia, că oboșiți de un război ale cărui fluctuații rămăneau fără rezultat, cei doi adversari se înțeleseseră să-l sfârșească. Se concentrău și unul și altul pentru un efort în care fiecare trebuia să se angajeze pe deplin, astfel încât rezultatul să decidă soarta ambilor.

S-a întâmplat într-atât acest gând, cu atâtă evidență, încât pentru întreaga Franță, Orleans-ul a devenit un fel de oraș sfânt, simbolul rezistenței supreme, poziția cheie, a cărei cădere sau eliberare semnifica condamnarea sau salvarea țării.

Strategic, Orleans-ul reprezenta o linie înunată cale de acces și cea mai bine apărată către centrul Franței. Planul de campanie inamic care viza Orleans-ul nu putea mira pe nimeni, dar indigna din motive morale. Ducele de Orleans, prizonier în Anglia de pe timpul bătăliei de la Azincourt, obținuse promisiunea de la englezi, conform uzajului cavaleresc, că-i va fi respectat fieftinul lipsit de apărarea sa.

Asediul Orleans-ului, englezii violau un angajament ce prevedea să nu fie atacat orașul lipsit de apărătorul său natural. Toate rațiunile franceze se uniseră în

concluzia că asediul căpăta o extraordinară importanță sentimentală națională.

Orașul a devenit un punct de concentrare de care se legau toate visele de revanșă, toate exaltările, toate speranțele și toată ura, unde totodată urmau să se finalizeze toate campaniile anilor scurși, toate tentativele irosite, toate acele războaie locale, care distruseseră, devastaseră, ruinaseră, dar care nu reușiseră să fie decisive. Sensul spiritual al luptei care se pregătea era acela al unui război popular, război ce depășea condiția de război seniorial.

Lipsiți de inspirație, englezii au adus la asediu o armată ce nu depășea mai mult de trei mii de asediați, cu toate că francezii le puteau opune o forță mai mare. Dar insularii știau care era valoarea combatanților de o parte și de alta. Englezii perfect antrenați și foarte bine înarmați, comandați de șefi care știau să-și organizeze efortul, se opuneau francizilor mai prost pregătiți, conduși de căpitani foarte viteji dar fanteziști, cărora le lipsea o coordonare unică.

Din fericire Orleans posedea o puternică apărare, ziduri, lucrări de teren, șanturi, turnuri, cetăți, mașini de război, artilerie. Totul fusese stabilit și achiziționat prin grija, energia și finanțele orașului însuși. Toată populația s-a mobilizat de la primele vești amenințătoare. Toată lumea a lucrat la întărituri și toți au contribuit dezinvolt, cu bani și provizii la constituirea unui tezaur de război și a unor rezerve publice.

S-au cerut ajutoare materiale, oameni și bani, soldați de meserie, șefi de trupe mercenare, condotieri și partizani la toate orașele franceze rămase fidele Delfinului. O mulțime de astfel de luptători s-au grăbit să-și aducă concursul

lor. Fratele ducelui prizonier, bastardul de Orleans a dirijat operațiunile de apărare

Englezii s-au decis să se stabilească pe malul drept al Loarei pentru a ataca reduta Tourelles de pe malul stâng. Prin această manevră și-au propus să bareze drumul ajutoarelor și convoaielor care puteau fi dirijate către orașul asediat dinspre sudul Franței.

Reduta Tourelles din fața Orleans-ului a fost cucerită, la 24 octombrie, dar contele Salisbury a căzut în bătălie. După acea victorie plătită scump asediații au retrecut pe malul drept și renunțând la asalturile foarte ucigătoare, au executat lucrări de întărire, construind în jurul orașului o centură de posturi fortificate, de redute. Au muncit să închidă orașul și să-i interzică orice comunicație cu restul teritoriului.

Locuitorii orașului au contraatacat practicând ieșiri surprinzătoare și au încercat să distrugă sau să acopere lucrările inamicilor. Șanțul se încăleca în jurul lor cu tenacitate.

La 12 ianuarie 1429 asediații au încercat o puternică lovitură asupra unui convoi de alimente - trei sute de care încărcate cu scrumbii - pe care armata engleză le primea de la Paris.

Trupelor din Orleans li s-a alăturat un ajutor regal, sosit de la Blois. Francezii, încă odată, au deținut superioritatea numerică și încă odată în plus experiența a probat că o hoardă dezorientată nu poate face mai nimic împotriva unei trupe disciplinate.

Intervenția vicleană asupra convoiului s-a

terminat cu derută şi a lăsat cu o faimă tristă în istorie sub numele de "ziua scrumbilor"

Din acea zi oraşul a rămas cu adevărat închis şi desprins de regat, fără ca regele să pară a se gândi să-l ajute.

Totuşi nu era nici o singură provincie peste care domnea Carol al VII-lea care să nu fie gata să acorde totul pentru salvarea Orleans-ului. Pe toate le anima acelaşi sentiment de ură şi revoltă. Se cerea un singur efort coordonat şi organizat pentru ca armata inamică să fie zdrobită şi nevoită să bată în retragere. Dar suveranul se abandonase în pasivitatea sa cutumiară. Se zicea că s-ar fi resemnat, că prevedea înfrângerea, că nu vroia sau că nu putea să creadă în posibilitatea unei victorii, pentru că el era destinat să fie înfrânt.

În acel moment de defetism, totul părea pierdut datorită carenţelor unui conducător care, după părerea poporului francez, ar fi trebuit să fie cel ce dădea curaj. Trebuia să fie substituit de cineva care să unească forţele, să dea încredere pentru a se face faţă tuturor forţelor inamice, care să concentreze toate dorinţele poporului, dorinţe fără siguranţă de izbândă.

Tot ce trebuia poporului francez în acel moment de cumpănă s-a dovedit a fi miracolul numit Jeanne d'Arc. Odată cu apariţia ei şi cu victoriile la care a participat s-a terminat cea de a treia perioadă a războiului de 100 de ani şi a început cea de a patra, perioada victoriilor franceze, a izgonirii englezilor.

Victoria finală a însemnat sfârşitul definitiv a memorabilei confruntări dintre cele două state.

Perioada a patra a „războiului de 100 de ani” a

fost cuprinsă între anii 1429-1453. Începutul ei l-a marcat apariţia miraculoasă a Jeannei d'Arc pe teatrul de război.

Jeanne d'Arc și schimbarea cursului războiului

Apariția Jeannei d'Arc, misiunea sa, moartea sa, constituie la un loc pagina cea mai strălucitoare a istoriei Franței medievale. Niciodată eruditia nu s-a arătat mai lipsită de putere ca atunci când a fost chemată să descopere o explicație rațională fenomenului Jeanne d'Arc. Un popor întreg a crezut în intervenția celestă, intervenție care, pentru Jeanne, era o certitudine. Prin realitatea obiectivă cu care lucrează și prin natura sa, istoria nu s-a putut pronunța. Faptul este incontestabil. Jeanne d'Arc s-a supus unui apel interior. A reușit într-o acțiune, aparent himerică și nebunească, decât prin convingerea ei într-o putere de neclintit. Acea convingere s-a impus tuturor care i se apropiiau. Ea le-a redat speranța și la urmă le-a asigurat victoria. Suta prodigioasă de evenimente cărora le-a dat curs au avut o aură miraculoasă deși s-au prezentat ca o înșiruire de cauze și de efecte sesizabile omului. Problema miraculosului din acele fapte istorice nu aparține expunerii noastre. Singura importanță pentru noi o are credința unanimă în supranatural, credința care a cuprins masele acelor timpuri, supranaturalul care a constituit atunci unica explicație valabilă. Singura sarcină a expunerii noastre este de a nu denatura cu nimic minunata simplitate a faptelor și să nu ne

Jeanne d'Arc s-a născut la 6 ianuarie 1412, la Domremy, mic sătuc din răsărit, din care o parte era deținută de provincia Champagne, iar alta de ducatul de Bar - exact aceea porțiune a ducatului de Bar care, ridicată de la Franța, purta numele de "Barul mișcător" (Barrois mouvant). Limita între Champagne și Barrois era marcată de cursul râului care tăia sătucul, curs care se pare că se schimba adesea pe parcursul timpului.

Este deci imposibil a se decide dacă pe timpul vieții Jeannei d'Arc, casa sa natală se găsea situată pe malul drept sau pe malul stâng, în Champagne sau în Barrois. Cu toate că Domremy era împărțit între două provincii, forma o aglomerație perfect omogenă, în totalitate fidelă lui Carol al VII-lea.

Satul depindea de domeniul castelului Vaucouleur unul dintre cele patru puncte întărite pe care le mai poseda Carol pe teritoriul francez.

Jeanne d'Arc, prin nașterea sa, era sortită să dea glorie și viață istorică unei mici comunități rustice de voinici, regețului țigărilor și ostii englezilor. Pe durata tuturor anilor săi de copilărie a văzut țara sa parcursă și devastată de bande înarmate de vagabonzi sau de anglo-burgunzi. Inamicii se aruncau cu înversunare asupra domeniului Vaucouleur și asupra celor dependente de castel, pentru că această parcelă de pământ francez se prezenta ca o insulă de rezistență înversunată împotriva invaziilor, de opoziție împotriva

domniaiei străne Adversarul cel mai hotărât şi cel mai înverşunat al englezilor era căpitanul de Vaucouleur, Robert de Baudricourt, un armaniac care susţinea cauza regală contra burgunzilor şi căruia Carol al VII-lea îi datora conservarea acestui mic punct forte în răsăritul regatului.

Baudricourt se lupta neobosit împotriva trupelor de vagabonzi care veneau să devasteze câmpiile, să jefuiască hambarele, să fure animalele şi să molesteze locuitorii. Insecuritatea, permanenta spaimă, nenorocirile şi injuriile la care erau supuşi ţăranii în toate situaţiile, împovărau insuportabil lumea mărunta franceză. În acea lume apăsătoare s-au scurs anii copilăriei Jeannei d'Arc. Mai sensibilă decât alţi copii ai satului, ea a simţit mai dureros turmentarea şi nesiguranţa în care trăia familia sa, familie ce beneficia de o stare materială, totuşi, mai ridicată. Tatăl său avea în arendă "casa puternică" din Domremy şi era însărcinat cu perceperea rentelor, iar în acest fel, toate pagubele pe care le suporta satul le putea înregistra.

Era o viaţă în permanentă alertă. Treceau nopţile cu oamenii la pândă, cu tresărire la fiecare zgomot suspect, cu animalele adunate şi închise în curţi fortificate, cu bărbaţii înarmaţi, gata oricând să se bată. Toată ameninţarea războiului, toate spaimile, toate furile sau suferinţele erau resimţite şi gândite în linişte de către mintea de copil a Jeannei.

Viaţa Jeannei, a surorii sale Catherine şi a fraţilor săi, s-a asemănat cu cea dusă de toţi copiii de la ţară ai căror părinţi se consacrau culturii câmpului sau creşterii turmelor de animale.

Copiii din sat participau toţi la muncile adulţilor şi dacă instruirea lor era inferioară copiilor oraşeni, în schimb

apăreau mai maturi şi mai căliţi. Copiii de ţărani aveau o mai profundă educaţie a datoriei şi a necesităţii luptei cu viaţa. La circa doisprezece ani unii copii de la ţară dobândeau o experienţă şi o gândire apropiată de a unui om mare.

Între toţi, Jeanne d'Arc se distingea prin pietate. Ea era gânditoare, contemplativă, dotată cu o extremă sensibilitate şi intensitate a vieţii interioare. Se detaşa, prin aceste calităţi, de camarazii de aceeaşi vârstă care-i reproşau adâncă devoţiune. "Ea nu avea pereche în sat", declara în faţa tribunalului, mai târziu, parohul din Domremy, Guillaume Frontey.

Devoţiunea ardentă şi ingenuă care o apropiau sfintiei viziunilor sale şi de Sfinţii Paradisului, nu a împiedicat-o să aibă o fire veselă, adeseori malicioasă, iute şi deschisă în discuţii. O duşmănie puternică faţă de străini se cuibărise în inimile tuturor copiilor, apropiindu-i de necazurile rudelor lor. Jeanne a afirmat odată, despre singurul burgund din Domremy, că ar fi vrut să-i vadă capul tăiat, ca pe o plăcere a lui Dumnezeu.

Ocupaţiile sale erau total rustice. Nu mergea la şcoală şi nu ştia nici să citească şi nici să scrie. Mama a învăţat-o rugăciunile, iar preotul care a pregătit-o pentru prima comuniune a învăţat-o catehismul. Acesta a rămas singurul său bagaj intelectual. După răspunsurile date în cursul interogatoriului, atunci când a căzut prizonieră, se pare că era preocupată, în principal, de menaj, de cusut şi de ţesut. Nu păzea turmele de animale ale familiei. Dar, fiecare casă asigura, zi după zi, supravegherea turmelor comunale aşa ca uneori mergea şi ea la păşune. Se juca cu ceilalţi copii şi chiar povestea cum atâma ghirlande în onoarea Fecioarei, după care

dansa în jurul arborelui, care după legendă, fusese odată locul de întâlnire pentru zâne. Sfintele sau zânele se amestecau în imaginația populară. Devotațiunea Jeannei se adresa totdeauna numai sfinților.

Atunci când această copilă sensibilă și entuziastă a avut cunoștința de regina de origine germană, care-și trădase fiul, de tratatul prin care ea cedase regatul englezilor, de cruzimea și neomaiitatea acelor fapte, de suferințele Delfinului deposedat de moștenirea dreaptă, ea a început a se ruga din toată inima pentru salvarea țării și pentru victoria tânărului său rege. Fără îndoială că o ruga fierbinte pe Fecioara Maria și pe sfintele preferate, Catherina și Margareta, să hotărască apariția aceleia care să anunțe o profecie, prin care să fie salvată Franța.

În declarațiile sale, de la interogatoriile ce au precedat procesul intentat după ce a devenit prizonieră, a vorbit mult de faptul că a auzit vocea lui Dumnezeu iar ulterior vocile arhangelului Mihail și ale sfintelor Catherina și Margareta. A susținut că totdeauna s-a ghidat după impulsurile primite de la acele voci. Toate sfaturile primite vizau numai salvarea Franței, iar acțiunile ei erau menite să antreneze populația orașelor, satelor, oștenii și cavalerii.

Destăinuirile Jeannei d'Arc privind vocile divine ce i se adresau cu sfaturi nu s-au bucurat de credibilitate ușoară, nici măcar în acele timpuri de obscurantism medieval. Insistențele ei privind vocile divine, privind rolul ei în planurile cerului pentru salvarea Franței s-au unit, curând, cu dorințele și speranțele populației largi, populație care simțea că numai o minune putea salva țara. Acea minune s-a contopit, progresiv, cu persoana vizionară a micuței Jeanne d'Arc.

Personalitățile clericale, politice și militare au cedat cel mai greu în a se arăta încrezătoare în menirea țărănuței de a salva țara și de a conduce poporul spre victorie. Dar condițiile extrem de degradate ale resturilor Franței le cereau să accepte orice soluție care ar fi putut ridica moralul mulțimii de la orașe și de la sate, a trupelor și chiar a claselor avute. Condițiile concrete ale înclăștării militare și ale resurselor Franței au făcut-o necesară pe micuța vizionară, în ochii celor ce conduceau războiul din partea franceză. Exaltarea ce o putea produce între oameni și ostași era necesară pentru a înlocui lipsurile organizatorice, de forțe umane și de armament, din tabăra lui Carol al VII-lea.

Crezând-o sau nu, mai marii vremii au acceptat-o și au folosit-o, iar când nu le-a mai fost absolut necesară au dat-o uitării și implicit au dat-o morții.

Jeanne d'Arc a reprezentat un moment misterios al marelui război, o armă zdrobitoare împotriva englezilor și un motiv de glorie pentru francezi. Inima ei mare și iubitoare pentru Franța stă la baza înfloririi țării sale, stă la baza victoriei în războiul de 100 de ani și stă în fruntea eroilor poporului său.

În comunicare sau nu cu forțele divine, Jeanne d'Arc a schimbat soarta războiului și a trezit mândria și încrederea în sine a poporului francez. Ea a reprezentat spiritul de atunci al francezilor disperați de atrocitățile interne și externe, dar mai ales sătui de insistența cu care englezii vroiau să le ia țara și chiar să le anuleze entitatea națională.

Nu se poate aprecia și nici crede că Jeanne d'Arc a fost un miracol mistic, dar se poate confirma cu siguranță că a reprezentat un miracol pentru istoria Franței.

Se ştie că Robert de Baudricourt, căpitanul de Vaucouleurs, nu s-a lăsat convins imediat de alegațiile și viziunile Jeannei d'Arc. Dar după ce a văzut-o de mai multe ori și după lungi interogări, a început, pas cu pas, să se incline în fața forței ce o simțea în corpul acela tânăr și ingenuu. Cu timpul căpitanul a intuit foloasele ce le putea obține puterea regală prin sprijinirea ideii că o forță divină îi va dirija acțiunile spre victorie, prin vocea și viziunile acelei tinere țărăncuțe. Probabil că el a cerut instrucțiuni de la Chinon, sediul curții regale și chiar o autorizație de a sprijini ideia miracolului vocilor divine printr-o fecioară provenită din popor. Locuitorii zonei înconjurătoare fuseseră deja câștigați de partea veridicității implicării divine prin tânără lor concetățeană. Ceea ce este sigur, este că în Vaucouleurs, anunțul privind plecarea căpitanului în vizită la Delfinul Carol, a suscitat, îndată, o imensă speranță.

Ultima bătălie purtată de armata regală, acea tristă "*zi a scrumbilor*", se terminase printr-o înfrângere. De unde ar mai fi putut veni salvarea Franței dacă nu numai de la Dumnezeu. Această fecioară firavă, care nu putea fi ascultată fără a se presupune că ar fi posedată de puteri superioare, devenise mesagerul întregului popor. Ea purta curaj și certitudine, în numele sfinților săi și în numele Franței. Ducea tânărului rege un mesaj de iubire și de înțelegere. Curtea trebuia să înțeleagă, cu fermitate, că divinitatea dorea ca regatul să fie salvat.

Locuitorii din împrejurimi s-au unit pentru a o

echipa pe Jeanne și pentru a-i oferi un cal Baudricourt i-a dăruit o sabie. Jeanne a plecat la 23 februarie 1429, acompaniată de mesagerul regal Colin de Vienne, de Bertrand de Poulengy, de Jean de Metz, de un arcaș și de doi servitori. Trebuia să parcurgă o sută cincizeci de leghe printr-o țară bântuită de bande inamice, astfel că expediția, în sine, era periculoasă în cel mai înalt grad. Totuși s-a derulat fără nici o greutate, cu etape mici, fără ca Jeanne să manifeste cea mai mică teamă. Ea se știa protejată de forțe în fața cărora nu putea prevala ostilitatea și nici violența umană. Se exprima: "*Dumnezeu mi-a arătat calea... Noi vom ajunge la Chinon!*".

Și într-adevăr a ajuns acolo la 6 martie 1429, după unsprezece zile de călărit.

Vestea, mult așteptată, a sosirii sale s-a răspândit în oraș Baudricourt avertizase curtea regală de sosirea tinerei profete la curtea din Chinon. Se pare că încă de la început favoriții regelui s-au arătat ostili. Tânără vizionară dorea să-l decidă pe rege să reînceapă războiul, iar anturajul se temea de această variantă. Tremoille și acoliții săi de la curte nu numai că nu credeau în victorie, dar și detestau tot ce putea modifica o situație asupra căreia dominau. Ei guvernau, dispuneau de resursele regatului și nu-și doreau decât să-și continue influența asupra suveranului slab și fără voință. Nu țineau decât ca Jeanne să fie reîntoarsă în satul de unde plecase, la oile sale, numind-o, cu dispreț, "*crobăniță*".

Carol al VII-lea, conform caracterului său inert, părea perplex. Traversa un fel de amortire a spiritului, care îi răpise curajul, speranța, dorința de luptă, lăsându-se să alunece într-un fel de remușcări, cu sentimentul că lipsea de la datorie și cu sentimentul de milă pentru tot ce îndurau supușii săi,

pentru fidelitatea care i-o arătau și cu sentimentul că făcea prea puțin pentru ei. Nu credea că cineva i-ar putea aduce salvarea.

Tot ceea ce aflase despre Jeanne îi alungase ideea unei imposturi. O știa pioasă, pură, iubită de toți care o cunoșteau. Greviul Baudricourt gândise bine atunci când hotărâse să i se adreseze, cu toate că nu era dintre aceia care se lăsau ușor seduzi de o idee sau de o persoană.

Dacă cu adevărat ea era iubită de o forță supranaturală nu putea să refuze a o vedea și de a o asculta. Credința în miracole și în intervenții celeste era universală în acele vremuri. Nimeni nu se gândea să o suspecteze pe Jeanne de a nu fi trimisă de Sfântul Mihail, de Sfânta Catherina și de Sfânta Margareta. Unica problemă era de a ști dacă nu era vorba de o fraudă sau de o eroare și dacă ea nu era suscitată de forțele infernului. Adică nu se excludea posibilitatea să fie trimisa forțelor divine, dar se putea bănui că mințe sau că reprezintă forțele răului.

Toate mărturiile adunate despre Jeanne eliminau acea teamă de fraudă sau de conlucrare cu forțele infernului. Deci trebuia primită, interogată și analizată. Îr ciuda consilierilor regali, Carol al VII-lea i-a acordat audiență, în seara de 8 martie 1429.

De cum l-a văzut, fără ezitare, Jeanne l-a recunoscut pe Delfin, cu toate că acesta se amestecase printre curteni, înveșmântat simplu. După câteva cuvinte schimbate în public, regele s-a simțit atât de profund mișcat și atras de ea și atât de dominat de ascendentul ei, de forța ei persuasivă, de prestigiul ei irezistibil, încât a dorit să aibă o întrevedere privată cu o lungă discuție secretă. Discuția particulară a

constituit pentru rege prima mărturie eclatantă a adevăratei misiuni miraculoase a Jeannei. În cursul aceluși dialog următor, între moștenitorul tronului și o simplă țărăncuță, se poate presupune că Jeanne a triumfat, lăsând perplex pe Delfin prin răspunsurile la întrebările pe care acesta i le-a pus fără încetare. Cu siguranță că răspunsurile au paralizat reacțiile regelui, cum nici o altă persoană nu reușise Jeanne l-a convins că era, cu adevărat, moștenitorul tronului.

Când Delfinul s-a întâlnit cu acea fată, mesageră misterioasă al unui regat neterestru, ea i-a declarat: *"Eu îți spun, din partea Domnului, că tu ești adevăratul moștenitor al Franței și fiul regelui"*. Delfinul nu a putut să refuze să creadă caracterul supranatural al misiunii Jeannei d'Arc. Ea îi pătrunsese în gândurile secrete și îi adusese singura mărturie care putea să-i redea forța și încrederea. Dacă Dumnezeu dăduse aceluși copil puterea de a ghici frământările sale și dacă prin vocea sa se întărea afirmația privind legalitatea moștenirii sale, Jeanne trebuia să fie considerată ca o trimisă celestă și ceea ce predica trebuia să se execute.

Delfinul s-a supus inspirației sale și a acordat imediat Jeannei ceea ce dorea, tovarăși de arme și trupe. Anturajul nu înceta să-l sfătuiască, însă, la prudență, cerând noi informații și punând nenumărate piedici, cu speranța de a-l descuraja.

Episcopul d'Embrun, Jacques Gelu, a emis un aviz prin care atesta că tânăra a fost examinată de teologi, singurii autorizați de a decide asupra încrederii care se putea acorda persoanei sale, a misiunii sale și asupra părerilor. La sugestia episcopului, Jeanne a fost condusă la Poitiers, a doua capitală a regatului, după Bourges. Universitatea de la Poitiers,

cu renume în acel timp, amplă producătoare de doctori în toate ştiinţele, a trebuit să o ancheteze suplimentar

Ancheta a durat cinsprezece zile, pe parcursul căroră, asistată de un avocat al regelui, Rabateau, Jeanne a petrecut în rugăciuni toate momentele de libertate care-i erau lăsate de ingenioasele şi arţagoasele curiozităţi ale teologilor în faţa căroră trebuia să apară. Ea le răspundea fără tulburare, cu simplitate, cu fermitate şi cu un accent de certitudine în faţa căruia cei mai sceptici nu puteau rămâne insensibili. Când i s-a cerut să facă dovada misiunii sale, prin semne vizibile, ea a răspuns: *"Ah, Dumnezeu! Eu nu am venit la Poitiers pentru a face semne! Dar conduceţi-mă la Orleans şi eu vă voi arăta semnele pentru care am venit!..."*

Un doctor în ştiinţe, momâie morocănoasă, care vorbea o foarte proastă franceză, imusin de naştere, a vrut să ştie în ce idiom i se adresau vocile cereşti. Tânăra i-a răspuns: *"Într-unul mai bun ca al dumneavoastră!"* Acelaşi doctor a întrebat-o: *"Credeti în Dumnezeu?"* Răspunsul a venit prompt: *"Mai mult decât dumneavoastră!"*

Un alt anchetator doct a făcut remarcă că dacă Dumnezeu vrea să salveze Franţa nu ar avea nevoie de arme. Jeanne i-a replicat: *"Ah! Dumnezeu! Oamenii de arme vor lupta iar Dumnezeu va acorda victoria!"*

Comisia de anchetă, în ciuda prudenţei, a neîncrederei şi vorbelor agere, a sfârşit prin a se lăsa dezarmată. Raportul pe care l-a redactat, în termeni proprii, s-a dovedit în întregime favorabil Jeannei: *"Regele nu trebuie să o respingă.. În ea nu se găseşte deloc răul. La ea nu se descopere decât binele, umilinta, virginitatea, devoţiunea, onoarea şi*

simplitatea şi, în viaţa sa, lucrurile cele mai frumoase s-au adevărat ca adevărate

În faţa unei judecăţi aşa de călduroase Carol a putut, în sfârşit, să se gândească numai la dorinţa personală şi i-a acordat imediat Jeannei mijloacele pentru îndeplinirea misiunii despre care nimeni nu ştia mai mult decât cerul. Delfinul era animat de o ardoare năpraznică, care contrasta cu apatia sa obişnuită. Din ordinele lui Carol, o mică armată s-a reunit şi s-a încropit un convoi cu alimente pentru asediati din Orleans. El a ținut să-i ofere Jeannei propria armură, ca şi echipamentele celor ce o însoţeau, ale pajilor şi ale scutierilor săi.

Împreună cu cei doi fraţi care veniseră să o întâlnească, cu crainicii săi şi cu călugărul augustin Jean Pasquerel, care solicitase onoarea de a fi preotul său, Jeanne d'Arc se afla înconjurată de o escortă ca a unui suveran, escorta ei particulară. Avea propriul standard, alb, împodobit cu ciucuri de aur, brodat cu flori de crin. Iisus Christos ținând lumea, figura în centru, între doi îngeri. Pe bordură se desfăşura deviza: "Jhesus Maria".

Sabia Jeannei nu mai era cea primită de la Baudricourt, ci o armă veche, marcată cu cinci cruci, care provenea de la capela Sfintei Catherine din Fierbois şi despre care se pretindea că ar fi aparţinut lui Carol Martel. La Blois s-a reunit armata ei improvizată, compusă din soldaţi de meserie, din aventurieri care făcuseră parte din marile bande, din ţărani bucuroşi să se lupte cu inamicul detestat. Pentru comandanţii care se luptaseră, ici şi colo, pe teritoriu sau la frontieră, Blois devenise locul de reunire. În sfârşit, se reunea o armată regală care urma să țină piept englezilor şi să

se opună inițiativei lor.

Se vedeau venind tineri și luptători din toate părțile: Vignoles, supranumit La Hire, Gilles de Rais, Raoul de Gaucourt, Ambroise de Lore, Xaintrailles, senior de Bueil, tânărul duce d'Alençon, pe care Jeanne îl numea "frumosul meu duce".

De-a latul regatului, din aproape în aproape, cu o surprinzătoare viteză, vestile s-au propagat. Jeanne d'Arc apărea tuturor ca o fecioară miraculoasă prin care Franța urma să fie salvată și se credea în ea cu adâncă fervoare.

De mult timp, nu se mai spera în eliberarea regatului de invadatori și în reșezarea Delfinului pe tronul care-i era destinat.

Comandanții militari, obișnuiți să comande și al căror mare viciu era acela de a nu se supune, nu au acceptat, fără revoltă, să se vadă conduși în luptă de un general de șaptesprezece ani, pe deasupra femeie. În veșmintele ei masculine, printre grosolanii soldați, care o înconjurau, părea un firav adolescent, ceea ce era de fapt. Dar cel mai brutal dintre ei, La Hire, s-a hotărât primul să-și proclame admirația și devotamentul. Imediat ceilalți l-au urmat.

Jeanne nu era decât un copil, dar un copil ales de cer, pe care cerul nu înceta să-l inspire. Se supunea sfinților, Sfintei Fecioare, lui Iisus Christos și apărea în ochii camarazilor de arme, înconjurată de o lumină divină.

La Blois, Jeanne a dictat o scrisoare către comandanții inamici. Scrisoarea era curioasă prin modul de împletire a rugăciunilor pioase cu provocările războinice.

La acea scrisoare, care era de altfel un ultimatum, englezii nu au răspuns decât prin injurii și

batjocură. Jeanne a pornit marșul la 27 aprilie în direcția Orleans-ului. Armata de ajutor pe care o încropise Delfinul avea șase până la opt mii de oameni. Era acompaniată de convoaie pentru provizii și de turme de animale. Jeanne călărea în frunte, escortată de un paj care-i purta stindardul. O urmau preoții care cântau "*Veni Creator*".

În acele clipe s-au atins momentele decisive. Chiar cei care credeau cel mai ferm în misiunea divină a fecioarei se simțeau neliniștiți. Era o misiune stranie și o aventură prodigioasă. Sigură de ajutorul celest care urma să-i aducă victoria, Jeanne vroia să atace imediat pe englezi: "*Eu vă aduc, spunea ea lui Dunois, frumosul bastard de Orleans, cel mai mare ajutor la care a sperat un cavaler într-un oraș, adică ajutorul Regelui cerului... Dumnezeu nu din iubire pentru mine ci la rugămintea Sfântului Ludovic și a Sfântului Carol cel Mare, a prins milă pentru Orleans. El n-a vrut ca inamicul să aibă în același timp persoana ducelui și orașul său.*"

În noaptea de 29 aprilie 1429, Jeanne care de la plecare din Blois urmărea malul stâng al Loarei, a traversat râul cu două sute de ostași și a intrat în Orleans, fără a fi observată de inamic. Restul armatei n-a riscat trecerea pentru că timpul era rău și operațiunea ar fi devenit periculoasă. Grosul armatei s-a reîntors la Blois pentru a realiza traversarea pe un pod sigur, după care a urmat malul râului spre obiectiv. Armata ajuns la Orleans patru zile mai târziu, împreună cu convoaiele.

Populația a salutat cu aclamații nebunești venirea Jeannei d'Arc. Se striga: "*Crăciun!...Crăciun!...*" Mulțimea se îngrămădea fericită spre ea, sărutându-i mâinile,

trăgând-o de brațe sau încercând, măcar, să o atingă. Însăși prezența ei era considerată un miracol; ea aducea salvarea.

Intrată în Orleans s-a îndreptat imediat spre catedrală, unde s-a rugat timp îndelungat. După aceea a mers spre locuința rezervată, la Jacques Boucher, trezorerul ducelui de Orleans, unde și-a petrecut restul nopții împărțind patul cu o fetiță a gazdei sale. Din acest amănunt se poate trage o concluzie asupra sărăciei din orașele occidentale ale acelor timpuri, a aglomerației în care se viețuia.

Când armata de ajutor a sosit au început operațiunile.

Metoda de împresurare adoptată de englezi nu era cea mai fericită. Cu cei trei mii de oameni, de care dispuneau, ei asiguraseră apărarea a patru redute, foarte depărtate una de alta. În caz de pericol garnizoanelor le era greu să-și sară în ajutor una alteia. Trebuia ca fiecare redută să aibă trupe îndestulătoare ca să reziste singular atacurilor, ceea ce englezii nu erau în stare deoarece trupele burgunzilor plecaseră. Ei nu ieșeau din turnurile fortificate așteptând evenimentele.

La 4 mai 1429, dis de dimineață, Jeanne d'Arc a întâmpinat armata franceză care sosea pe malul drept al Loarei și a condus-o în spatele zidurilor Orleans-ului. În aceeași zi, după amiaza, o mie cinci sute de oameni au trecut la asaltul uneia din redutele engleze, a redutei Saint-Loup. Lupta a durat trei ore, cu îndârjire și ură, dar situația părea indecisă. Jeanne d'Arc s-a echipat, a sărit pe un cal și a intrat în galop în mijlocul luptei. De cum au văzut-o soldații, convinși că victoria nu le putea scăpa, s-au aruncat asupra redutei cu o nouă violență. Reduta a căzut și cea mai mare

parte dintre apărătorii englezi au pierit în luptă.

Succesul a dublat ardoarea și încrederea francezilor. În timp ce inamicii au început să simtă, în ea, o prevestire funestă. Pentru unii, Jeanne d'Arc își primea forța de la Dumnezeu, iar pentru alții, ea era protejată de un demon. Atât prietenii cât și dușmanii vedeau în ea o creatură supranaturală. Simpla ei intervenție promitea victoria alor săi și înfrângerea adversarilor.

Aceasta nu era singura ocazie când englezii luptaseră împotriva unor forțe mai numeroase, dar până atunci triumsfaseră. Dar, de data aceasta soldații francezi aveau un șef, un șef pe care îl credeau invincibil. Situația confruntării se răsturnase.

La 6 mai 1429, Jeanne a pornit în fruntea atacului ce viza reduta Augustinilor. A suferit o ușoară rană la picior în timpul unui asalt furios asupra pozițiilor engleze. Reduta a căzut și a fost apoi incendiată.

La 7 mai 1429 fecioara a luat conducerea trupelor și le-a îndreptat contra poziției Tourelles, acolo unde englezii deveniseră stăpâni de mult timp. Fortificația era cu mult mai puternică decât alte castele fortificate. Englezii o considerau inexpugnabilă. De patru ori francezii au asaltat și de patru ori au fost respinși. Atunci Jeanne s-a lansat, ea însăși, în următorul asalt. A început să urce o scară de asalt, dar o săgeată, care a lovit-o în umăr, a doborât-o și a trebuit să fie retrasă din prima linie de atac. Rănirea ei a încins, în rândurile franceze, o patimă răzbuunătoare colectivă. Nu se mai vroia numai victoria ci și răzbuunarea.

Precedați de standardul ei, pe care îl încredințase unui basc, ostașii s-au aruncat asupra scârilor cu o asemenea

furie, care nu a ținut seamă de pierderi, dar care i-a purtat pe înălțimea turnului. Acolo au ajuns pe drumul de rond din spatele crenelurilor și au început să lovească în dreapta și în stânga.

Stupefiați și demoralizați, un număr însemnat de englezi au fost masacrați. Mulți s-au înecat în râu încercând să fugă pe celălalt mal. Restul s-au predat ca prizonieri.

Pentru englezi aceea era o înfrângere iremediabilă. În aceeași seară, în catedrală, Jeanne a organizat un *"Te Deum"*. După aceea a constătit să se lase pansată.

A doua zi, 8 mai 1429, ceea ce mai rămăsese din armata mamică, bătea în retragere sub conducerea lui Talbot unul dintre generali renumiți. Englezii suferiseră o înfrângere grea și Orleans-ul era eliberat. Un imens val de entuziasm și de speranță străbătea Franța.

Orleans-ul și domeniul său teritorial s-au dovedit principalul areal loial în timpul războiului de 100 de ani. Orașul s-a afirmat ca metropolă religioasă încă de pe timpul dominației romane, din secolul al IV-lea d. Ch. La data când Jeanne d' Arc și-a legat soarta de Orleans, orașul făcea parte din fieful ducelui Charles d'Orleans, căzut prizonier în bătălia de la Azincourt, în 1415, prizonierat în care a rămas un sfert de secol. El aparținea celei de a doua case de Orleans-Valois, al cărei fondator fusese Louis I-ul, fratele lui Carol al VI-lea.

Charles d'Orleans s-a remarcat nu numai ca om de arme ci și ca poet francez, cu o operă poetică ce a unit spiritul cavaleresc cu emoțiile iubirii și cu nostalgia timpurilor trecute. După reîntoarcerea din captivitate s-a recăsătorit pentru a treia oară. Din acea ultimă căsătorie cu Maria de

Cleves a avut un fiu ce a devenit viitorul rege al Franței, Ludovic al XII-lea.

Reims orașul încoronării regilor Franței

Jeanne își îndeplinise prima parte a misiunii sale. Inamicul se retrăgea spre provinciile pe care le stăpânea de mult timp și nu mai exista teama că el va cucerii provinciile stăpânite de regele de la Bourges. Carol rămăsese însă numai Delfin al Franței. Nu putea domni cu adevărat fără a primi încoronarea oficială. Numai ungerea cu uleiurile sfinte din catedrala de Reims putea atesta legitimitatea sa și putea să-l investească cu caracterul divin ce se atașa instituției monarhice.

Trebuia să-i fie înlăturată pasivitatea, să-i fie imprimată decizia unui lung și periculos drum care să-l transforme din regele de Bourges în regele Franței. Aceasta nu era o sarcină ușoară. Carol, bucuros de o victorie care-l costase atât de puțin, se arăta foarte mulțumit de a-și relua viața nefolositoare de castelan din Touraine, fără alte aventuri. Consilierii săi nu-l încurajau să continue lupta ci se temeau de propria lor soartă dacă ar fi avansat uniunea dintre suveran și popor.

Cu toată puterea, cu tot ce-i dictau instinctele, Jeanne s-a forțat să realizeze cele cerute de popor și de datină, încoronarea la Reims a Delfinului. Curtenii luptau împotriva

influenței sale. A reușit să învingă ostilitatea favorizilor și a celor cu influență la curte, ostilitatea lor și inerția stăpânului. A afirmat, încă odată, extraordinara ei putere de convingare. Se știa puternică prin ajutorul supranatural. Acel ajutor îi permitea să impună liniștea și să domine acea coaliție ipocrită cu interese josnice.

Tergiversările Delfinului au lăsat să se scurgă un timp lung, timp pe care englezii l-au utilizat pentru a organiza o armată de ajutor. Era imprudent să se plece spre Reims lăsându-le inamicilor un câmp deschis de manevră. Ei ocupaseră Meung, Beaugency, Jargeau. Trebuia, înainte de toate ca să fie goniți din acele puncte. Englezii nu mai erau acci luptători pe deplin încrezători în victorie pe pământul Franței. Incepuseră a lua în considerație posibilitatea înfrângerii. Misterioasa putere a Jeannei îi teroriza. Vedeau în ea o vrăjitoare înarmată cu puteri malefice.

Bătăliile franceze i-au alungat succesiv pe englezi, oraș după oraș, într-o cursă irezistibilă. Îi zdrobeau în toate confruntările ocazionate.

Marșul francezilor a început la 11 iunie 1429. Jargeau a căzut pe 12 iunie iar Beaugency a capitulat pe 17 iunie. Forțele insulare care băteau în retragere precipitat, au fost ajunse și nimicite lângă Patay, pe data de 18 iunie. Generalii englezi Suffolk și Talbot au căzut prizonieri. În jurul Orleans-ului rămăseseră disiminate numai câteva mici garnizoane ale insularilor, dar toate au fugit fără luptă.

Se realizase din partea franceză o înfrângere totală a englezilor, înfrângere generalizată teritorial. După seria de victorii franceze, Delfinul putea să plece spre Reims cu altă siguranță tactică.

Curtea a pornit la drum ocrotită de o armată de circa douăsprezece mii de oameni, la 29 iunie 1429. Marşul spre Reims nu se prezenta ca o simplă promenadă militară. Englezii încă deţineau forţe în câmpiile Franţei, răspândite într-un mare număr de locuri întărite şi în fortăreţe. Britanicii aveau nevoie de întărirea forţelor aşa că au cerut ducelui de Bourgogne un ajutor imediat. Erau posibile confruntări serioase.

Primul oraş în fuşa căruia s-au oprit forţele regale a fost Auxerre. Pentru a evita ostilităţile, municipalitatea, susţinută de Tremoille, care s-a lăsat bine plătit pentru intervenţiile sale, a consimţit să reprovizioneze armata lui Carol. După trei zile de repaus Delfinul a pornit în direcţia localităţii Saint-Florentin, care s-a supus docil.

Aproape imediat armata regală s-a îndreptat spre Troyes, ocupat de o garnizoană anglo-burgundă. Locuitorii erau, în general, ostili Delfinului. S-au produs câteva încăierări grele în jurul zidurilor. Jeanne a lansat un apel către locuitorii oraşului, anunţând, în acelaşi timp, represalii militare, în caz de refuz. Burghezii, cu grija primordială de a-şi apăra bunurile şi de a se proteja, au încheiat cu Carol al VII-lea, un tratat prin care acceptau supunerea în schimbul păstrării vechilor privilegii. Condiţiile li s-au acceptat şi Delfinul a putut intra în posesia oraşului.

De la Troyes armata s-a îndreptat spre Chalons, care s-a supus tot imediat, apoi spre Sept Sault, importantă fortăreaţă anglo-burgundă, pe care apărătorii au abandonat-o de frică.

Reims nu era mai departe de patru mile. Pe data de 16 iulie 1429 dimineaţa, o deputaţie formată din cei mai

de vază burghezi s-au prezentat la Carol al VII-lea pentru a presta omagiul de supunere al oraşului şi pentru a-i declara că era aşteptat.

În aceeaşi seară, Carol şi-a făcut intrarea în oraşul tradiţional al încoronărilor franceze. Reims a avut scaun de episcopie creştină încă din anul 290 d. Ch. Clovis, întemeietorul regatului franc, s-a creştinat şi a primit botezul în acest oraş, devenit oraş tradiţional pentru încoronările urmaşilor săi.

Ceremonia încoronării s-a desfăşurat a doua zi, duminică 17 iulie 1429. Ziua încoronării a reprezentat triumful Jeannei d'Arc, punctul culminant al misiunii sale şi al destinului său. *acela de a da Franţei un rege, de a reda Franţa regelui său.*

Ea îmbrăcase cuirasa şi părăsise satul natal sub inspiraţia vocilor divine şi improvizase "*un comandant de război*". Reuşise să surmonteze toate obstacolele, ezităările Delfinului, neîncrederea curţii şi intrigile favoriţilor. A substituit vointa sa de neclintit, delăsării lui Carol. Se poate spune că ea i-a pus coroana pe cap în ciuda voinţei lui. La ceremonia de încoronare, Jeanne a ocupat locul de onoare, loc care-i revenea pe drept.

Contemporanii nu s-au înşelat şi în relatările pe care le-au lăsat posterităţii se observă, cu claritate, că această tânără apărea tuturor ca instrumentul puterii celeste.

Ceremonia încoronării, ca totdeauna, s-a desfăşurat maiestos şi patetic, încărcată de sensuri. Ea a marcat reînvierea Franţei. Celei căreia îi datora tronul, Carol al VII-lea i-a acordat cele mai strălucite mărturii de mulţumire. A acordat înscrisuri de noblete pentru tatăl fecioarei, precum şi

scutiri de impozite pentru totdeauna întregului sat unde se născuse copilă miraculoasă.

Jeanne d'Arc a asistat la încoronare alături de rege purtând stindardul în mână. Locuitorii fericiți din Domremy au avut fericirea să-și vadă fiica tratată cu cel mai înalt respect.

Nu se terminase totul. Franța avea un rege căruia nimeni nu-i putea contesta legitimitatea, iar englezii suferiseră o serie de înfrângeri și de pierderi teritoriale, care îi slăbiseră și îi deprimaseră, știrbindu-le prestigiul militar. Se știa, de acum, că nu erau invincibili. Soldații francezi, ca întregul popor al Franței, aveau convingerea că Jeanne le adusese supraviețuirea favorabilă a Domnului, pentru bătăliile ulterioare. Căci trebuia să se continue lupta. Parisul se găsea în mâinile anglo-burgunzilor care ocupau și o mare parte din pământul țării. Trebuia recucerită capitala și alungați din țară invadatorii insulari.

În continuare Jeanne a trebuit să se confrunte cu moliciunea lui Carol al VII-lea, și cu reaua credință a consilierilor lui.

Instinctul îi spunea că trebuie să se mărșăluiească imediat spre Paris, pentru a se profita de emoția provocată de încoronarea regelui. Momentul era favorabil și nu trebuia lăsată degringolada inamicului să se calmeze și nici să i se dea timp pentru eventuale contraatacuri sau pentru comploturi. Dar, anturajul regelui și chiar regele, erau partizani unei tactici delăsătoare. Considerau că este condamnat să se cedeze unui

impuls. Credeau că ducele de Bourgogne, după negocieri, le va abandona Parisul de bună voie. Așteptând acea soluție fericită, mergeau din loc în loc, obținând supunerea unor colectivități sau a unor nobili, fără a implica eforturi militare.

De la Reims curtea și Carol al VII-lea, s-au dirijat spre stăreția Corbigny, unde regele și-a făcut devoțiunile la Sfântul Marcoul. Au atins apoi localitatea Wailly ai cărui locuitori s-au declarat imediat alături de cauza regelui. Oprindu-se acolo, Carol al VII-lea a trimis emisari care să someze orașul Laon pentru capitulare. A obținut supunerea Laon-ului, apoi a orașului Soissons unde a rămas, iarăși, câteva zile. Pe timpul repausului a primit omagiile locuitorilor din Chateau - Thierry, Provins, Coulommiers, Crecy-en-Brie. Supunerile în lanț au motivat abaterea traseului pe la Chateau-Thierry și pe la Provins. Acolo s-a primit vestea că Bedford, conducând o armată de zece sau douăsprezece mii de oameni venea în întâmpinare, urmărind o confruntare decisivă.

Generalul francez au dispus trupele în ordine de bătaie lângă Motte-Nangis, dar în ciuda așteptărilor generale. Bedford s-a îndreptat spre Paris. Garnizoana din capitală, ostilă regelui, primea pe această cale un mare spor de forțe. Recucerirea Parisului devenea mai dificilă.

Manevrele neinspirate și lentoarea mișcărilor regelui au dus la acest rezultat nefavorabil. În continuare și-a reluat plimbarea militară, ca și cum n-ar fi avut nici o grijă legată de adevărata capitală a regatului. Pe la mijlocul lui august a apucat drumul spre Crecy-en-Valois, pentru a atinge Damartin unde dorea să staționeze un timp. Pe drum toată mulțimea săracă striga "Noel" (Crăciun) și plângea de bucurie, venind spre rege cu cântecul "*Te Deum laudamus*".

Cu acea ocazie Jeanne a zis cancelarului şi contelui de Dunois: *"Doamne! Iată un popor bun şi devotat! Când va trebui să mor a-şi vrea să se întâmple în această fară."* După aceste vorbe contele Dunois a întrebat-o: *"Jeanne, ştii în ce loc şi când vei muri?"* Ea a răspuns că nu ştia şi că se afla sub voinţa lui Dumnezeu, dar a adăugat: *"Am înţeles că Dumnezeu m-a condus să înlătur asediul Orleans-ului şi de a asigura încoronarea regelui; a-şi dori, dacă el va vrea, să mă întorc alături de tatăl şi de mama mea, să păzesc oile şi celelalte animale ale lor şi să fac ceea ce au comandat să fac"* După aceea a întors ochii spre cer şi a mulţumit lui Dumnezeu.

Gândurile ei despre moarte şi acea nostalgie după satucul natal nu erau manifestări majore şi nici descurajări, ci reprezentau numai o scădere temporară a energiei combative. Ea nu putea şti că anturajul regelui îi era ostil în mod surd şi cu disponibilităţi spre violenţă. Nu i se erta că reuşise în dubla şi miraculoasă întreprindere: Orleans-ul şi încoronarea. Se dorea împiedicarea ei de a întreprinde şi alte acţiuni strălucite. De fapt au împiedicat-o, căci funeşti consilierii ai lui Carol al VII-lea au reuşit o suită de amânări ale acţiunilor combative. Fără ele Parisul ar fi fost cucerit.

Regele a rămas, după încoronare, ca şi pe timpul sărmanei sale regaltăşi de la Bourges, ezitant, slab, inert, incapabil de elan, de efort şi de entuziasm. Orleans-ul s-a dobândit fără ajutorul lui, iar la încoronare a mers pentru că n-a putut să se eschiveze.

Ulterior, se pare că a dat dovadă de mândrie şi a resimţit, faţă de Jeanne, un sentiment de veritabilă recunoştinţă. Dar perioadele în care ar arătat o inimă regală, au fost deosebit de scurte. Aproape totdeauna redevenea,

repede, acelaşi om inert, neavând puterea să o apere pe Jeanne împotriva anturajului său şi nici de a-şi prefera propriile sentimente în raport cu ostilitatea favoriţilor. A recăzut sub influenţa lui Tremoille. Jeanne o ştia. Misiunea pe care i-o prescrisese vocile divine, era terminată. Pentru ceea ce trebuia să îndeplinească în continuare ea nu avea o viziune clară; trăia cu impresia că era abandonată de aproape toate forţele pământeşti, în afara ajutorului şi a prieteniei lui Dunois şi a ducelui d'Alençon. Jean d'Orleans, contele de Dunois, apropiatul Jeannei, în ciuda diferenţelor sociale, era supranumit Bastardul de Orleans. Se născuse ca fiu natural al lui Louis I-ul, fondatorul celei de a doua case de Orleans-Valois. Pe această filieră era nepot de frate al regelui Carol al VI-lea şi frate al ducelui Charles de Orleans, petul şi prizonierul de la Azincourt. Dunois a luptat nu numai alături de Jeanne d'Arc dar şi ulterior, după un deceniu, la recucerirea Normandiei şi Aquitaniei (Guyenne).

În ciuda tuturor acestor stări şi a dorinţei de a-şi revedea satul, Jeanne nu a cerut autorizaţia de a pleca. Se simţea înlănţuită de tot ceea ce făcuse, de dorinţa de a depune eforturi în continuare pentru expulzarea englezilor, de ataşamentul pentru acel rege alunecos, instabil şi puţin sigur, dar desemnat de Dumnezeu la tronul Franţei. Cum ar fi putut ea să-l părăsească ştiindu-l atât de slab? Ea a rămas legată de soarta sa şi de soarta Franţei, gata ca pentru acestea să-şi ofere viaţa.

au alăturat, cu admirație și adorație, de Jeanne d'Arc. Poporul îi decernase deja coroana de sfântă. Renumele său, flacăra misiunii sale, miracolul pe care îl reprezenta prin eclecție divină, au provocat o extraordinară curiozitate în țările străine. Nemții, italienii se informau de ea cu pasiune. Ea intra în legendă în aproape tot vestul continentului. Negustorii de obiecte pioase ofereau medalii pe care figura Jeanne cu o aureolă în jurul capului. Se putea procura, deasemeni, statuia sa de toate mărimile și din toate materialele. Exaltați îi atribuiau puterea de a guverna anotimpurile și de a reinvia morții.

Indiferentă la această apoteoză, eroina nu avea decât un gând, acela de a elibera Franța de englezi. Vedeau însă cu durere că regele nu putea să se hotărască a lupta. La Tremouille îi stimula regelui gustul de a negocia și a tergiversa toate problemele. Așteptând rezolvarea contradicțiilor care-l opuneau, de timp îndelungat, ducelui de Bourgogne și englezilor, Carol al VII-lea se limita la două dorințe presante: recucerirea vâii Loarei și reluarea vieții indolente și molatice. Considera aceste două dorințe ca suficiente și satisfăcătoare pentru condiția sa de rege adevărat.

Jeanne a sfârșit prin a nu mai putea suferi inerția și lășitatea curții. Purtată de propriul curaj, de ura față de englezi, de sentimentul că fiecare zi de întârziere făcea sarcina mai dificilă, s-a decis de a se instala în vecinătatea Parisului. Ducele d'Alençon care o susținea constant, a urmat-o cu trupele sale.

S-au stabilit la Saint Denis, la 26 august 1429, sperând că regele, pus în fața faptului împlinit se va hotărâ în final de a-i însoți și de a da mai multe șanse asediului capitalei,

asadiu care trebuia întreprins cu mult timp în urmă Regele nu a părăsit Compiegne, unde își stabilise curtea, trebuind ca ducele d'Alençon să meargă de două ori și să-l implore să vină să-și conducă armata. A consimțit, în final, cu mare greutate.

* * *

Bedford, după ce a pus Parisul în stare de apărare, l-a lăsat burgunzilor și a plecat la Rouen pentru un eventual asadiu.

De la Saint-Denis și apoi de la Chapelle, unde își stabiliseră succesiv punctul de comandă, Jeanne d'Arc și ducele d'Alençon se repezeau frecvent sub zidurile capitalei, studiau configurația și căutau să determine punctele asupra cărora era bine să lanseze atacul. Ei analizau minucios toate dificultățile ce le sesizau, deoarece parizienii și trupele anglo-burgunde folosiseră cu perspicacitate tergiversările regelui și se pregătiseră pentru o luptă dură.

Pentru burghezii din marele oraș regele rămânea un armaniac. Nu recunoșteau regalitatea și o considerau pe Jeanne d'Arc ca pe o aventurieră sau ca pe o vrăjitoare.

Tânăra nu ignora că sarcina era grea dar nu se descuraja. Putea Dumnezeu să o refuze? Atunci când, în fine, Carol al VII-lea s-a decis să i se alăture, ea s-a simțit renăscută și cu noi speranțe. Nu se mai îndoaia de succes.

Nici o operațiune decisivă nu era încă angajată. Ambele părți se limitau la hărpueli. Unul dintre atacuri, la 8

septembrie 1429, a avut ca teatru de desfășurare poarta Saint-Honore și s-a dovedit deosebit de violent. Din mărturiile vremii rezultă că regele nu a luat parte la atac. Acolo Jeanne d'Arc a fost rănită dar și însoțită cu ardoare de nume celebre: ducele d'Alençon, ducele de Bourbon, seniorul de Rais, mareșal al Franței, etc. Jeanne vroia să cucerească Parisul deși regele stătea calm în tabăra de la Saint Denis.

A doua zi, indiferentă față de rană, Jeanne și-a declarat intenția de a reinnoi atacul *"Nu voi pleca decât când voi avea orașul!"* Nimic nu putea să o abată de la convingerea sa. Se simțea asigurată pentru luarea Parisului dacă conducea personal trupele împotriva zidurilor acestuia.

Pe timp ce mărșăluia spre Paris au ajuns-o ducele de Bar și contele de Clermont, ca purtători ai unui mesaj regal. Carol al VII-lea o invita să vină la o întâlnire împreună cu ducele d'Alençon și alți căpitani. Tot el a ordonat demolarea podului pe care Jeanne îl aruncase peste Sena, pentru a încerca asaltul de pe malul stâng.

Când Jeanne d'Arc (la Pucelle) a văzut că nu mai putea găsi nici o rezolvare a situației, a lăsat tot echipamentul militar în fața imaginii catedralei Notre-Dame și a relicvelor de la Saint Denis. S-a dus, cu mare regret, la întâlnirea cu regele.

Din partea lui Carol al VII-lea atitudinea s-a dovedit un ventabil abandon al datoriei. El a cerut, fără justificare, retragerea. Se știe că în anturajul regelui, în micul grup de favoriți care-l conduceau și care vroiau să conducă singuri, gelozia și ura ajunsese la exasperare.

Orleans-ul cel Sfânt fusese aruncat în uitare. Jeanne nu era considerată decât o intrusă, periculoasă prin

destinația și temeritatea sa. Atacând Parisul, ea punea în pericol bunul pact de prietenie pe care ducele de Bourgogne nu ezitase să-l încheie de câteva zile cu regele. Camarila regală devenise scârbos de interesată și de trădătoare în raport cu interesele țării și ale regelui. Vina suveranului nu poate fi judecată mai clement de istorie chiar dacă a fost determinată de curenți comportamentale. Atât regele cât și curtea sa nu pot să nu producă rușine istoriei Franței. Se urma o politică de profitori, de lași și de trădători de țară.

În timp ce Jeanne înflăcăra trupele prin prezența în mijlocul lor, curtea se ocupa de intrigi și comploturi. Carol al VII-lea se lăsa ușor convins mai ales că favoriții îi recomandau atitudini ce conveneau perfect firii sale delăsătoare. Foarte curând a fost determinat să o dezavueze pe binefăcătoarea sa Jeanne d'Arc, iar la 13 septembrie 1429 s-a reîntors, împreună cu toată frumoasa lui armată, spre iubita și liniștită provincie Touraine.

Mai târziu, Jeanne a declarat în fața judecătorilor: "Vocile mele divine mi-au zis să rămân la Saint Denis în Franța. Eu am vrut să rămân acolo. Dar, împotriva voinței mele, seniorii m-au luat. Dacă n-ași fi fost rănită, nu aș fi plecat!"

Ea a urmat, cu moartea în suflet, pe cel pe care îl făcuse rege și care se pare că o uitase. Regele semnase cu ducele de Bourgogne un armistițiu de patru luni, în care un articol acorda lui Philippe cel Bun (adică ducelui) dreptul de a întreține garnizoane în Paris pentru a apăra orașul împotriva celor care ar fi încercat să-l atace. Clauza era singulară și rușinoasă, pentru că nimeni nu putea ataca Parisul sau să-i revendice posesia decât Carol al VII-lea însuși și Jeanne d'Arc,

pe care o viza direct respectivul articol al convenției. Dar dacă regele și curtea s-au detașat de fecioara miraculoasă, poporul i-a rămas fidel. Pentru el, ea rămânea sfânta care salvase Franța. Drumul Jeannei spre Touraine a constituit o nouă apoteoză, o recunoaștere sinceră a realizărilor sale. Ea însoțea pe acel rege bicesnic care semnase un tratat tocmai cu dușmanul său de moarte, fiul lui Jean sans Peur, asasinat pe podul rușinii, chiar în prezența sa.

Adorația care i s-a arătat Jeannei, cererile care i s-au adresat, fetișismul naiv și entuziasmul care a înconjurat-o, nu puteau înlătura indispoziția, mai accentuată, pe care o provoca celor de la curte care nu-i mai aveau nici prezența. Aceștia au hotărât de a o îndepărta și de a o trimite în campania militară a nobilului d'Albert pentru a lupta sub zidurile de la Saint-Pierre-de-Moustiers și de la Charite-sur-Loire, puncte apărate de un aventurier feroce, Parrinet Gressart. Primul obiectiv a căzut dar Charite a rezistat atât de viguros încât asediul a trebuit ridicat. Consilierii lui Carol al VII-lea au avut ocazia să se bucure pentru că îi procuraseră tinerei un eșec.

Întristată și întrebându-se dacă nu comisese vreo greșală împotriva "vocilor divine", încercând o acțiune pe care acelea nu i-o ceruseră, Jeanne a revenit la Orleans, orașul care-i era cel mai iubit.

Acolo închiriasă o casă pentru sine și pentru familie, casă unde gândea să revină mai târziu pentru a petrece câteva luni ale anului la târgurile din Lorena.

A petrecut iarna într-o inacțiune care-i era odioasă, timp în care Carol al VII-lea se dezinteresase în continuare de regat lăsându-i pe englezi și pe Ducele de

Bourgogne (Philippe le Bon) să pregătească o nouă campanie. Aceia proiectau să recucerească orașul Reims și să-l încoroneze pe Henric al VI-lea al Angliei.

La sfârșitul lunii martie, Jeanne era la capătul răbdării. A decis să acționeze singură pentru că regele nu vroia să întreprindă nimic. Fără să-i ceară asentimentul, pe care i l-ar fi refuzat, ea a plecat cu toți cei care au vrut să i se alăture, spre Lagny-sur-Marne, unde locuitorii și garnizoana se apărau împotriva englezilor. Carol al VII-lea trăia sentimente contradictorii, era și iritat dar și satisfăcut. Cu un temperament slab și cu un tonus foarte scăzut, nu putea suporta, decât cu oboseală, prezența acestei fetișcane care, fără încetare, pretindea să-i dicteze datorniile. Plecarea tinerei l-a eliberat, putându-se cufunda în apatia voluptuoasă ce îl caracteriza.

Pe de altă parte gândea cum să evite ca ea să-l antreneze în alte aventuri. Starea de spint a regelui, de iritare și nesiguranță, ajută să se înțeleagă de ce nu a făcut nimic pentru a o elibera atunci când a fost necesar, adică atunci când în față la Compiègne eroina a căzut în mâinile englezilor.

Când a început campania anului 1430, planul Jeannei era de a ajuta orașele care nu acceptau dominația engleză și să ducă o întărire armaniacilor ale căror bande nedisciplinate, campau în jurul zidurilor Parisului. Deci Parisul rămăsese obiectivul ei și vroia să-l încheie opera redându-i Franței capitala.

Jeanne a sosit la Melun între 12 și 15 aprilie 1430. În acest oraș rămas fidel, ea a avut parte de o primire delirantă. Dar veștile care le primea erau neliniștitoare. Așa cum presimțise, așa cum o repetase cu obstinație și în van lui Carol al VII-lea, Philippe le Bon nu negociașe și nu semnase

un tratat decât pentru a-şi termina pregătirile militare. El l-a înşelat pe regele Franței care nu acceptase decât asigurări ușuratică. Acum venise vremea să plătească prostia diplomatică și să gonească de lângă el pe cei ce-l sfătuiseră prost. Masca adversarilor era aruncată. Ei recrutaseră o armată destinată să lupte cu ajutorul englezilor pentru reîntoarcerea la vechea stare de lucruri, la împărțirea teritoriului.

Reluarea ostilităților nu o descuraja pe acea fată ardentă și hotărâtă. Ea însă a înțeles că lupta va fi dură și că nu va putea fi împiedicată, că tot răul provenea din lășitatea și întârzierile regelui.

Se pare că eroina a trecut atunci printr-o perioadă de anxietate și că, pentru prima dată, ea a avut viziunea unui viitor tragic. A auzit din nou "vocile divine", ale sfintei Catherina și ale sfintei Margareta. Îi anunțau, în fiecare zi, că foarte curând se apropia momentul când va fi făcută prizonieră și că aceasta se va împlini înainte de Sfântul Ion.

Trebuia să trăiască cu această amenințare cotidiană ascunsă sub masca de seninătate, nelăsând pe nimeni să pătrundă până la teama care o tortura. Ignora ce îi va oferi soarta și ce va face inamicul cu ea. Prevedea cu certitudine, capturarea, prizonieratul și fără îndoială moartea. Cerea lui Dumnezeu, ca ultimă grație, o moarte rapidă și fără muhă suferință. Misiunea ei era deci terminată.

Din acel moment Jeanne a continuat să rămână un combatant dar a încetat să mai fie un comandant. Vocile divine nu i-au mai cerut-o. Deoarece s-a simțit abandonată de protectorii divini, înlăturată de la o sarcină precisă, a lăsat pe căpitanii care o înconjurau să dirijeze operațiunile. Participa

la lupte deoarece prezența sa continua să înflăcăreze trupele. Trebuia să activeze și să lupte până la sfârșit.

Mica armată care o înconjura se topea încet, încet. Pământurile traversate nu puteau hrăni corespunzător ostașii. Ei își pierdeau curajul și se dispersau. Jeanne a rămas, la un moment dat, numai cu circa o sută de luptători, cu care a intrat la 13 mai 1430 în Compiègne. Sosise acolo pentru a întări apărarea împotriva ducelui de Bourgogne care se apropia. Prin situarea lui la limita dintre provinciile Ile-de-France și Picardia, orașul asigura, celui care-l stăpânea, o poziție strategică puternică.

Anglo-burgunzii au hotărât să-și asigure stăpânirea orașului iar Jeanne d'Arc s-a interpus pentru a le împiedica intrarea. Populația, devotată lui Carol al VII-lea, expulzase garnizoana burgundă și adusese, pentru apărare, căpitanul de carieră Guillaume de Flavy.

Pentru locuitorii din Compiègne sosirea Jeannei d'Arc s-a transformat în bucurie și în certitudine de salvare. Ea se străduia să nu arate nimic din tulburarea internă, dar știa că fiecare zi o apropia de clipa care-i fusese anunțată, clipa condamnării. Trăirile interioare nu-i mai erau aceleași ca înainte, căzând într-o tristețe profundă. Intimilor le vorbea de sfârșitul ei apropiat: *"Am fost vândută și voi fi destinată morții. Rugați-vă pentru mine! Căci sigur nu voi mai putea servi pe rege sau regatul Franței."*

Cu toate acestea a continuat, cu mica trupă rămasă fidelă, să parcurgă câmpurile pentru a se informa asupra manevrelor inamice și a împresurării.

După o expediție de mai multe zile, consacrată inspecției provinciei, a revenit la Compiègne la 24 mai 1430,

dar nu a putut pătrunde decât noaptea, prin surprindere. Forţele inamice aliate impresuraseră de curând oraşul. Nu mai rămăsese decât o speranţă, aceea de a-i respinge şi a-i dispersa printr-o ieşire violentă a trupelor franceze din oraş. Împinsă de spiritul ei ofensiv manifestat totdeauna, Jeanne a hotărât să declanşeze lovitura fără să mai aştepte.

Pe data de 23 mai 1430, către ora cinci seara, urmată de circa o sută de soldaşi, cavaleri şi infanterişti, a ieşit călare, înarmată pentru luptă şi a aruncat oamenii asupra taberei lui Beaudot de Noyelle, unui dintre şefii burgunzi. Atacul s-a desfăşurat atât de impetuos încât inamicul nu i-a putut rezista, intrând imediat în debandadă şi apoi luând-o la fugă. Dar în timp ce francezii au început urmărirea fugărilor, Jean de Luxembourg, care comanda armata de impresurare, a sărit în ajutor cu forţe mult superioare numeric. Copleşiţi de numărul inamicilor, francezii au început replierea precipitată spre oraş. Jeanne i-a rugat fierbinte şi chiar i-a implorat să refacă frontul spre inamic dar panica s-a generalizat. Disperată tânăra a trebuit să-i urmeze încercând să asigure retragerea. Din această cauză a rămas în urmă ca un veritabil şef şi ca cel mai viteaz ostaş. Graţie ei şi a câtorva oameni care se luptau alături de ea, fugarii s-au putut ascunde în oraş. Câteva momente mai târziu, Jeanne a ajuns şi ea la baza zidurilor. În momentul când se grăbea să intre în incintă, podul porţii s-a ridicat în faţa ei. Şanţurile cu apă adâncă i-au barat trecerea. Era abandonată.

Inconjurată imediat de un grup de arcaşi luxemburhezi, a fost dezarmată şi făcută prizonieră. Destinul ei se desăvârşise. Aşa cum o anunţaseră vocile divine, a devenit captivă înainte de Sfântul Ion (Saint Jean). Evenimentul a

marcat începerea uneia din marile ruşini care au mănjit istoria şi onoarea Franţei, a dinastiei şi a poporului. După tratamentul care i s-a aplicat acestei eroine se poate spune că Dumnezeu a greşit când a destinat-o aceluiaşi popor.

În prezent fiecare cuvânt de laudă al francezilor privind eroina lor legendară are, ca pereche, un gând de ruşine, de anatemă asupra onoarei poporului şi asupra forţelor lui militare sau bărbăteşti.

Soarta unei eroine trădate de rege și popor

Este puțin probabil că se va putea explica vreodată, cu certitudine, prin ce aberație sau prin ce trădare, din ce sentiment de spaimă sau de ură, a fost ridicat podul de acces în oraș chiar în fața Jeannei, în clipa când era tocmai pe cale să sară. Ridicarea aceluia blestemat de pod a marcat pentru ea frontiera dintre viață și moarte.

Nu se poate ști dacă s-a dat un ordin criminal în acest sens. Este, deasemeni, greu de crezut că s-ar fi creat în jurul ei o asemenea atmosferă de ură care să îi atragă o astfel de faptă lașă și abominabilă. Se poate să fi fost inițiativa unor soldați din gardă, speriați de vederea inamicului care se apropia amenințător. Problema este nesoluționabilă. Dacă admitem că în existența Jeannei d'Arc se strecurase ideea unui destin de o fatalitate misterioasă, este greu de înțeles cum a putut fi capturată într-o încăierare minoră fără a se face nici un gest, de o clipă, pentru a o salva.

Nu se poate elimina, cu totul, impresia unei nelegiuiri plănuită sau aplicată, a unei mârșavii cutremurătoare, aproape de neacceptat. Rămâne apăsător sentimentul unei trădări și a unui abandon premeditat care se conturează dacă se urmăresc evenimentele

Vestea a produs un imens sentiment de disperare și de revoltă întregului popor al Franței. În schimb

regele și entourageul său au demonstrat o indiferență totală. Cancelarul regatului a anunțat capturarea Jeannei d'Arc, explicând că fusese prinsă *"pentru că nu vruse să asculte de sfaturi și făcuse totul după obiceiul său"*. Și mai mult, în speranța de a domoli regretele populare, curtea a propus o variantă de înlocuire a eroinei. Inițiativa proba înconștienta curții lui Carol al VII-lea care nu înțelesese ce reprezenta, în ochii francezilor, păstorita de la Domremy. Regnault de Chartres s-a declarat în măsură să aranjeze înlocuirea. Propunea un păstor, fără surplus de imaginație. Originar din Gevaudan, omul afirma că Dumnezeu îl îndruma pentru a pune pe fugă pe englezi. Elita Franței nu s-a mai sinchisit de captivă ci cum să asigure o umbră de înlocuitor.

Analizând punctual acest fapt istoric legat de tânără eroină și de conjunctura militară proastă a regatului Francez nu se poate să nu compari înconștienta clasei nobiliare a secolului al XV-lea cu cea a înamtașilor ei din secolele XI-XIII, de pe timpul cruciadelor. Te cutremură limitele intelectuale și diplomatice ale nobilimii Franceze. Ea provenea probabil numai din filonul franc al acestui popor pentru că filonul roman (latin) nu ar fi generat astfel de specimene lăunice.

Se impune convingerea că strălucitoarea cultură franceză de mai târziu s-a întemeiat pe sângele și schipirea latină a claselor de sub casta nobiliară. Nobilimea războinică cu cap mic, de cocoș, era urmașa nobilimii gentilice franco-germane ce trecuse Rhinul pe timpul Romei imperiale, nobilime ce își conservase tarele originii barbare și care nu se prea amestecase cu populația latinizată a Galiei.

Ingratitudinea curții și a regelui a rămas de

neînţeles şi monstruoasă. Prizonieră a bastardului de Wandomme şi a lui Jean de Louxembourg, personaje la fel de hămesite după bani, Jeanne ar fi putut fi uşor răscumpărată, aşa cum era obiceiul în acele vremuri. Soţia lui Jean de Louxembourg o admira şi a devenit prietena eroinei. Era gata să se zbată şi să se roage pentru ea, pentru a o apăra de necazuri.

Timpul nu s-a scurs favorabil Jeanne a rămas şase luni la Beaulieu şi la Beaurevoir, înainte de a se decide soarta. Evaziunea ar fi fost la fel de uşoară ca şi răscumpărarea. Trebuia numai să se vrea a fi răscumpărată. Dar favoriţii lui Carol al VII-lea erau foarte hotărâţi să se vadă debarasaţi de păstoriţă. Carol al VII-lea însuşi, aflat sub influenţa lor, era incapabil să reacţioneze. Jeanne nu reprezentase în viaţa sa decât o vizitatoare fugitivă. Atitudine de Canalie!

Atunci când Jean de Louxembourg a înţeles că nu obţinea nimic de la francezi în schimbul prizonierei, a acceptat propunerile engleze. Pentru zece mii de livre şi o rentă acordată bastardului Wandomme, a vândut-o pe Jeanne inamicului. Din acel moment condamnarea eroinei a devenit certă. Trebuia să moară. Trebuia să se găsească un complet de judecători măşcaţi şi mai trebuia descoperit un pachet de pretexte, "aşa-zise" juridice sau canonice. Unul dintre cele mai ruşinoase procese ale istoriei urma să înceapă.

De mult timp Universitatea din Paris acuza de vrăjtorie şi de erezie acele intervenţii sau fapte care în ochii partizanilor sau ale detractorilor, nu se puteau explica prin facultatea de cunoaştere umană. În numele, ortodoxiei" Catoice, teologii parizienu, dintre care, probabil, unii erau de bună credinţă, dar dintre care majoritatea se supuneau pasiunilor politice şi intereselor, au cerut ca Jeanne să fie

cedată justiţiei eclesiastice. S-a acceptat ca loc al judecăţii oraşul de ghinion pentru Jeanne, Compiègne, acolo unde fusese făcută prizonieră, oraş sub jurisdicţia episcopului de Beauvais, Pierre Cauchon. Acela avea de aplicat o revanşă. Atunci când oraşul Beauvais se declarase în favoarea regelui Franţei, el fusese gonit din acea dioceză. Opiniile lui preconceptione şi răzbunătoare erau cunoscute. Se ştia că acest bătrân încăpăţânat, vândut englezilor, rămăsese un ireconciliabil inamic al lui Carol al VII-lea.

Omul forte al bisericii catolice franceze a plecat la Rouen împreună cu vicarul său general, visând să se acorde de către englezi arhiepiscopatul, arhiepiscopat ce era unui dintre cele mai bogate şi mai importante de pe teritoriul Franţei. Condamnarea Jeannei d'Arc era preţul de care depindea mitra sa arhiepiscopală.

În noiembrie Jeanne a fost transferată la Arras, apoi la sfârşitul aceleiaşi luni la Crotoy, iar în cursul lunii decembrie a ajuns la Rouen. La Crăciunul anului 1430 se găsea închisă şi pusă în lanţuri în turnul "Castelului Vechi" al oraşului, turn pe care-l construise anterior regele Philippe August.

Prizonieră a englezilor pe care-i făcuse să piardă Franţa, Jeanne a intrat sub jurisdicţia perfidă eclesiastică, care o condamnase înainte de a începe simulacrul de proces. Oprirea mărşeviei era imposibilă.

A trebuit să mai aştepte încă două luni înainte să compară în faţa judecătorilor, două luni în timpul cărora a suferit injurii, ameninţări, bătăi de joc din partea temnicerilor. Numai energia ei neîmblânzită şi probabil teroarea superstiţioasă care o inspira au scăpat-o de violenţe. Era păzită

cu mari precauții existând teama că ar putea rupe lanțurile. Niciodată un prizonier nu a fost atât de atent supravegheat și niciodată, în plus, nu s-a văzut un complet de judecatori atât de numeros, cu atât de mulți asesori.

Toți cei care luau parte la judecată - mai mult de o sută - aparțineau bisericii. Unii erau delegați de Universitatea din Paris, iar cea mai mare parte erau normanzi. Toți arătau simpatie cauzei engleze. Englezii asigurau garda în jurul Castelului Vechi unde se țineau ședințele de judecată.

Bedford nu a intervenit, dar era reprezentat de Warwick, guvernatorul orașului și de către episcopul de Winchester. Pentru a marca interesul ce-l purta procesului, Henric al VI-lea a venit și s-a instalat la Rouen pe toată durata acestuia.

La 21 februarie 1431 au început ședințele publice. Pe timpul a cinsprezece zile consecutiv s-au desfășurat interogatoriile. Jeanne a îndurat întrebările cele mai viclene și mai perfide, mizându-se pe lipsa ei de experiență, pe oboseală sau pe spaimă. Orice cuvânt imprudent era așteptat pentru a fi coroborat la inculparea de erezie sau vrăjtorie. Curajul și sângele ei rece, finețea naturală, limpezimea cugetului și a trăirilor, care răzbăteau din toate răspunsurile, i-au permis să evite capcanele cele mai subtile. Ura judecătorilor devenea tot mai atroce pentru că n-o puteau dezarma de buna credință, de simplitatea dezarmantă și de loialitatea, eviden-

Înspăimântătoarea singurătate a acelei copile, abandonată de toți și care știa de condamnarea pronunțată în avans, minunează prin eroismul ei, prin constanța și seninătatea ei. Simtea dureros, lipsa dreptului la liturghie și

la confesiune.

De la primul interogatoriu public, cel din 21 februarie 1431, a demonstrat că nimic n-o va intimidă, nici ostilitatea celor patruzeci și trei de clerici adunați de episcopul Cauchon, nici întrebările întortocheate, nici absența preoților "din partea franceză" pe care ea îi solicitase și care nu-i fuseseră acordați ca asistență. Atunci când i s-a ordonat să jure că nu va încerca să evadeze, a refuzat. Când i s-a poruncit să declare numai adevărul "asupra întrebărilor care i se vor adresa", ea a replicat cu precizie: *"Eu nu știu pentru ce vreți să mă interogați. Probabil îmi veți cere unele lucruri care nu vi le voi spune"*.

Interogatoriile s-au succedat, șase în public și nouă în închisoare, de la 21 februarie la 25 martie 1431. Notarii ecleziaști Manchon, Boisguillaume și Taquel, îndeplineau rolul de grefieri, notând întrebările și răspunsurile. Pe toți i-a bulversat spiritul drept al acestei fetițe inculte, înălțimea disprețului cu care îndepărta de ea capcanele cele mai savante, forța liniștită cu care riposta la brutalitatea acuzațiilor. Era convinsă de natura supranaturală a misiunii ei, de protecția și de iluminarea unor forțe contra cărora judecătorii erau dezarmați, în ciuda fanatismului și ingeniozității lor. Îi putea domina de la înălțimea acelor puteri divine, deoarece ea nu era decât un mesager și un instrument, un mesager inspirat de vocile și voințele divine.

Anchetatorii doreau să o tulbure și să-i smulgă vreun cuvânt care să permită angajarea unei controverse periculoase. Știa bine că acei clerici nedrepti aveau sentința preconcepută și că depindea de ei, din punct de vedere

material, că puteau să-î aplice cele mai înspăimântătoare suplicii. Dar îi recuza din toată inima considerând că ei, nu ea, vor suporta judecata divină şi pedeapsa pentru arestare. *"Voi vă ziceţi judecătorii mei. Atunci când gândesc bine la ce faceţi, căci eu sunt trimisă de Dumnezeu, consider că vă puneţi în mare pericol!..."* Jeanne ignora judecata lor lumească, aşteptând numai judecata divină.

Anchetatori doreau, mai mult din orgoliu, să o facă să recunoască că a profitat de Delfin pentru a revendica, în momentul încoronării, un loc la care ea nu avea nici un drept. Insidios au întrebat-o pentru ce stindardul ei s-a desfăşurat în catedrală şi nu cele ale altor căpitani. A răspuns simplu: *"Aşa a fost din păcate şi s-a dovedit drept o onoare."*

Foarte subtil a fost întrebată: *"Dumnezeu îi urăşte pe englezi?"* Ea a răspuns: *"Despre iubirea sau despre ura lui Dumnezeu, privind pe englezi, sau despre ce face cu inimile lor, nu ştiu nimic. Dar ştiu bine că ei vor fi aruncaţi în afara Franţei, în afara acelor care îşi vor găsi moartea aici."*

În multe etape, teologii care o hărţuiau au revenit asupra păcatului pe care l-a comis părăsind veşmintele femeieşti pentru cele bărbăteşti. Era, după ei, o crimă împotriva pudorii, o dovadă de impuritate. Nu înţelegeau şi nu voiau să admită că aceasta a fost, din contră, o alegere dictată tocmai de pudoare, pentru ca tânăra să se arate asemănătoare celor care o înconjurau, adică în echipament de războinic.

Cu castitatea ei ingenuă nu a ezitat să le precizeze: *"Printre oamenii de armă, era mai sigur şi mai convenabil de a mă îmbrăca cu ţinuta unui bărbat decât cu a unei femei."*

În ceea ce priveşte originea "vocilor" s-a arătat categorică şi de neclintit. Puţin îi păsa dacă, din punct de vedere teologic, răspunsul putea fi periculos. I s-a adresat întrebarea *"Vocile auzite veneau de la Dumnezeu?"* A răspuns: *"Da! Cred cu fermitate aşa cum cred că atât Christos cât şi Dumnezeu au răscumpărat toţi oamenii de suferinţa infernului."*

Deasemeni, împotriva acelor care sperau să o facă să se împiedice de vreun obstacol dogmatic, ea răspundea cu cele mai fervente şi mai ortodoxe explicaţii. La un moment dat, împinsă de revoltă împotriva întrebărilor insidioase cu care căutau să o înconjoare a strigat: *"Eu vin de la Dumnezeu şi nu am ce face aici. Retrămiteţi-mă la Dumnezeu, pentru care sunt venită!..."*

Neputincioşi să prindă în defect, judecătorii au încercat apoi să o încurce cu dificultăţi teologice. *"Se pare că ea nu recunoaşte Biserica triumfătoare: care sunt, deci, sentinţele în legătură cu Biserica militantă, cu suveranul pontif, cu episcopii şi cu membrii clerului? Nu sunt ei adevăraţii şi singurii interpreţi ai cuvântului divin? Dispreţuieşte autoritatea lor?"*

A răspuns clar. *"Sunt toate ale Stăpânului Nostru şi ale Bisericii. Faptul nu prezintă nici o dificultate. Pentru ce o creaţi dumneavoastră?"*

Acuzatori nu admiteau să fie acuzaţi la rândul lor. Au insistat pentru a obţine un răspuns categoric. Sperau ca de teamă, de oboseală, Jeanne va recunoaşte, în sfârşit, jurisdicţia lor şi va tăgădui misiunea sa divină. Speranţă vană. Jeanne nu ignora pericolul, ştia că era pierdută, dar îi era imposibil să vorbească împotriva propriei conştiinţe, împotriva

certitudinii sale și a strigat: *"Eu am venit la regele Franței din partea lui Dumnezeu și Sfintei Fecioare, din partea tuturor sfinților și a sfințelor din paradis și din partea Bisericii victorioase, numai sub comanda lor, și a acestei Biserici eu supun tot ce am făcut sau voi face. Când vă spun dacă mă supun Bisericii militante, nu voi mai răspunde acum alt lucru."*

Linia sa de conduită era bine trasată, bine marcată, nu putea devia și nu a deviat niciodată. Fără să se fi obținut de la ea nici o tăgăduire, nici o abjurare, trebuia să se dreseze, la sfârșit, un act de acuzare.

Intocmit la zece zile după încheierea interogatoriilor publice și secrete, actul cuprindea nu mai puțin de șaptezeci de articole. S-a făcut apoi un extras care, în douăsprezece articole, pretindea să rezume și să condenseze toate răspunsurile Jeannei. Documentul s-a supus analizei legiștilor, clericilor și membrilor Universității din Paris, cărora le revenea judecarea.

În ciuda tuturor încercărilor de intimidare și a amenințărilor cu tortura, Jeanne a refuzat obstinant și implacabil, de a se dezavua, de a tăgădui orice afirmație, de a se recunoaște schismatică, eretică, apostată, mincinoasă și deviaționistă. La 24 mai 1431, s-a făcut o ultimă tentativă. A compărut în fața unui tribunal compus dintr-o impozantă adunare de clerici, călugări, episcopi și inchișitori, sub președinția arhiepiscopului de Winchester, acoperit cu purpura de cardinal.

A trebuit să se asculte predica sorbonistului Guillaume Erard: *"Viața de viață nu poate produce fruct care este separat de viață"*. Separată de Biserică, eretică și schismatică, Jeanne trebuia despărțită de comunitatea fidelilor ca un

membru impur.

Apoi episcopul de Beauvais a citit formula latină prin care Jeanne se vedea acuzată de toate crimele pe care le putea comite un creștin în raport cu Biserica. I-au cerut încă odată să semneze abjurarea, precizându-i-se că dacă refuză urma să fie arsă de vie, iar dacă consimțea își salva viața.

La capătul forțelor Jeanne a răspuns: *"Mă supun Bisericii Universale dacă trebuie să abjur sau nu."* Sfâșiată de judecători, ea a consimțit, într-un sfârșit, să marcheze cu o cruce o țidulă care i-a fost prezentată.

Episcopul Cauchon a pronunțat apoi sentința "finală și definitivă": *"Noi te condamnăm la închisoare perpetuă cu pâinea durerii și apa spaimii, ca să-ți plângi greșelile."*

Acest sfârșit a exasperat pe englezii care asistau la acest ultim episod al procesului. Trebuia ca aceea care-i învinsese și care redase Franța regelui său legitim să fie pedepsită cu un supliciu egal cu crima sa. Se considerau trădati de către judecători, iar câțiva au început să arunce cu pietre, alții au scos săbiile și au urlat injurii și amenințări. Cauchon s-a străduit atunci să-i liniștească. El și-a ținut cuvântul dat Jeannei ca în schimbul abjurării să primească recompensa unei detenții perpetue, dar era așa de abil încât putea descoperi un alt pretext pentru a o învinui de o altă crimă care să-i permită să o trimită la moarte.

Rămasă în celulă, Jeanne a fost pusă în lanțuri. I s-a ras părul și i s-a impus să reîmbrace veșminte femeiești. S-a avut grijă să fie lăsate la ușă veșmintele masculine. Patru zile mai târziu le-a reprimut. Din ce cauză, este ușor de ghicit.

Păzită de soldați, ea a suferit din partea lor cele mai grele atentate, sau cel puțin, în mod sigur era amenințată să le sufere. Nu se poate afirma că nu le-a suferit.

Ea a crezut atunci că reprimind îmbrăcămintea de soldat se va proteja mai bine împotriva mârșaviilor râvnite sau vor înceta de a le provoca. Conform altor rapoarte, care rămân incerte pentru istoria celor patru zile, hainele de femeie i-au fost luate ca ea să se vadă constrânsă să le îmbrace pe celelalte. În orice caz, totul era stabilit cu violență pentru a se găsi un pretext de învinuire: îmbrăcarea veșmintelor bărbătești. Jeanne era constrânsă să încalce involuntar ordinul judecătorilor și recăzând din nou în erezie, în crimele care-i fuseseră imputate. Imediat avertizat, Cauchon, acompaniat de numeroși martori, a venit la închisoare și a constatat delictul. Dar el se găsea acum în fața altui om, eliberat de spaimile din cauza cărora cedase pentru un moment. Jeanne se redase lui Dumnezeu cu toată inima și nu mai aparținea decât lui. Zicând adio de la viață și de la pământ, n-a mai încercat decât teama de a fi ofensat cerul printr-un minut de slăbiciune. Jeanne a revenit hotărât asupra retractării sale: *"Zicând că ea nu înțelesese nimic din abjurarea care-i fusese impusă de frica de rug" și că "prefera mai bine să-și facă penitență încă o dată, știind că va muri sau că va dura mult timp înțemnițarea nedreaptă"*, că "vociile sale" erau de la Dumnezeu, că ea însăși va fi chemată la Dumnezeu și că dacă va afirma altfel se va damna.

Într-un cuvânt ea și-a regăsit curajul, în ea însăși, în misiunea sa, în vociile sale divine. A făcut față cu bravură și mândrie inamicului. Cu toată atitudinea sa curajoasă s-a prăbușit într-o oră de leșin.

Mârșavul episcop Cauchon a triumfat; stratagema sa reușise. Părăsind închisoarea, a strigat bucuros lui Warwick, căpitanul orașului: *"Farewell! Farewell! S-a făcut! Trăim bine!"*

A doua zi, pe 29 mai 1431, patruzeci de judecători, reuniți în capela sa, au declarat că Jeanne, *"eretică și recăzută în erezie"*, trebuia transferată justiției civile. Douăzeci și patru de ore mai târziu, într-o zi de miercuri, 30 mai 1431, în zori, dominicanul Martin Ladvenu a venit să-i confirme Jeannei condamnarea și să o îndemne să moară cu demnitate. Apoi s-a prezentat, cu ipocrizie, episcopul catolic Cauchon, sub motivul de a-i da încurajările supreme.

Jeanne i-a zis: *"Eu mor din cauza ta, episcopule. Dar te voi chema în fața lui Dumnezeu!"*

La ora nouă, după o mică slujbă ipocrită, cu autorizarea lui Cauchon, cuprins de o vagă remușcare, Jeanne a fost reîmbrăcată cu cămașa de culoarea pucioasei iar pe cap i s-a pus o mitră cu inscripția: *"Eretică, revenită la erezie, apostată, idolatră"*

Au urcat-o apoi într-o căruță și au condus-o în "Piața Veche" a orașului, înconjurată de o mulțime de soldați înarmați.

Sosită la locul supliciului a trebuit să mai suporte încă o predică plictisitoare a unui predicator pe nume Nicolas Midi și apoi o admonestare a canaliei episcopale, Cauchon, care a reluat și a comentat sălbatica și răzbunătoarea sentință.

După această ultimă și mostruoasă ipocrizie, în momentul în care Jeanne trebuia să suporte supliciul focului, același nemernic Cauchon a încercat o nouă violență prin care

să arate că îi este milă și că imploră clemența judecătorilor sau moderația lor.

Jeanne atunci a îngenunchiat și cu voce tare s-a rugat. Abandonată de oameni, așezată lângă lemnele rugului, ea a implorat îndurarea lui Dumnezeu și a Sfintei Fecioare, a sfințelor, invocând mijlocirea lor, a celor care fuseseră alături de ea, mesagerii Celui de Sus, Sfânta Catherina și Sfânta Margareta, Sfântul Gabriel și Sfântul Mihail. Apoi ea s-a adresat mulțimii masate în Piața Veche. Spunând că le ierta răul care i se făcea, cerea tuturor ce asistau să se roage pentru ea. Jeanne a vorbit cu atâta gingașie, seninătate și cu un accent atât de pur și de supranatural, încât o puternică emoție a cuprins pe toți cei ce asistau, dintre care cea mai mare parte îi erau ostili. Arhiepiscopul de Winchester, episcopul Cauchon și cea mai mare parte dintre judecători nu și-au putut reține lacrimile. Numai arcașii englezi s-au forțat să rădă.

Când eroina și-a terminat rugăciunile, după ce a mai afirmat încă o dată că "vocile sale" veneau de la Dumnezeu, Jeanne a cerut o cruce. Un soldat i-a fasonat una din două bucăți de lemn legate între ele. După aceea s-a mers să se caute într-o biserică o cruce cu emblema lui Christos.

Dorința fiindu-i îndeplinită a putut, pentru ultima dată, să vadă efigia sacră. Crucea s-a fixat apoi de esafod astfel încât ochii muribunzi să o poată privi până la sfârșit.

Când Jeanne a fost condusă spre șira de lemne, membrii clerului au părăsit imediat piața. Ceea ce urma nu-i interesa, ei o dăduseră pe criminală justiției civile, dar nu erau obligați să asiste la executarea sentinței.

Șira de lemne, rugul, avea o înălțime și o

amplare de excepție. Arăta ca o enormă îngrămădire de legături de surcele, în mijlocul căreia se ridica un stâlp masiv, de care condamnată ei, legată cu coarde de mâini și de picioare și cu un lanț de z^ă.

Apoi când uscăturile au fost aprinse cu câlți, Martin Ladvenu, confesorul Jeannei, prelatul care nu a părăsit-o, a ridicat crucea așa de sus cât Jeanne a putut-o privi până la ultima ei suflare. Flăcările au izbucnit violent și au înconjurat-o. Prin zgomotul infernal al lemnelor care părau sub vâlvătăi, s-a mai auzit un timp vocea martirei care repeta: "Jesus!...Jesus!..." Apoi brusc s-a făcut liniște.

Crima abominabilă se făptuise. Englezii erau răzbunați. Dar unul din cei ce crezuseră că au făcut justiție, se cutremurau în interiorul lor, la repetarea cuvintelor pronunțate, în public, de secretarul lui Henric al VI-lea, Jean Tressart:

"- Suntem pierduți! Am ars o sfântă!"

Deși toate relatările și toate cărțile dedicate de autorii francezi caută să canalizeze vina crimei abominabile spre ocupanții englezi, adevărul este că numai Franța și-a omorât eroina. Rușinea istorică apasă numai asupra poporului francez lipsit de onoare, asupra clerului catolic sălbatic în răz bunare și monarhului lipsit de inimă și de voință.

Dacă se analizează această crimă pur religioasă se poate demarca cu precizie diferența dintre sălbăticia credinței creștine catolice și cea veche politeistă greco-romană, credință tolerantă, umană și senină. Jeanne d'Arc a rămas un exemplu eroic al șirului incommensurabil de crime săvârșite de creștinismul catolic, tribut ar unor dogme și unor minți înguste.

Pe linia atitudinii față de om toate celelalte Biserici creștine, în frunte cu cea ortodoxă, sunt cu adevărat

creştine, indulgente şi umane. Catolicismul aplicat, aruncă o umbră de ruşine asupra creştinismului dar nu poate trece dincolo de minţile slabe, neanalitice, ce se lasă uşor seduse de fast şi făţărnicie.

Franţa reînviată

Nici victoriile Jeannei d'Arc, nici moartea sa nu au marcat sfârşitul războiului de 100 de ani. Pe timpul a încă douăzeci şi doi de ani, adică până în 1453, războiul s-a prelungit. Încă o dată în plus a reapărut spectacolul unei populaţii abandonate dezordinii, cu teritoriile supuse jafului. Locuitorii mizerabili de pe întinsul Franţei au căutat, cu disperare, mijloacele de a-şi prelunga o existenţă ameninţată din toate părţile.

Carol al VII-lea a rămas acelaşi din momentul morţii binefăcătoarei sale, om indiferent, apatic şi prea obosit de meseria de rege pe care niciodată nu o exersase. L-a lăsat pe Tremoille să stăpânească Franţa, cu foc şi sânge, pentru a-şi satisface duşmăniile şi ambiţiile. Dacă Jeanne d'Arc ar fi supravieţuit, ar fi încarnat sentimentul naţional, ar fi unit pe toţi aceia ce doreau să încheie înfrângerea englezilor, ar fi susţinut curajul soldaţilor şi speranţa poporului. Nu i-ar fi trebuit mult timp ca să elibereze tot teritoriul. Ea era moartă şi cu ea, se pare, că fusese abolit sensul intereselor franceze. Vechile confruntări feudale s-au reanimat. Fiecare mare feudal al regatului ducea propriul război împotriva inamicilor privaţi. Singurul la care nu se gândeau era inamicul colectiv. La Tremoille a agitat şi a ruinat trei provincii. Se îmbogăţise destul pentru a întreţine bande de mercenari, comandate de şefi faimoşi prin aventurile lor, prin hotărârile şi prin cruzimea

lor.

Unul era spaniolul Rodriguez de Villandrando, care a secătuit provincia Auvergne pentru a o preda favoritului regal. A trebuit, deasemeni, ca în numele stăpânului să regleze o veche duşmănie cu prinţii d'Anjou, a căror putere şi credit umbreau pe La Tremoille. Acelaşi La Tremoille a luptat şi cu conetabilul de Richemont, contra căruia îl animau o serie de rivalităţi de influenţă, o ură pe care nimic nu o putea linişti, ci numai moartea unuia dintre ei.

Acestea nu au fost singurele disensiuni ce au perpetuat în regat dezastrele războiului civil, război cu ramuri multiple şi confuz, care multiplica ruinele, devasta câmpurile, împiedica pe burghezi şi pe ţărani să muncească, să-şi repare pierderile sau să-şi cultive pământurile, de a-şi întemeia un viitor mai puţin tragic. Se poate spune că istoria timpurilor anterioare se relua.

Ducele de Bretania se războia cu ducele d'Alençon, contele de Foix lupta contra contelui d'Armagnac. Trecând dintr-o provincie în alta, mercenarii le secătuiau una după alta.

O astfel de situaţie a permis englezilor să recucerească ceea ce pierduseră şi să infăture amintirile despre victoriile Jeannei d'Arc. Dar ea le aplicase asupra prestigiului o lovitură ireparabilă. Atacurile lor rămăneau nehotărâte, disperate, nesigure.

Insularii ştiau că în provinciile în care mai subzista dominaţia lor, opoziţia maselor nu se atenuase. Putuseră să o ducă la pierzanie pe acea care-i bătuse atât de dur, dar nu puteau triumfa asupra sentimentelor pe care le suscitase în inima francezilor.

Cu ură, englezii căutau să zguduie opinia publică şi încercau să afirme, cu strălucire, drepturile lui Henric al VI-lea la coroana Franşei. La 16 decembrie 1431 s-a desfăşurat ceremonia de încoronare a englezului în biserica Notre-Dame, dar nimic nu mai putea să învingă sentimentul naţional care se născuse. Poporul, în mizeria sa şi datorită mândriei, rămânea fidel amintirii eroinei pe care supliciul o sanctificase. Ea aprinsese ura împotriva englezilor, iar moartea ei a devenit un nou motiv de ură.

Fără ajutoare, fără ordine, aproape fără stăpân, pentru că regele îşi reluase viaţa leneşă în castele din Touraine, locuitorii oraşelor au reinnoit eternul război contra eternului inamic. De multe ori trebuia să se accepte capitularea, dar locuitorii nu-şi pierdeau curajul şi cu eroism, nu cedau niciodată.

Supuşii Franţei s-au luptat pentru onoarea şi în profitul regatului, fără ca cel pentru care luptau să se gândească să le mulţumească. Apărea o Franţă regenerată, o patrie care avea conştiinţa unităţii sale şi care urmărind impulsul dat de Jeanne, continua să-şi afirme voinţa de a nu se lăsa aservită. Nu lipsea decât un gând dînguitor, o putere de decizie centrală, care să conducă la rezistenţă şi la victorie. Asasinarea lui Tremoille i-a permis aceste puteri centrale să se manifeste şi să se dezvolte

Atotputernicul favorit, împotriva influenţei căruia Carol al VII-lea nu putea lupta, se afla într-o duşmănie implacabilă cu ducele d'Anjou şi cu conetabilul de Richemont.

Cei doi adversari, ale căror trupe nu încetau să lupte cu bandele lui Tremoille, s-au unit și au complotat pentru a se scăpa de el. Complotul s-a finalizat la Chinon, în castelul Coudray, unde La Tremoille trăia în compania regelui. Conjurații care l-au lichidat formau un grup de cinci: seniorii de Coëtivy, de Chaumont, de Bueil, de Breze, prieteni personali ai ducelui d'Anjou și Jean de Rosviniien, scutier al conetabilului. În ultima săptămână a lunii iunie 1433, mica trupă a forțat, în plină noapte, ușa camerei în care dormea La Tremoille. Înainte de a putea să-și ia spada de sub pat, odiosul personaj a primit o lovitură de pumnal, în stomac, de la Rosviniien.

Omorul, a cărui veste Carol al VII-lea a primit-o cu indiferență sa cutumiară, a avut darul de a-l elibera de lunga servitute pe care o suportase cu pasivitate, în raporturile cu Tremoille. Se obișnuise în asemenea măsură cu conducerea favoritului încât nu s-a gândit imediat să-și preia atribuțiile și să exercite puterea regală. Pentru început a lăsat povara conducerii regatului celor care-l eliberaseră. Acțiunile interne și externe ale Franței au trecut, de atunci, în dirijarea micului clan victorios, instalat la curte.

Carol d'Anjou (Charles d'Anjou), conetabilul Richemont, regina Yolanda de Sicilia constituiau elita clanului. Toți erau inamici ai englezilor și au dat un impuls nou războiului. Din păcate confruntările au păstrat un caracter sporadic și erau lipsite de un comandant, care să dispună de un prestigiu și de o apreciere generală, pentru a coordona eforturile disperate. Cu toate acestea luptele s-au arătat suficient de viguroase și constant susținute de concursul ardent al populației.

Locuitorii din Troyes luptau fără răgaz, prin

teșiri periculoase, împotriva trupelor engleze care păstrau poziții puternice în jurul orașului. Unul din bравii căpitani ai regelui, Barbazan, le-a adus ajutoare și luptele s-au întors repede în avantajul francezilor. Bedford, în același timp, s-a plasat pentru asediu în fața orașului Lagny.

Rodriguez de Villandrado, care trecuse din serviciul lui La Tremoille în cel al ducelui d'Anjou, l-a atacat din spate pe englez. Deconcertat de violența asaltului, acela a trebuit să hotărască ridicarea asediului și să bată în retragere. Vechiul camarad al Jeannei d'Arc, La Hire, cu o trupă de ostași care luptaseră sub zidurile Orléans-ului avea sarcina de a curăți regiunea pariziană de inamici. Englezii rămăseseră stăpâni la Saint Denis unde se fortificaseră solid. Apărătorii hotărâți nu au putut rezista atacului francez furios astfel că Saint Denis a căzut împreună cu împrejurimile.

În Normandia, provincie supusă Angliei, lupta a luat o altă formă, aceea a unor permanente gherile care le aplicau inamicilor pierderi grele, fără a ști niciodată cine la întreprinde. Acuzau bande de tâlhari (briganzi) ascunse în păduri ca animalele sălbatice în vizuinele lor. Acei briganzi erau în realitate mercenari, sub ordinele lui Ambroise de Loré, în complicitate cu locuitorii care susțineau războiul de ambuscade și de lovituri rapide.

Pentru Bedford era greu să se lupte cu un adversar insesizabil, deși avea perseverență și încredere în forțele sale. În 1434 a distribuit arme, locuitorilor ce-l susțineau, pentru a lupta contra briganzilor. Atunci când au primit arcuri și arbalete, douăsprezece mii de țărani normanzi s-au răscolat brusc contra englezilor. Insurecția s-a sfârșit cu un masacru cu consecințe considerabile de ambele părți, dar

nu a pus capăt dominaţiei străine. Insularii s-au lămurit de sentimentele de care se bucurau.

Succesele locale, hărţuiele şi insurecţiile nu puteau aduce încetarea războiului. Englezii, se pare, că-şi pierduseră superioritatea, dar francezii nu o aveau încă dobândită. Se asista la lovituri dezordonate a două forţe aproape egale, care se balansau. Numai o alianţă nouă, câştigată de una dintre părţi, putea determina o ruptură a echilibrului de forţe de pe fronturi şi terminarea competiţiei la fel de epuizante pentru ambele părţi. Balanţa s-a înclinat în beneficiul Franţei, atunci când s-a tratat reconcilierea dintre Carol al VII-lea şi ducele de Bourgogne.

Asasinarea lui Jean sans Peur la Montereau a determinat alianţa burgunzilor cu englezii şi a avut pentru Franţa consecinţe teribile. Dar acel asasinat era de acum aşa de îndepărtat în timp încât duşmăniile care-i urmaseră se mai uitaseră. După inimă şi temperament Philippe le Bon se simtea francez şi nu-i iubea pe englezi. Nu se unise cu ei decât din spirit de răzbunare, iar căsătoria cu Anne, ducesă de Bedford, avusese darul de a-l atrage spre cauza lor. Anne a murit în 1432. De atunci Philippe s-a gândit să se depărteze de insulari. Era aşa de bun politician încât, permiţea să nu se supună decât consideraţiilor sentimentale.

Victoriile Jeannei d'Arc, succesele de după moartea ei repurtate de francezi şi imposibilitatea englezilor de a-şi asigura cuceririle, l-au determinat să nu mai creadă în victoria lor. Interesul său se acorda, astfel, cu sentimentele

filofranceze. Trebuia să înceapă negocieri şi să obţină condiţii cu avantaje substanţiale de la francezi.

Când în 1434 a înţeles că regele Carol era pe cale să încheie un tratat cu împăratul Sigismund, prin care se realiza o alianţă periculoasă pentru el, s-a hotărât definitiv şi a intrat în tratative preliminare cu francezii.

Tratatul s-a deschis la Nevers, în ianuarie 1435. Acolo Philippe le Bon a dat proba unei abilităţi extreme. Îi era greu să abandoneze în mod deschis pe englezii de care era legat printr-un tratat formal. Ca atare s-a prezentat la convorbiri ca un mediator între mamuci oferindu-se să caute mijloacele de restabilirea păcii generale.

Condiţiile şi mai ales litigiile legate de apartenenţa coroanei franceze, le-a supus arbitrajului papei.

Propunerea sa a fost acceptată, cu grabă, de către Franţa, care nu avea nimic de pierdut şi după multe ezitări, de către Anglia, care nu bănuia că Philippe le Bon s-ar putea gândi să semneze o pace separată.

Negocierile plenare, al căror principiu s-a decis la conferinţa de la Nevers, s-au desfăşurat la congresul cu largă participare de la Arras, la 5 august 1435. Papalitatea a fost reprezentată printr-un nuntiu pontifical şi prin Cardinalul de Cipru. Ducele de Bourgogne era acompaniat de cei mai puternici seniori ai ducatului său, a căror bogăţie etalată şi ale căror podoabe luxoase le eclipseau pe cele regale.

Episcopul de Winchester, cardinal de Beaufort, conducea delegaţia plenipotenţialilor englezi.

De partea franceză reprezentanţii tuturor prinţilor de sânge erau uniţi cu cei ai lui Carol al VII-lea, împreună cu delegaţii Universităţii din Paris şi cu cei mai

importanți notabili din marile orașe ale regatului. Nu mai era vorba de regele de Bourges care își apăra moștenirea, ci de suveranul cărui nu-i mai era contestată serios legitimitatea. Englezii simțeau că se zbat pentru o cauză pierdută, dar le era imposibil să renunțe la pretențiile care constituiseră pretextul unui război secular. Nu se considerau învinși și nu puteau lăsa să li se impună condiții care le-ar fi ruinat prestigiul în Europa.

Carol al VII-lea, pentru a obține pacea, se oferea să abandoneze Normandia și Guyenne. Englezii cereau ca el să renunțe la coroană și să se recunoască vasal al regelui englez al Franței și al Angliei, Henric al VI-lea, pentru provinciile care le păstra. Intransigența englezilor era absurdă, iar acordul imposibil.

Legatul pontifical a luat poziție netă în favoarea Franței. În calitate de arbitru a declarat, la 31 august 1435, că ofertele lui Carol erau "*mari, notabile și rezonabile*" și că Anglia trebuie să le accepte. După refuzul englezilor, el a făcut cunoscut că neputând, din cauza lor, să pună bazele unei păci generale, se considera în drept să încerce realizarea unei păci separate între Franța și Bourgogne. Manevra s-a dovedit pentru englezi o teribilă lovitură.

Cardinalul Beaufort a uzat de toată elocința, proferând amenințări sau făcând promisiuni, numai pentru a-l reține pe Philippe le Bon în alianța engleză. Discuțiile ardente și pasionate au durat o săptămână. Pentru a înlătura ultimele ezitări ale ducelui de Bourgogne, dar mai ales pentru a-i furniza o armă de natură juridică și religioasă, legatul a elaborat, prin asesori săi eclesiastici, o serie de memorii. Erau axate pe o foarte subtilă cazuistică, cu concluzia că Philippe le Bon nu

trebuia să mai urmărească răzbunarea unui omor comis în circumstanțe obscure și pe care tratatul de Troyes, în consecință, nu l-a mai citat. Pe de altă parte conștiința consilierilor era mult potolită de sumele considerabile cu care plătea Richemont.

La 6 august 1435 Philippe le Bon a făcut cunoscută decizia sa. El estima că englezii erau singurii vinovați de eșecul unei negocieri ce ar fi putut duce la o pace generală și refuza să se solidarizeze cu ei.

Delegații englezi au părăsit Arras imediat, nu fără a manifesta furia ce îi domina și resentimentele. Înțeleseseră că participaseră la aceea conferință de pace pentru a fi trași pe sfoară.

Condițiile de pace stipulate de tratatul de la Arras, pe care le-a subscris Carol al VII-lea, erau oneroase și totodată umilitoare, dar permiteau să se pregătească eliberarea Franței. Prin tratat, regele a dezavuat omorul de la Montreau și a exprimat regrete într-o formă care era atât solemnă dar și penibilă. La dezavuarea omorului s-au alăturat și o serie de clauze juridice și religioase care atrăgeau concluzii practice: urmărirea și pedepsirea asasinilor, instituirea unor "mese" (slujbe) de recviem la Montreau și la Dijon, ridicarea unei cruci înalte de piatră lângă podul unde se produsese asasinatul.

Onoarea fiindu-i satisfăcută, Philippe le Bon a început să se gândească la profit. Dorea să i se plătească scump abandonarea englezilor și reconcilierea cu Franța. Dispensat de omagiul de vasalitate față de rege, deci tratând ca un suveran independent, ducele a atașat la imensele sale posesiuni, Flandra, Bourgogne și Franche-Comté și un număr de teritorii pe care i le-a cerut regelui: comitatul d'Auxerre,

poseziunile castelane de Roye, Peronne, Montdidier, Bar-sur-Seine, "toate oraşele şi fortăreţele, pământurile şi senioriile aparţinătoare coroanei Franţei pe malurile râului Somme, pe o parte şi pe alta, ca Saint-Quetin, Corbie, Amiens, Abbeville şi altele". La aceste oraşe de pe Somme, pentru care era prevăzută o clauză de recumpărare de patru sute de mii de monade de aur, se adăugau, în general, toate domeniile coroanei, situate dincolo de Somme, "ţinând de Artois, Flandra şi Hainaut". În final regele Franţei recunoştea complectă independenţa financiară a senioriei Bourgogne asupra căreia nu urma să ceară niciodată impozit şi nici asupra teritoriilor pe care le abandona. Casa de Bourgogne devenea, astfel, una între cele mai bogate şi mai puternice dintre suveranităţile europene.

Tratatul, a cărui importanţă era capitală, s-a semnat la 21 septembrie 1435. Ambasadorul lui Carol al VII-lea, Jean Tudert, a trebuit să recite în genunchi frazele de tăgăduire care constituiau prefaţa acestui mare act diplomatic. În schimb ducele a prestat jurământul de uitare şi de prietenie, iar legatul pontifical l-a declarat dezlegat de tratatul prin care era legat de englezi.

Pentru englezi se terminau victoriile şi ambiţiile continentale, trebuind să se resemneze cu lichidarea trecutului.

Speranţa himerică de anexarea Franţei, viziunea asupra unui imperiu englez care trebuia să-şi întindă domeniile terestre de la mările septentrionale, până la Mediterana, voinţa înversunată de cucerire şi de îmbogăţire, care după 1328 menţinuse starea de război, deveneau toate amintiri deşarte. Bedford murea, dezordini interne începeau în teritoriul

regatului insular, iar ora revanşei Franţei venise, acea Franţă invadată şi dezmembrată de mai mult de o sută de ani.

* * *

Atunci când s-au făcut cunoscute la Londra clauzele tratatului de la Arras, care prevedeau îndepărtarea lui Philippe le Bon şi când s-au întrevăzut consecinţele reconcilierii care apropia senioria Bourgogne de Franţa, opinia publică s-a revoltat. S-a produs o furtună de furie. Trebuia ca rapacitatea etalată într-un război susţinut timp de un secol şi un sfert, să se stingă. Anglia era frustată. Teritoriile pe care, până atunci le considerase câştigate îi zburau printre degete.

Ambasadorii care luaseră parte la negocierile de la Arras erau insultaţi şi ameninţaţi de popor, trebuind să se închidă în casele lor. Proprietăţile deţinute pe solul englez de nobilii vasali ai casei de Bourgogne au fost devastate de mulţime. Magazinele flamanţilor au fost jefuite şi incendiate.

Comunele au acordat toate impozitele care li s-au solicitat, o taxă asupra câştigurilor şi un enorm împrumut. Anglia nu se recunoştea învinsă şi decidea să dea războiului un nou impuls, cu mijloace mai puternice. Dar, această revoltă a sentimentului popular, această hotărâre de a relua lupta şi de a o purta până la victorie, urmau să fie ineficace.

Anglia trecea printr-o perioadă, de care Franţa a avut cunoştinţă mult prea târziu, perioadă în care dezordinile şi disensiunile din interior paralizau toate iniţiativele externe. După dispariţia lui Bedford, care-şi exercita cu vigoare funcţiunile de regent, doi oameni, două partide, se luptau pentru putere. Este vorba de ducele de Gloucester şi de

cardinalul Beaufort De aceea nu exista o unitate de gândire şi de direcţie în politica engleză. Un rege de numai treisprezece ani trebuia să-şi asume efectiv sarcinile de conducere a regatului.

*Revanşa Franţei
şi
sfârşitul războiului secular*

În timp ce slăbea monarhia engleză, o evoluţie nesperată făcea din Carol al VII-lea un monarh conştient de puterea sa şi de drepturile sale. Acel suveran apatic, descurajat, care nu avea de la regalitate decât titlul şi pe care miracolul Jeannei d'Arc nu-l putuse scoate dintr-o mortală pasivitate, părea, după concluziile tratatului de la Arras, că se trezea din somnul adânc. El simţea că nenorocirile se îndepărtau, în sfârşit şi că nu avea decât să înlăture ostilitatea destinului, transformându-se într-un adevărat bărbat şi într-un adevărat rege. A simţit că dacă vroia, Franţa putea fi eliberată. El a vrut-o, împreună cu cei ce-l înconjurau acum şi care-l susţineau, alimentând speranţele sale. A simţit, deasemeni, ajutorul puternic şi atitudinea eroică a poporului, care chiar în Normandia, supusă a Angliei, nu înceta de a se răscula. Poporul nu ţinea cont de pedepse, se opunea cu îndârjire celor ce îi pretindeau să se supună.

În octombrie 1435, o nouă insurecţie ţărănească antiengleză a izbucnit în regiunea Caux. Douăzeci de mii de oameni au pus mâna pe arme. Rebeliunea a fost înăbuşită, dar duritatea represiviunilor nu a făcut decât să excite ura învinşilor contra învingătorilor. O altă revoltă s-a produs

câteva luni mai târziu, în Val de Vive. Trupele insulare au reuşit să o stingă şi pe aceasta, dar, în acelaşi timp, Louis d'Estouteville, care comanda impenetrabilul Mont Saint-Michel, a reuşit să cucerească Gradville. Curând Robert Floquet a devenit stăpân la Evreux, în timp ce englezul Talbot nu a reuşit să recucerească Dieppe, care căzuse în mâinile normanzilor de pe timpul revoltei celor din regiunea Caux (les Chauchois).

Eliberarea provinciei normande cerea încă ceva timp şi eforturi, dar oricum, apărea ca certă pentru francezi.

Carol al VII-lea dorea acum să cucerească Parisul, cu sentimentul drept că posedarea capitalei ar fi constituit în ochii tuturor simbolul triumfului monarhic. Deasemeni trebuia ştearsă amintirea încoronării din 1431 a lui Henric al VI-lea la Notre-Dame.

La Paris nemulţumirea era extremă. Poporul ura pe armaniaci, dar nu iubea nici pe englezi. Opţiunea generală favoriza partida burgundă. Din ziua în care ducele de Bourgogne s-a reconciliat cu regele Franţei, capitala a redevenit franceză cu toată inima. Ea suferea greu şi de mult timp din dorinţa unei schimbări de dominaţie. Şomajul era general, alimentele de primă necesitate atinseseră preţuri exorbitante şi nu încetase izbucnirea unor revolte sau comploturi. Acest oraş plin de ură şi răutate, cu o populaţie exaltată şi depravată politic, îşi merita soarta. Populaţia pariziană a jucat un rol nefast în istoria Franţei, în foarte multe ocazii, atrăgând pierderi materiale şi umane inutile.

Acum când se simţea că vântul bate din nou dinspre partida monarhică populaţia trădătoare a Parisului se străduia în mod serios să scoată oraşul de sub puterea englezilor care îl administrau sub autoritatea nominală a lui Jean de Luxembourg. Carol al VII-lea avea siguranţa că va găsi la populaţie concursul şi complicitatea necesară.

Împresurarea Parisului s-a realizat metodic. Stăpânirea unei serii de puncte situate pe Oise, Eure, Marna, permiteau oprirea trecerii tuturor convoaielor de alimente. În jurul oraşului, o centură de redute, forturi şi de puncte întărite forma o barieră dificil de trecut. Un mare număr de parizieni se manifestau favorabil regelui şi realizau o continuă legătură cu tabăra lui. Regele avusese înţelepciunea de a pronunţa o amnistie generală în favoarea celor care-şi arătasera simpatia faţă de anglo-burgunzi. Certitudinea că nu se va trece la pedepse a alăturat cauzei regale populaţia agasată, peste limită, de regimul străin sau supus străinilor.

La 10 aprilie 1436, au început operaţiunile decisive. Richemont, general şef al trupelor regale, s-a stabilit la Saint-Denis. Prin emisari aflase că un şef ocult al rezistenţei împotriva englezilor, un consilier al Camerei de Conturi, numit Michel de Lailier, era în măsură să provoace o revoltă atunci când ar fi fost necesar. Generalul i-a ordonat să se pregătească pentru vineri 13 aprilie 1436, la începutul zilei.

Revolta a izbucnit ca o lovitură neaşteptată. Insurgenţii au barat drumurile cu şanţuri. Soldaţii şi poliţiştii englezi, alertaţi imediat, s-au trezit loviţi de proiectile aruncate din toate părţile, de la ferestre sau de pe acoperişuri.

Insurecţia a cunoscut cea mai mare violenţă în jurul Halelor şi a porţii Saint-Denis. Acolo s-au repezit

efectivele engleze. În acelaşi timp alţi insurgenţi au deschis lui Richemont poarta Saint-Jacques, pe care nimeni nu o apăra. El a traversat oraşul până la Hale în mijlocul ovaţiilor şi a strigătelor de bucurie. Englezii nu au încercat să reziste ci s-au refugiat în Bastilia, de unde, cu o generozitate dispretuitoare, Richemont le-a permis să iasă şi să se imbarce pentru Rouen. Insularii au plecat umiliţi, sub privirile unei mulţimi imense care glumea, râdea, cânta, nefăcând învinşilor onoarea de a-i lăsa.

Succesiv Richemont a recuperat Malesherbes, Nemours şi Montereau în 1437, Meaux în 1439. O revoltă militară şi nobiliară (Praguerie) din tabăra franceză a fost viguros reprimată de Carol al VII-lea în 1440. În acelaşi an ducele de Orleans, ieşit din lunga captivitate, a încercat să reanime revolta antimonarhică împreună cu Philippe le Bon. Nobilimea franceză nu înceta să-şi urmărească unele interese mărunte de grup, contrare intereselor regatului şi ale populaţiei.

Parisul era cucerit, dar Carol al VII-lea nu s-a decis să intre imediat în el. Amintirile dramatice ale tinereţii sale îl apărau încă şi nu reuşea să învingă o aprehensiune care-l paraliza. Tocmai în noiembrie 1437 după cucerirea localităţii Montereau, prin asalt, regele s-a lăsat convins să pătrundă în capitală, înconjurat de un strălucitor cortegiu. Populaţia l-a întâmpinat cu un entuziasm frenetic. Cu toate acestea nu se simţea pe deplin fericit decât în provincia sa dulce, Touraine. După un sejur de trei săptămâni la Paris, s-a reîntors pentru a rezida pe malurile Loarei. Printr-un atac violent englezii au reuşit atunci să cucerească Pontoise, loc unde au rămas timp de trei ani şi de unde ieşeau fără încetare,

să intercepteze aprovizionările pentru Paris

Pontoise a reîntors în posesia francezilor la 19 septembrie 1441, în ciuda eforturilor ducelui de York. De atunci recucerirea provinciei Ile-de-France s-a considerat isprăvită. Din toate posesiunile sale continentale Anglia nu mai păstra decât Normandia, care nu înceta să se revolte şi Guyenne, mult mai fidelă şi care nu putea fi cucerită decât cu ajutorul unor armate puternice, atât pe uscat cât şi pe mare.

Carol al VII-lea care se zbătea să refacă Franţa, administraţia, finanţele şi instituţiile militare, nu era încă în stare să întreprindă o operaţiune de o asemenea anvergură. De cealaltă parte englezii pierduseră şi ei puterea de ofensivă. Cu adevărat spus, cele două regate erau epuizate, uzate şi la capătul puterilor economice. Ambele aveau nevoie de un armistiţiu pe care papa şi ducele de Bourgogne s-au oferit să-l medieze. Englezii au fost, în final, cei ce l-au solicitat.

În 1442 Carol al VII-lea a apărut cu o armată formidabilă în zona engleză şi a recuperat Saint Sever, Dax, Marmande şi La Reole. În 1443 faimosul Talbot a trebuit să părăsească asediul de la Dieppe, iar ducele englez Somerset a întreprins o expediţie infructuoasă.

Henric al VI-lea i-a propus lui Carol al VII-lea, prin ambasadorul său, contele de Suffolk, încheierea unui armistiţiu. În acelaşi timp i-a cerut şi mâna prinţesei Marguerite (Margareta), fiica lui Rene d'Anjou. Englezul s-a arătat dispus să trateze nu numai un armistiţiu ci chiar o pace definitivă, în schimbul căreia nu mai revendica titlul de rege al Franţei. Pentru ea partida era pierdută şi Anglia era obligată, în sfârşit, să o recunoască. Cu toate acestea cerea în schimbul păcii proclamarea suveranităţii engleze asupra provinciilor

Normandia și Guyenne.

Cu an în urmă regele din Bourges ar fi acceptat cu bucurie aceste condiții. Acum însă regele Carol al VII-lea, al Franței, le respingea, marcând astfel voința de a continua eliberarea totală a regatului și de a termina războiul, prin care agresorul să fie definitiv izgonit.

Nu s-a semnat la 28 mai 1444 decât un armistițiu de doi ani. Epuizarea materială a celor două regate și oboseala fizică a celor două popoare l-au prelungit până în 1449.

După semnarea tratatului atât Franța cât și Anglia au exaltat de bucurie. Populația a descins în afara orașelor să guste plăcerile unei primăveri dulci, plină de flori și fără riscul apariției unor armate străine. Pe lângă bucuria adusă de armistițiu, nici o persoană nu mai credea că va reîncepe din nou războiul. Toată suflarea spera că regele va începe să plece urechea la marile suferințe îndurate de poporul său.

Pe lângă toate relele produse, direct sau indirect, de războiul de o sută de ani, un alt rău teribil și devastator îl constituia prezența încăpățănată și dispersată, pe tot teritoriul, a bandelor de mercenari. De mai mult de o sută de ani acest flagel se întinsese asupra Franței. Combătut totdeauna de către forțele franceze, fenomenul a renăscut cu obstinție. Flagelul bandelor nu putea fi combătut decât organizat prin constituirea unei armate regale. Mult timp datorită lipsei de trupe permanente s-a apelat la serviciile soldaților de meserie, care se comportau, față de țară și de populație, ca și soldații inamici. În perioadele de acalmie ei își continuau meseria prin jafuri și distrugerii. Sub nume diverse, de Mari Companii, de

mercenari, de briganzi sau de jupuitori, erau totdeauna conduși de un comandant mercenar, care îi lua în solda sa și servea cu ei pe unul din beligeranți. Unii dintre acei comandanți erau excelenți tehnicieni. Se pot aminti Castilian sau Rodriguez de Villandrando. Ultimul adunase o imensă avere pe câmpurile de luptă franceze. Niciunul din omologii săi nu reușise în viață atât de strălucitor. Unii rămăseseră foarte nevoiași, având trupe la fel de mizere ca și țărani cărora le jefuiau animalele sau grâul. În noile condiții pe aceia îi amenința pierzania și fuga.

În problema mercenarilor niciodată situația nu fusese mai rea decât în această epocă. Tratatul de la Arras atrăgea concedierea unei mase de combatanți, de serviciile cărora nu mai avea nevoie niciuna dintre țările beligerante. Aceia, constituiți în bande, se deplasau prin teritoriu și devastau toate regiunile.

Cea mai ardentă dorință a tuturor locuitorilor Franței era eliminarea acestei calamități, a bandelor de mercenari. Toți doreau ca regele, căruia, în fine, îi surădea norocul, să îi ajute și să acționeze împotriva briganzilor.

Pentru a întreprinde o primă curățire a țării de mercenari, regele i-a concentrat la Langres unde i-a înrolat într-o armată de 20.000 sau 30.000 de oameni. Armata teribililor mercenari urma să o comande Delfinul Franței (viitorul Ludovic al XI-lea). Armata rău famată a fost dirijată spre Elveția unde cantoanele revoltate luptau împotriva Imperiului German. Pe această cale nu numai că s-a eliberat regatul de mercenari hămesiți dar s-a obținut și un prestigiu pentru Franța. Ea se arăta capabilă de a interveni în regiuni străine, ca Elveția și Alsacia, unde nu era cunoscut decât ducele

de Bourgogne și unde se dorea desfășurarea victorioasă a standardelor Franței.

În timp ce viitorul Ludovic al XI-lea își canaliza spre est coloanele armatei înfometate și feroce de jupuitori, Carol al VII-lea se ocupa de refacerea armatei Franței. Anii care s-au scurs între 1444 și 1449 s-au dovedit cei mai activi, cei mai fecunzi ai domniei sale. Regele credea cu dăruire în viitorul regatului și a luptat pentru el. S-a dezbărat de trăsăturile comportamentale vechi și a triumfat asupra amintirilor vechi, asupra temerilor și subestimărilor personale. El a început să ste ceea ce vrea și a trecut la îndeplinirea voințelor. S-a ocupat cu încăpățănare de transformarea profundă a regatului, transformare totuși tardivă. Apare totuși obstinant întrebarea cum acel rege indecis, temător, abandonat în propria și perpetua sa renunțare, a putut să-și recapete, napraznic, conștiința rolului său de rege, a datorilor sale și să găsească în el forța de a le îndeplini.

Transformarea comportamentală a lui Carol al VII-lea este legată de apariția în viața sa a tinerei Agnes Sorel, chiar în momentul când ieșea și de sub tutela fostei soacre, Yolanda de Aragon, moartă în 1442. Atunci s-a văzut nevoit, aproape împotriva voinței lui, de a lua în mâinile proprii afacerile regatului.

Pornind pe calea îndeplinirii datoriei de rege, s-a așezat în fruntea trupelor sale și a devenit comandant militar în luptele din Lorena și din Normandia. Cu ocazia expediției în Lorena, în 1444, când a locuit la Nancy și unde a oferit nobilimii sărbători somptuoase, s-a ivit aceea care-i va renaște sentimentul iubirii. Până atunci viața conjugală a lui Carol al VII-lea fusese a unui suveran care, căsătorit din

interese politice, dovedise soției o prietenie tandră, dar moale. Din acea afecțiune calmă, anii făcuseră o obișnuință indiferentă, iar inima regelui rămăsese goală.

Agnes Sorel, fiică a nobilului de Coudun, i-a fost prezentată la Nancy. Tânăra era de foarte joasă noblete, dar o avantaja strălucirea tinereții, o talie armonioasă, o față seducătoare și o atracție, care ajutată de frumusețe, o făcea irezistibilă. Își cunoștea prețul și urma un destin egal prețului. Avidă de onoruri și de lux, inteligentă și probabil dirijată abil de Pierre de Brézé, care îi era atașat și care prin ea și-a făcut ulterior averea, Agnes a trecut peste conveniențe.

Tânăra l-a orbit în asemenea măsură pe monarhul timid, încât acesta, după ce s-a convins că ea îl admira și îl iubea, s-a hotărât să se dăruiască cu pasiune. De atunci regele a devenit un alt om. Amantul acelei Agnes Sorel urma să devină un mare rege. Gândul că a triumfat în raporturile cu o ființă atât de perfectă i-a inspirat voința de a o merita.

Agnes a dorit ca el să fie ambițios nu numai în raport cu ea ci și pentru gloria lui. L-a determinat în 1449 să întreprindă expediția din Normandia, expediție ce a readus Franței una dintre cele mai frumoase provincii, supusă de timp îndelungat dominației engleze.

Nu se știe în ce măsură Agnes Sorel era ghidată de Pierre de Brézé și care era exact natura relațiilor lor. În orice caz este cert că grație poziției amantei regale, Brézé a devenit prieten și consilier al regelui. Ea a introdus în istoria Franței noțiunea de "mare favorită", regină secretă și neproclamată, căreia îi revenea adevărata putere. În același timp, soția oficial respectată a suveranului trăia între damele

de onoare și printre săracii cărora le consacra o existență solitară și dispregiută.

"Marea favorită", Agnes Sorel, a avut parte de o "domnie" scurtă. După ce a adus pe lume patru fete regalului amant, a murit la 9 februarie 1450. Carol al VII-lea nu a putut să se consoleze de pierdere decât aruncându-se în desfrâu. Ultimii săi ani i-a ocupat, în întregime, cu o josnică frenezie sexuală ca și cum n-ar fi fost niciodată un tânăr sumbru, pios și cast.

Printre marile reforme pe care le-a realizat Carol al VII-lea în perioada cea mai fencită a vieții sale, trebuie amintită reorganizarea militară, căreia i-a stabilit un plan din primele luni ale anului 1445.

Principiul general al reformei armatei îl constituia acela de a plasa trupele sub controlul direct al puterii centrale, printr-un sever examen al căpitanilor, dintre care numai cei mai buni erau păstrați în funcție. Companiile noi, numite Companii de Ordonanță, se concentrău numai în numele regelui și nu ca înainte, în numele propriu al căpitanilor. S-a început cu cavaleria. S-au creat cinsprezece escadroane de câte șase sute de oameni, a căror unitate constitutivă era un pluton de șase oameni: un lăncier, un purtător de bardă lungă, doi arcași și doi auxiliari. Foarte repede numărul acestor companii s-a ridicat la douăzeci.

Pentru soldă, pentru regulamentele de disciplină și pentru intențată se proceda ca în secolul anterior. Ceea ce lipsea încă nu era nici clarviziunea și nici imaginația, ci puterea

de a aplica principiile excelent gândite.

Carol al VII-lea nu s-a limitat numai la reformă, ci a pretins și aplicarea ei. A decis să adauge la această cavalerie permanentă o cavalerie auxiliară, zisă "mica ordonanță". Cea din urmă nu se încorpora decât în caz de urgență, de nevoie. Era o formă de armată teritorială chemată să servească atunci când era necesar să se întărească armata activă.

După ce s-a reglementat astfel recrutarea cavaleriei, care după tradițiile militare ale epocii, constituia, prin excelență, arma ofensivă destinată marilor șocuri, Carol al VII-lea a organizat o infanterie parohială, aceea a arcașilor francezi, asemănătoare cu ceea ce se realizase în Anglia. În dezaastrele suferite de Franța pe câmpurile de bătălie de la Azincourt și Crecy, arcașii englezi avuseseră o contribuție decisivă. Armata franceză trebuia să dispună de o forță echivalentă de arcași bine antrenați.

Regele a decis ca în toate orașele, în toate satele regatului, conducerea localităților să furnizeze trupelor regale un arcaș sau un arbaletier la cincizeci de focuri (case). Comunitatea asigura alimentele necesare, echiparea, înarmarea și antrenarea. Arcașii se înrolau numai dintre oamenii tineri, viguroși, cu înclinați în mânăuirea arcului. Noile miliții, care formau trupele de elită, nu implicau suprimarea vechilor miliții burgheze, organizate în fiecare oraș pentru apărarea locală. Ele se ajutau, iar ideia care dirija reforma era aceeași ca și pentru cavalerie. Se urmărea crearea unor corpuri active, superior antrenate, în urma cărora mărșăluia rezerva din forțele teritoriale.

Asigurați de primirea regulată a soldei și dispensați de plata dărilor grele, arcașii franci, uniți cu cavalerii

din Companiile de Ordonanță, formau o armată cu adevărat națională și regală, care nu avea nimic în comun cu mercenariatul aventuros căruia i se încredințase, până atunci, purtarea războiului.

Carol al VII-lea a avut buna inspirație de a racola printre colaboratori pe frații Gaspard și Jean Bureau. Aceia erau pasionați pentru balistică și pulberărie, ca alții pentru poezie sau muzică. În același timp ingineri, tehnicieni și combatanți, ei fuseseră născuți pentru artilerie și nu aveau alte gânduri. Regele care a intuit ce rol era chemată să joace artileria în bătălii, le-a lăsat câmp liber de acțiune și a primit de la ei cea mai puternică artilerie a epocii. Le-a datorat, în special, o artilerie de campanie, mobilă, relativ ușoară, care trebuia să facă minunății în caz de ostilități. Artileria era un minunat instrument de război care nu mai trebuia utilizat numai la apărare împotriva atacurilor Angliei ci și la ofensivă. Se pare că regele începuse să fie dominat de spiritul ofensiv al Jeannei d'Arc.

Carol al VII-lea devenise suveranul pe care îl visase eroina Franței.

Nouii consilieri ai regelui sprijineau dorințele sale și prin toată influența lor coordonau deciziile sale, străduindu-se să le fortifice. Cancelarul Jouvenel des Ursins, jurist erudit, a elaborat un "Tratat al confruntărilor Franței contra englezilor". În lucrare el stabilea cu un mare lux de documente diplomatice și de argumente juridice că pretențiile lui Eduard al III-lea asupra coroanei Franței nu aveau nici un fundament, ci dinpotrivă, regele Franței putea pretinde, legitim, coroana Angliei.

Momentul era propice pentru Franța. Normandia se mentinea în stare de rebeliune deschisă. Epuizată de impozitele pe care le suportase fără încetare, populației îi era imposibil să mai suporte greutățile ocupației, dorind să se salveze de sub jaful și violențele trupelor engleze. Țăranii, conducerea localităților și corpurile combatante constituite, implorau ajutorul Franței. Numai Franța putea reda normanzilor posibilitatea de a trăi în normalitate.

La 17 iulie 1449 Carol al VII-lea a prezidat, la Roches - Tranchelion, în apropiere de Chinon, un Mare Consiliu. Au participat toți prinții de sânge. Unanim aprobat, el a pronunțat în formele cele mai solene ruptura armistițiului din 31 iulie 1449. Reluarea războiului apărea ca o consecință necesară a jurământului pronunțat, la Reims, la încoronare. Acceptase sarcina de a apăra regatul și era forțat de onoarea regală să ia armele pentru recucerirea ceea ce îi fusese răpit cu forța.

Cincisprezece zile mai târziu armata franceză intra în Normandia. Locuitorii întâmpinau și aclamau pe soldatul regelui ca pe niște salvatori. Englezii se limitau la o rezistență pasivă închizându-se în locurile fortificate. Au evitat ieșirile sau vreo bătălie deschisă. Unii au capitulat iar alții au încercat să fugă atunci când au fost înfometaji. Capitanii lui Carol al VII-lea, menajând trupele, progresau fără grabă, în ordine și disciplină. Noua armată regală franceză, puternică și ascultătoare, nu mai semăna cu cea formată din grupurile de cavalerie nobiliară care fuseseră decimate de arcașii englezi la Crecy sau Azincourt.

Se produsese o răsturnare a vechilor valori

militare. Victoria Franței era asigurată. Nu trebuise decât un an pentru a o pregăti. Richemont unit cu ducele de Bretania, a cucerit Cotentin. În același timp ducele d'Alençon și Dunois au recucerit Normandia de Jos. Locuitorii din Rouen și milițiile lor municipale asediau garnizoana engleză refugiată în castel.

Artileria fraților Bureau își proba valoarea. Demoralizați de vigoarea și precizia tirului tunurilor care săpau breșe profunde în ziduri, englezii s-au predat la 29 octombrie 1449. Câteva zile mai târziu, Carol al VII-lea, urmat de un cortegiu somptuos, și-a făcut intrarea în capitala normandă printre strigătele de veselie ale unui popor redevenit francez și care urma să rămână așa.

Cucerirea Rouen-ului a provocat în Anglia consternare și furie. S-au produs revolte și s-au proferat acuzații de trădare, urmate de bulversare în întreg regatul. Conte de Suffolk, învinuit de conlucrare cu Carol al VII-lea, s-a trezit exilat. Opinia publică surescitată, cerea o contraofensivă imediată. Guvernul englez nu a putut refuza această satisfacție populației și a trimis o armată de ajutor. Armata a debarcat la Cherbourg la 15 martie 1450 și a avansat spre Bayeux. O lună mai târziu, după un marș ezitant într-o țară ostilă, englezii au primit vestea apropierei francezilor. Atunci au construit, în apropiere de Formigny, o tabără întărită unde s-au închis în spatele puternicelor ziduri de lemn. Artileria franceză a intrat imediat în acțiune făcând praf lucrările de apărare. Detașamentele lui Richemont s-au lansat la asalt, ucigând patru mii de insulari fără a suporta vreo pierdere.

La Caen, ducele de Somerset, fiind înconjurat,

a trebuit să capituleze rușinos. Cherbourg rămăsese singurul oraș din mâinile inamicului, dar nu putea fi apărat mult timp. Artileria fraților Bureau plasată favorabil interzicea apropierea tuturor ajutoarelor maritime, ceea ce era singurul lucru ce-l mai putea aștepta garnizoana engleză. A urmat bombardarea orașului și aproape imediat asaltul. O nouă formă de război, pentru care adversarul nu era pregătit, asigura acelora care o puneau în aplicare, o superioritate zdrobitoare și o putere invincibilă.

Cucerirea provinciei Guyenne trebuia să încheie unificarea regatului dar nu s-a prezentat ca o operațiune la fel de ușoară. Locuitorii provinciei nu doreau sub nici o formă să se alăture Franței și aici englezii nu se mai luptau pe un teritoriu ostil. Acolo beneficiau de toate simpatiile și de ajutoare. Aceasta nu pentru că gasconii s-ar fi simțit irezistibil atrași de englezi, ci pentru că, prin tradiție erau fideli ducelui lor, acelui duce de Guyenne care era în același timp rege al Angliei.

Duci de Guyenne, Eduard al III-lea, Richard al II-lea sau cei din casa Lancaster, avuseseră abilitatea de a acorda supușilor gasconi multe garanții și privilegii pe care nu le mai poseda nici una din provinciile Franței. Financiar, gasconii fuseseră menajați cât de mult posibil, iar viticultura sud-vestului găsea în Anglia o clientelă constantă, bogată și interesată, care absorbea toată producția la prețurile cele mai ridicate.

Provincia Guyenne trăia cu impresia că sub suveranitatea ducelui său, reprezenta o putere aproape autonomă, administrată sub controlul Statelor sale provinciale.

şi legată de Anglia prin cel mai renumerator regim comercial. Nu îi convenea să se sustragă unui regim atât de lejer şi aşa de avantajos pentru a se reintegra în corpul regatului francez unde, într-adevăr provincia şi-ar fi pierdut situaţia privilegiată. Acest sentiment era mai viu la Bordeaux. Marele oraş gascon se considera capitala unui stat independent şi aristocraţia lui viticolă, ecleziastică sau universitară, avea o conştiinţă deformată asupra importanţei sale şi asupra prestigiului său. Aristocraţia burgheză viticolă nu dorea să piardă, alături de francezi, toate exporturile spre Anglia.

A trebuit ca regatul francez să insiste de două ori pentru a duce la bun sfârşit dificila cucerire. O primă campanie s-a derulat în 1451.

Atacate pe uscat, în timp ce o escadră franceză ocupa estuarul râului Gironde, cea mai mare parte a punctelor întărite care protejau Bordeaux au fost cucerite de către artileria şi arcaşii lui Dunois. Englezii nu au încercat să intervină. Zbuciumurile dinastice care urmau să ducă la "*războiul celor două roze*" deveniseră deosebit de violente în regatul insular. Războiul civil al "*Celor Două Roze*" a fost provocat de intrigle ducelui de York şi a atras răsturnarea lui Henric al VI-lea.

Abandonaţi de ducele lor şi forţaţi să nu piardă timpul ce le-ar fi fost necesar la munca viilor, conducătorii din Bordeaux au acceptat să trateze cu Carol al VII-lea, în numele provinciei Guyenne. Ei au cerut şi au obţinut ca toate privilegiile să le fie confirmate. S-ar fi putut crede că se termina cucerirea provinciei ostile. Dar nu era aşa. Credulitatea curţii s-a confruntat cu proasta cunoaştere a subtilităţii calculelor

negustorilor din Bordeaux. Ei nu aveau decât moderat pe englezi dar credeau că oferind lui Henric al VI-lea răscoală contra francezilor şi ajutorul de a recuceri provincia, ar fi putut obţine favoruri şi mai ample decât cele deţinute.

Henric al VI-lea, care nu era în stare să susţină un război, a primit avansurile gasconilor cu puţin interes. Guvernul francez a spionat aceste tratative şi a trecut la stărpirea trădării cu maximă rigoare.

Exasperaţi şi indignaţi că vor fi molestaţi, cei din Bordeaux i-au adresat lui Henric al VI-lea un apel aşa de presant încât nenorocitul rege, în mijlocul dificultăţilor care îl împovărau, a acceptat să-i ajute şi le-a trimis un corp expediţionar comandat de bătrânul Talbot. Debarcarea s-a produs la Soulac, unde populaţia a trecut imediat de partea englezilor. Oraşul Bordeaux le-a deschis porţile, la 23 octombrie 1452.

Violarea convenţiilor anterior stabilite şi trădarea celor din Bordeaux a supărat guvernul lui Carol al VII-lea. S-a hotărât organizarea unei expediţii mai puternice, cu sarcina de a sfârşi cu trădătorii. După atâţia ani de inerţie, regele era acum animat de o hotărâre, pe care nici dublarea obstacolelor nu i-o puteau abate. Avea un elan irezistibil, dirijat spre recucerirea şi eliberarea Franţei.

În primăvară, trei armate comandate de cei mai buni căpitani au pătruns în Guyenne. Armata condusă de Bueil şi Chabannes a pornit spre localitatea Castillon care lupta pentru englezi. Bătrânul Talbot, al cărui optzeci de ani şi ale cărui reumatisme nu-i permiteau o activitate normală, a mărşăluit spre francezii care îl aşteptau să-l surprindă în câmp

deschis. Bătrânul trăia cu amintiri și nu putea să creadă că adversarii învățaseră să facă un altfel de război. I-a găsit pe francezi puternic apărați în spatele unor lucrări de pământ și a unor bancade. A dat ordin oamenilor săi să cucerească poziția prin asalt. Englezii s-au înghesuit și artileria franceză, extraordinar de densă, a deschis un tir neîntrerupt și teribil de distructiv. Încă o dată s-a asistat la o răsturnare de situație în purtarea luptei.

Altădată francezii erau cei care, prost înarmați și prost dirijați, se expuneau în masă tirului arcașilor englezi. Acum englezii s-au lăsat distruși de o armă nouă, constatându-i puterea și eficacitatea pe propria piele.

Această luptă dată la 17 iulie 1453 s-a terminat prin victoria strălucită a armatei franceze. Talbot a fost ucis în cursul luptei.

La începutul lunii august 1453 Carol al VII-lea a luat personal comanda trupelor sale. Era hotărât să sfârșească, cu orice preț, rezistența orașului Bordeaux. Acum nu mai accepta, ca înainte, o campanie fără vigoare, înclinată spre negocieri și spre promisiuni amicale. Operațiunile au căpătat un caracter dur și implacabil. În timp ce orașul, complet împresurat și lipsit de alimente, se vedea expus fără încetare focului tunurilor regale, batalioanele franceze parcurgeau provincia aproape golită de englezi. Singura opoziție pe care au întâlnit-o a fost aceea a gasconilor care mai încercau încă să lupte. Când au văzut că nu erau tratați ca soldați inamici, ci ca trădători și că erau trimiși la moarte imediat ce erau prinși, ardoarea lor a pierit și au renunțat la luptă.

Orașul Bordeaux s-a decis să capituleze. La

19 octombrie 1453 s-a ridicat flamura regală pe turnul Castelului. Provincia Guyenne era cucentă, regatul reconstituit în unitatea sa normală, iar războiul de 100 de ani terminat.

✠ Războiul dura din anul 1328, iar circumstanțele făcuseră să debuteze prin intrarea lui Philippe al VI-lea în provincia Guyenne și să se termine în aceeași provincie, anexată pentru totdeauna regatului Franței.

Intrigile legate de familia regală franceză, țesute din interese politice mărunte între 1147-1149, pe timpul Cruciadei a II-a, în teritoriile cruciate din Orient, își găseau sfârșitul consecințelor abia după trei secole, după trei secole de când Alienor de Aquitania, fostă regină (divorțată) a Franței, se urcase pe tronul Angliei (1154) încurcând relațiile feudale de vasalitate dintre nobilimea și coroanele celor două state.

Sinteza unui final

Aşa a luat sfârşit marele conflict de mai mult de un secol, purtat între regatele Franţei şi Angliei. Conflictul a avut cauze multiple şi amestecate feudal, cauze care au implicat o problemă dinastică, elemente de prestigiu şi de interes material, alături de căutarea unui alt echilibru european. Şi mai mai profund, s-au implicat duşmăniile reciproce, acumulate de cele două popoare. Războiul straniu, purtat, de o parte şi de alta, cu mijloace militare foarte slabe, a avut ca principală victimă populaţia provinciilor franceze.

Războiul s-a derulat confuz şi s-a complicat cu lupte civile mai crude şi mai îndârjite, s-a complexat cu zguduiri sociale care s-au tradus în Franţa prin revolte cu fundal demagogic, iar în Anglia prin implacabila opoziţie a celor "Două Roze". În Franţa războiul s-a însoţit şi cu aspecte de un dramatism prodigios, între care a apărut şi un rege dement. Asemănător şi în Anglia a apărut nebunia unui alt monarh.

Prin fapte de legendă şi de miracol s-a înălţat o personalitate misterioasă, supraumană, cu o atracţie irezistibilă, o fetiţă inspirată divin, care animată de dragoste şi credinţă, a redat un rege Franţei şi a reanimat în toate păturile sociale franceze speranţa şi voinţa de a învinge.

Din punct de vedere militar, acel secol de război şi de armistiţii nu a fost marcat decât de un număr mic de mari bătălii - Ecluse, Crecy, Azincourt, Castillon - dar în

perioadele de acalmie, niciodată ostilităţile nu au încetat complet. Totdeauna războiul s-a purtat pe teritoriul francez şi totdeauna acesta a suportat devastările şi jafurile (cu excepţia unor atacuri navale franceze pe coastele Angliei).

Războiul a avut pentru Franţa un caracter opriment şi ruinător. Persistenţa şi permanenta lui reluare prin acţiuni locale, l-a transformat într-un război endemic, în toate punctele teritoriului, până în cele mai mărunte sate. Vremurile s-au caracterizat printr-un jaf neîncetat, printr-o aviditatea feroce a soldaţilor, a mercenarilor, a aventurierilor şi a răufăcătorilor care, trăiau cu toţi din furt, distrugere, incendii, omor şi violenţă.

Distrugerea, împrăştierea tuturor bogăţiilor adunate, oprirea oricărei munci productive, o împovărare mizerică, demoralizarea ce însoţea epidemiile cu imensele lor trene de moarte, au constituit consecinţele teribile ale confruntărilor şi au demonstrat nivelul de sălbăcie şi de obscurantism ce domnea în acea parte occidentală a Europei.

Franţa a fost expusă timp de o sută de ani cupidităţii invadatorilor englezi, cupiditate ce a caracterizat acest popor până în secolul al XX-lea. Puterea inamicului englez s-a sfârşit pe măsură ce poporul francez devenea din ce în ce mai conştient de unitatea sa naţională.

Modul în care s-a terminat războiul s-a adăugat caracterului său singular. Pe tot parcursul marii confruntări s-au succedat o mulţime de negocieri, de contracte minuţioase care au avut rolul să regleze condiţiile diverselor armistiţii. Numai la sfârşitul definitiv al luptelor nu s-a mai încheiat nici un tratat, cele două popoare au încheiat ostilităţile printr-un

consimţământ tacit, părănd că s-au supus unei voinţe superioare

Atunci când ultimul efort al puterii engleze a fost sfărâmat la Castillon, prin cele trei sute de tunuri ale lui Gaspard Burreau, atunci când sfârşitul dominaţiei engleze s-a confirmat, simbolic, prin ridicarea deasupra oraşului Bordeaux a stindardelor franceze, nu a mai fost necesar să se stabilească un protocol, nici să se semneze un tratat care să ateste încheierea luptei şi să-i formuleze rezultatele.

Totul se putea exprima în puţine cuvinte. Franţa redevenise franceză şi se realizase voinţa supremă a Jeannei d'Arc de *"a arunca pe englezi în afara Franţei"*.

* * *

Ghiara duşmănoasă, vicleană şi hrăpăreaţă a englezilor s-a desprins de trupul Franţei şi chiar al întregului continent european, dar a continuat să se întindă, morbid, peste alte vaste teritorii ale lumii, peste alte popoare. Gena apucătoare şi sălbatică a cuceritorilor nordici, ce colindau mările europene la sfârşitul primului mileniu după Christos, s-a afirmat prin comportamentul populaţiei engleze. Este vorba de acel comportament brutal, pus pe atac asupra celui mai slab, de atragerea unor foloase pe căi mârşave, de înecare în sânge a opoziţiei adversarilor, de ridicarea la politică de stat a jafului organizat asupra altor popoare.

Englezii au suferit multe înfrângeri în istoria lor milenară, dar totdeauna au revenit cu obstinaţie la aceleaşi tendinţe acaparatoare, pe căi militare sau de înşelăciune

politică.

Gheara lungă a perfidului organism statal englez a rănit aproape întregul glob, indiferent dacă s-a întins spre duşmani declaraţi fâţiş sau spre populaţii ce arătau prietenie.

După circa o jumătate de mileniu de politică dezgustătoare, Anglia şi-a primit plata meritată, iar ghiara hrăpăreaţă a trebuit retrasă, tremurândă şi anchilozată, de pe trupul multor popoare ale lumii.

Cel de al doilea război mondial a avut darul de a da Angliei bucuria victoriei militare, dar i-a răpit puterea economică, constituită samavolnic, prin jaf ul unor teritorii imense de pe glob. O dată cu puterea economică, Anglia a pierdut şi puterea militară de prim ordin. A pierdut şi puterea colonială. Astfel istoria i-a asigurat un loc secundar şi meritat în ansamblul mondial al popoarelor.

Răbufnirile şi ecourile unei politici engleze perfide sunt din ce în ce mai rare, iar înfatuarea ei searbădă trezeşte deja zămbete pe toate meridianele. Devenită sluga fostelor ei slugi coloniale de peste ocean, Anglia se vede urmărită de *"vocile divine"* şi umbra imaculată a Jeannei d'Arc.

Ce mai faci Perfidule Albion?

15 octombrie 1998

Cronologia războiului de 100 de ani

1328

- Moartea regelui Franței, Carol al IV-lea, ultimul monarh din dinastia Capet, dinastie care a fost întemeiată de Hugues Capet în anul 987

1328-1350

- Domnia lui Philippe al VI-lea de Valois, întemeietor de dinastie (1328-1589)

Perioada I-a (1337-1364)

1337

- Philippe al VI-lea a confiscat provincia Guyenne, fieful regelui Eduard al III-lea al Angliei (1327-1377)

1340 (24 iunie)

- Bătălia navală de la Ecluse și distrugerea flotei franceze

1340 (23 septembrie)

- Armistițiul de la Tournai

1341-1342

- Lupte în Bretania pentru succesiune. Francezii și englezii au sprijinit candidați diferiți

1343 (19 ianuarie)

- Armistițiul de la Malestroit

- 263 -

Războiul de 100 de ani

1346 (26 august)

- Bătălia de la Crecy, cu înfrângerea Franței

1347 (3 august)

- Cucerirea orașului Calais de către englezi

1347 (28 septembrie)

- Armistițiul de la Calais

1348 (1347-1349)

- Epidemia dezaastroasă de ciumă neagră

1350

- Moartea regelui francez Philippe al VI-lea de Valois

1350-1364

- Domnia regelui francez Jean al II-lea cel Bun

1355

- Reuniunea Statelor Generale la Paris

1356 (19 septembrie)

- Bătălia de la Poitiers. Regele Jean al II-lea cel Bun prizonier la englezi

1356

- Regența Delfinului - viitorul Carol al V-lea. Lupta politică cu Statele Generale

1357

- Marea Ordonanță de reformă a Statelor Generale ce încercau să limiteze puterea monarhiei

1357 (23 martie)

- Armistițiul de la Bordeaux mediat de papalitate.

1358 (28 mai-24 iun.)

- Răscoala țărănească - Jacqueria

1358 (31 iulie)

- Etienne Marcel și Charles le Mauvais stăpâni ai Parisului.

Delfinul obligat să părăsească Parisul

1358 (31 iulie)

- Uciderea obraznicului burghez Etienne Marcel. Regentul (Carol al V-lea) revenit la Paris

1359 (24 martie)

- Tratatul de la Londra prin care regele prizonier Jean al II-lea cel Bun a pierdut cea mai mare parte a regatului francez

1360 (8 mai)

- Tratatul de la Bretigny semnat de regent cu Eduard al III-lea al Angliei și mai puțin ruinător ca cel de la Londra

1364

- Moartea în Anglia a regelui francez Jean al II-lea cel Bun

Perioada a II-a (1364-1380)

1364-1380

- Domnia lui Carol al V-lea în Franța

1364-1368

- Reconstituirea Franței prin victorii și tactică militară inspirată. Finanțe și armate bune în Franța. Afirmarea strălucitului om de arme francez Bertrand du Guesclin

1369

- Reapriinderea războiului. Du Guesclin a purtat contra englezilor un război de uzură, gonindu-i de pe aproape tot teritoriul francez

1375 (27 iunie)

- Eduard al III-lea al Angliei obligat să trateze armistițiul de la Bruges

1376 (17 iulie)

- Moartea Prințului Negru (Prințul de Galles) fiul regelui Eduard al III-lea și strălucit comandant de oști

1377 (21 iunie)

- Moartea regelui Eduard al III-lea al Angliei, primul revendicator al tronului francez

1380

- Moartea conetabilului Du Guesclin și apoi a marelui rege francez Carol al V-lea

Perioada a III-a (1380-1429)

1380-1422

- Domnia regelui nebun Carol al VI-lea

1377-1400

- Domnia în Anglia a regelui Richard al II-lea favorabil păcii cu Franța și omorât în 1400

1400-1413

- Domnia în Anglia a lui Henric al IV-lea, cel ce sub numele de Henric de Lancaster îl răsturnase pe suveranul legal Richard al II-lea

1380-1388

- Guvernarea Franței de către cei patru duci, unchi ai regelui. Ruinarea administrației și sărăcirea Franței

1388

- Carol al VI-lea încă lucid și-a asumat puterea guvernării, înlăturând unchi și chemând consilierii burghezi ai tatălui,

Carol al V-lea

1388 (18 august)

- Armistiţiul prelungit succesiv în 1389, în 1394 şi 1396.

Perioada favorabilă Franţei a lui Richard al II-lea în Anglia

1392

- Degradarea mintală lui Carol al VI-lea al Franţei

1399

- Obligarea la abdicare a lui Richard al II-lea al Angliei, ginerele lui Carol al VI-lea. Ridicarea casei de Lancaster prin viitorul Henric al IV-lea

1401

- Moartea lui Philippe le Hardi, duce de Bourgogne (Burgundia), urmat de Jean sans Peur

1407

- Asasinarea ducelui de Orleans, fratele regelui Carol al VI-lea, din ordinul lui Jean sans Peur

1409

- Începutul războiului civil dintre adepţii casei d'Armagnac şi de Bourgogne (armaniaci şi burgunzi). Jean sans Peur la Paris, iar regele Carol al VI-lea retras la Tours

1412

- Naşterea Jeannei d'Arc

1413 (28 aprilie)

- Revolta "Caboşinilor" (Caboche)

1413 (28 iulie)

- Armistiţiul între armaniaci şi burgunzi. Delfinul (viitorul Carol al VII-lea) şi armaniacii au reintrat în Paris pedepsind pe revoltaţi

1413 (25 septembrie)

- Armistiţiul semnat cu noul rege al Angliei, Henric al V-lea (1413-1422), armistiţiul prelungit în 1414- 1415

1413

- Apropierea dintre Henric al V-lea şi ducele de Bourgogne, Jean sans Peur. Preparative pentru reînceperea războiului în Franţa

1415

- Expirarea armistiţiilor dintre Franţa şi Anglia, precum şi între armaniaci şi burghezi

1415 (25 octombrie)

- Bătălia de la Azincourt şi înfrângerea francezilor

1417

- Delfinul Carol devine locotenent general al regatului

1417 (28,29 mai)

- Trupele ducelui de Bourgogne (Jean sans Peur) ocupă prin surpriză Parisul şi masacrează pe armaniaci. Îl păstrează pe regele nebun, Carol al VI-lea şi formează la Paris un guvern opus Delfinului

1418

- Henric al V-lea cucereşte oraşul Rouen

1419 (10 septembrie)

- Întrevederea de la Montereau între ducele Jean sans Peur şi Delfin în timpul căreia primul este asasinat. Fiul lui Philippe le Bon se aliază cu englezii

1420 (20 mai)

- Tratatul de la Troyes. Henric al V-lea al Angliei este declarat moştenitorul regelui nebun al Franţei, Carol al VI-lea şi se căsătoreşte cu fiica celui din urmă, Catherine. Delfinul Carol revocat şi dezmoştenit

1422 (31 august)

- Moartea regelui Henric al V-lea al Angliei, rege energic și întreprinzător

1422 (21 octombrie)

- Moartea lui Carol al VI-lea. Henric al VI-lea, fiul lui Henric al V-lea al Angliei și al Catherinei de Franța, de numai zece luni, a fost proclamat rege al Franței și al Angliei la Paris, în timp ce la Bourges, Delfinul Carol a luat titlul de Carol al VII-lea

1422-1461

- Domnia plină de controverse și de fluctuații temperamentale a lui Carol al VII-lea

1423-1427

- Succesiune de înfrângeri franceze. Englezii conduși de regentul Bedford

1428 (vara)

- Începutul asediului la Orleans

Perioada a IV-a
(1429-1453)

1429 (6 martie)

- Sosirea Jeannei d'Arc la Chinon la Carol al VII-lea

1429 (29 aprilie)

- Intrarea Jeannei d'Arc în Orleans

1429 (7 mai)

- Eliberarea Orleans-ului

1429 (17 mai)

- Încoronarea lui Carol al VII-lea la Reims sub impulsul

Jeannei d'Arc

1430 (13 mai)

- Jeanne d'Arc la Compiègne

1430 (25 mai)

- Jeanne d'Arc prizonieră a lui Jean de Luxemburg care ulterior a cedat-o englezilor deoarece regele și francezii nu au făcut oferte de răscumpărare

1431 (februarie)

- Procesul Jeannei d'Arc

1431 (30 mai)

- Arderea pe rug a eroinei Franței

1435

- Conferința de la Nevers unde partidul de Bourgogne se desprinde de englezi, dar jecmănește noi teritorii franceze

1436-1444

- Începutul succeselor militare franceze

1437 (noiembrie)

- Carol al VII-lea reîntră în Paris

1444

- Armistițiul de la Tours solicitat de englezi pentru doi ani, dar prelungit succesiv până la 1 aprilie 1450

1444-1449

- Reorganizarea definitivă a armatei franceze regale și succese militare progresive. Slăbirea forțelor economice și militare engleze

1449

- Cucerirea Normandiei

1453

- Bătălia de la Castillon cu înfrângerea ultimei expediții engleze pe pământ francez. Recucerirea provinciei Aquitania (numită Guyenne după 1259 sub ocupație engleză). Statul Francez s-a reîntregit în totalitate, iar războiul de o sută de ani a luat sfârșit.

CUPRINS

1.-Tronul Angliei și nobilimea franceză-----	7
2.- Cauzele și începutul Războiului de 100 de ani-----	16
3.- Primele confruntări armate-----	30
4.- Continuarea războiului și mișcările sociale din Franța-----	43
5.- Frământări interne ale Franței-----	56
6.- Succese franceze-----	72
7.- Carol al V-lea al Franței(1363-1380)-----	79
8.- Carol al VI-lea -- Regele nebun-----	107
9.- Luptele interne din Franța-----	124
10.-Noua prăbușire a Franței și schisma monarhică-----	133
11.- Regatul Franței în pericol-----	159
12.- Jeanne d'Arc și schimbarea cursului războiului-----	176
13.- Reims orașul încoronării regilor Franței---	194
14.- Soarta unei eroine trădate de rege și de popor-----	212
15.- Franța reînviată-----	227
16.- Revanșa Franței și sfârșitul razboiului secular-----	239
17.- Sinteza unui final-----	258
18.- Cronologia Războiului de 100 de ani----	262
19.- Cuprins-----	271